ПРИНЯТА: УТВЕРЖДАЮ:

На Педагогическом совете заведующий МКДОУ

МКДОУ

протокол №5 Приказ№27/од

от«28»августа 2023г. от«28»августа 2023г..

СОГЛАСОВАНА:

С родительским комитетом МКДОУ

протокол №2

от«28»августа 2023г..

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕЖУЛАНСКИЙ ДЕТСКИЙСАД"ТЕРЕМОК" КОЧКОВСКОГОРАЙОНА НОВОСИБИРСКОЙОБЛАСТИ

Подписано цифровой подписью: МУНИЦИПАЛЬНОЕКАЗЁННОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕУЧРЕЖДЕНИЕ ЖУЛАНСКИЙДЕТСКИЙСАД "ТЕРЕМОК"КОЧКОВСКОГО РАЙОНАНОВОСИБИРСКОЙ ОБЛАСТИ

Дата:2023.09.1115:52:03+07'00'

# Образовательная программа дошкольного образования Муниципального казенного дошкольного образовательного

**учрежденияЖуланскогодетскогосада«Теремок» Кочковского района Новосибирской области**

**Разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартомдошкольногообразования**(утвержденприказомМинобрнаукиРоссииот17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г.,

регистрационный№30384;вредакцииприказаМинпросвещенияРоссииот8ноября2022 г.№ 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264)

и **федеральной образовательной программой дошкольного образования** (утверждена приказомМинпросвещенияРоссииот25ноября2022г.№1028,зарегистрировановМинюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847)

***Жуланка 2023г.***

***Содержание:***

|  |
| --- |
| **I.Целевойраздел.** |
| 1. Обязательнаячасть. |  |
| 1.1. Пояснительнаязаписка | 4 |
| 1.1.1.Целиизадачиреализации Программы | 5 |
| 1.1.2.Принципыиподходыкформированию Программы | 7 |
| 1.1.3.Характеристикиособенностейразвитиядетейраннегоидошкольноговозраставсехгрупп,функционирующихвДООвсоответствиисУставом | 7 |
| 1.2.Планируемыерезультатыосвоения Программы | 13 |
| 1.2.1.ПланируемыерезультатыосвоенияПрограммывкаждойвозрастнойгруппе,конкретизирующиетребованияФГОСкцелевымориентирампоФОП | 13 |
| 1.2.2.Педагогическаядиагностикадостиженияпланируемыхрезультатов. Перечень оценочных материалов, с указанием методов и источников диагностики, ее авторов по каждому направлению развития детей всоответствиисФГОСДОитребованиямиФОП | 21 |
| 1.3.Часть,формируемаяучастникамиобразовательныхотношенийповыбранномунаправлению | 23 |
| **II. Содержательныйраздел.** |
| 2.Обязательная часть. | 31 |
| 2.1.Описаниеобразовательнойдеятельностивсоответствииснаправлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, ив соответствии о ФОП, с указанием методических пособий, обеспечивающихреализациюданногосодержания | 31 |
| 2.1.1.Содержаниеизадачиобразования(обученияивоспитания)по5образовательным областям в ракурсе всех возрастных групп с перечнем необходимыхдлявоспитательно-образовательногопроцессаметодическихпособийвсоответствиисФОП | 32 |
| 2.1.2.СпособыинаправленияподдержкидетскойинициативывсоответствиисФОП | 106 |
| 2.1.3.Особенностивзаимодействияпедагогическогоколлективассемьями обучающихся(отражениенаправленийвсоответствиисФГОСДО,сФОП ДО | 108 |
| 2.2.Описаниевариативныхформ,способов,методовисредствреализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностейобучающихсяспецификиихобразовательныхпотребностейиинтересов | 112 |
| 2.3.РабочаяпрограммавоспитаниявсоответствиисФОП. | 115 |
| Пояснительнаязаписка |  |
| 1.ЦелевойразделПрограммывоспитания | 117 |
| 2.СодержательныйразделПрограммывоспитания | 121 |
| 3.ОрганизационныйразделПрограммывоспитания | 136 |
| Комплексно-тематическоепланированиеисложившиесятрадицииДОО, план | 139 |
| воспитательнойработывсоответствиисФОП |  |
| 2.4.Требованиякусловиямработысособыми категориями детей | 141 |
| 2.5.Частьформируемаяучастникамиобразовательныхотношений.Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляетсяобразовательнаядеятельность | 143 |
| 2.5.1.Направления,выбранныеучастникамиобразовательныхотношений из числапарциальныхпрограммииныхпрограмми/или созданныхими самостоятельно | 144 |

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
| 2.5.2.Комплексно-тематическоепланированиеисложившиесятрадицииДООи группы | 146 |
| **III.Организационныйраздел.** |
| 3.1.Обязательнаячасть | 152 |
| 3.1.1.Психолого-педагогическиеусловияреализацииПрограммы | 152 |
| 3.1.2.Особенностиорганизацииразвивающейпредметно-пространственной среды в соответствии с ФОП | 154 |
| 3.1.3.Материально-техническогообеспеченияПрограммы,обеспеченностьметодическимиматериаламиисредствамиобученияи воспитания в соответствии с ФОП | 157 |
| 3.1.4.Переченьлитературных,музыкальных,художественныханимационных произведений в соответствии с ФОП | 161 |
| 3.1.5.Особенноститрадиционныхсобытий,праздников,мероприятий | 170 |
| 3.1.6.Кадровые условияреализации Программы | 172 |
| 3.2.Часть,формируемаяучастникамиобразовательных отношений | 172 |
| 3.2.1.Режимираспорядокднявдошкольных группах | 173 |
| 3.3.Учебныйплан | 176 |
| 3.4.Годовойкалендарныйучебныйграфик | 178 |
| 3.5.Календарныйпланвоспитательнойработы | 180 |
| **IV.ДополнительныйразделПрограммы.** |
| 4.1.КраткаяпрезентацияПрограммы | 181 |

# Целевойраздел.

**1.Обязательная часть. 1.1.Пояснительнаязаписка.**

Основная общеобразовательная программа - программа дошкольного образования Муниципального казённого дошкольного образовательного учреждения Жуланского детского сада «Теремок» Кочковского районга Новосибирской области спроектирована и составлена (далее Программа)в соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами дошкольного образования (далее ФГОС ДО), Федеральной образовательной программой дошкольного образования (далее ФОП ДО), особенностями образовательного учреждения, региона и муниципалитета, образовательныхпотребностей воспитанников и запросов родителей (законных представителей).

Программаразработанавсоответствиис:

Конвенцияоправахребенка(одобренаГенеральнойАссамблеейООН 20.11.1989) (вступила в силу для СССР 15.09.1990) https://[www.consultant.ru/document/cons\_doc\_LAW\_9959/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_9959/)

Федеральныйзаконот29декабря2012г.№273-ФЭ(актуальнаяред.)«Об образовании в Российской Федерации» <http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/>

Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ (актуальная ред. от 14.07.2022) «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» <http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_19558/>

ПриказМинистерстваобразованияинаукиРоссийскойФедерацииот17октября2013г.

№ 1155 (ред. от 08.11.2022) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013 г., регистрационный №

30384)https://[www.consultant.ru/document/cons\_doc\_LAW\_154637/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_154637/)

Постановление Правительства Российской Федерации от 21.02.2022 № 225 «Об утверждении номенклатуры должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей

руководителей образовательных организаций» <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202202220042>

ПостановлениеГлавногогосударственногосанитарноговрачаРоссийскойФедерацииот

28сентября2020года№28ОбутверждениисанитарныхправилСП2.4.3648-20

«Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202012210122>

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. № 32 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 2.3/2.4.3590- 20 «Санитарно- эпидемиологические требования к

организации общественного питания населения» <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202011120001>

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28января2021г.№2ОбутверждениисанитарныхправилинормСанПиН1.2.3685-21

«Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или)безвредности для человека факторов среды обитания» <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202102030022>

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования» (Зарегистрирован

31.08.2020 № 59599) <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202009010021>ПриказМинистерствоздравоохраненияисоциальногоразвитияРоссийскойФедерации

от26августа2010г.№761н(ред.от31.05.2011)«ОбутвержденииЕдиного

квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования» (Зарегистрирован в Минюсте Россииот6октября 2010 г№18638)

<http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_105703/>

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.12.2014 № 1601 (ред. от 13.05.2019) «О продолжительности рабочего времени (нормах часовпедагогической работы за ставку заработной платы) педагогических работников и опорядке определения учебной нагрузки педагогических работников, оговариваемой в трудовом договоре»

(ЗарегистрировановМинюстеРоссии25.02.2015№36204) <http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_175797/>

ПриказМинистерстваобразованияинаукиРоссийскойФедерацииот11мая2016г.№

536 Об утверждении особенностей режима рабочего времени и времени отдыха педагогических и иных работников организаций,

осуществляющих образовательную деятельность <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001201606030031?rangeSize=1>

Постановление Правительства Российской Федерации от 14.05.2015 № 466 (ред. от 07.04.2017) «О ежегодных основных удлиненных оплачиваемых отпусках» <http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_179568/>

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 07.04.2014 № 276 (ред. от 23.12.2020) Об утверждении Порядка проведения аттестации педагогических работников организаций, осуществляющих

образовательную деятельность <http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_163666/>ПриказМинистерстваобразованияинаукиРоссийскойФедерацииот20сентября2013г.

№1082«ОбутвержденииПоложенияопсихолого-медико-

педагогической комиссии» https://docs.edu.gov.ru/document/f9ac867f68a01765ef9ce94ebfe9430e/

Программапозволяетреализоватьосновополагающиефункциидошкольного образования:

обучение и воспитание ребёнка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на соответствующем его возрасту содержании доступнымисредствами;

создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее - ДО), ориентированного на приобщение детей к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;

создание единого образовательного пространства воспитания и обучения детей от 2-хлет до поступления в общеобразовательную организацию, обеспечивающего ребёнку и его родителям (законным представителям) равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места проживания.

***1.1.1.ЦелиизадачиреализацииПрограммы.***

ЦелиизадачидеятельностиДООпореализацииПрограммыопределенынаоснове требований ФГОС ДО и ФОП ДО.

**Цели**ФГОС ДО:

1. повышениесоциальногостатусадошкольногообразования;
2. обеспечениегосударствомравенствавозможностейдлякаждогоребенкавполучении качественного дошкольного образования;
3. обеспечение государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации образовательных программ дошкольного образования, их структуре и результатам их освоения;
4. сохранениеединстваобразовательногопространстваРоссийскойФедерации относительно уровня дошкольного образования.

**Задачи**ФГОС ДО:

1. охранаиукреплениефизическогоипсихическогоздоровьядетей,втомчислеих эмоционального благополучия;
2. обеспечение равных возможностей для полноценного развития детей в возрасте от 2 до 7 лет независимо от пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических идругих особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
3. обеспечениепреемственностицелей,задачисодержанияПрограммыипрограмм начального общего образования;
4. создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
5. объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
6. формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здоровогообраза жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
7. обеспечениявариативностииразнообразиясодержанияПрограмми

организационныхформдошкольногообразования,возможностиформированияПрограмм различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и

состоянияздоровьядетей;

1. формирование образовательной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей, с максимальным привлечениемк сетевому взаимодействию объектов социокультурного окружения и их ресурсов;
2. обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

**Целью** Программы: являетсяразностороннееразвитиеребёнкавпериод дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно- нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Ктрадиционнымроссийскимдуховно-нравственнымценностямотносятся,прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека,. патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

ЦельПрограммыдостигаетсячерезрешениеследующих**задач:**

обеспечениеединыхдляРоссийскойФедерациисодержанияДОипланируемых результатов освоения образовательной программы ДО;

приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

построение(структурирование)содержанияобразовательнойдеятельностинаоснове учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;

создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

охранаиукреплениефизическогоипсихическогоздоровьядетей,втомчислеих эмоционального благополучия;

обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

обеспечение психолого педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;

достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

# 1.1.2ПринципыиподходыкформированиюПрограммы.

Программапостроенанапринципах иподходахДО,установленных ФГОС ДО:

1. полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
2. построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
3. содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);
4. признаниеребёнкаполноценнымучастником(субъектом)образовательныхотношений;
5. поддержкаинициативыдетейвразличныхвидах деятельности;
6. сотрудничествоДООссемьей;
7. приобщениедетейксоциокультурнымнормам,традициямсемьи,обществаи государства;
8. формированиепознавательныхинтересовипознавательныхдействийребёнкавразличных видах деятельности;
9. возрастнаяадекватностьдошкольногообразования(соответствиеусловий,требований, методов возрасту и особенностям развития);
10. учётэтнокультурнойситуацииразвитиядетей.

# 1.1.3. Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольноговозраставсехгрупп,функционирующихвДОО.

Программастроитсянаосновеобщихзакономерностейразвитияличностидетей дошкольного возраста с учетом сенситивных периодов в развитии.

Программапредусмотренадляосвоениядетьмиввозрастеот1,5до8летвгруппах общеразвивающей направленности (в соответствии с Уставом).

ПрограммареализуетсявтечениевсеговременипребыванияобучающихсявОО. Режим работы ДОО:

с8.00до18.30;5днейвнеделю(кромевыходных ипраздничныхдней).

Программареализуетсянарусскомязыке–нагосударственномязыкеРоссийской Федерации.

*Перваямладшаягруппа (третийгоджизни)*

Основная характеристика детей раннего возраста - ситуативность. Ребенок может думать, чувствовать, делать только то, что видит здесь и сейчас. В данном возрасте важен режим дня, ритм повседневной жизни.

Основным условием успешного развития является обеспечение двигательной активности ребенка. Активность проявляется в контексте определенной предметной ситуации, где важен характер совместной деятельности со взрослым.

Взрослый интересен ребенку как человек, который раскрывает логику и способы употребления предметов, окружающих его. Именно предметная

деятельностьопределяетформированиенавыковгигиеныисамообслуживания.Предметная деятельность, связанная с усвоением общественно-выработанных способов употребления предметов, оказывает влияние на развитие интеллекта, речи, самосознания и эмоциональной сферы ребенка.

Основу интеллекта в раннем возрасте определяет развитие сенсорных процессов, связанныхсдействиемобследованияпредметовипостроениянаихосновецелостных

образов, а также формирование первых обобщений в виде сенсорных эталонов цвета, формы, величины.

Важно учитывать, что ребенок обучается только тому, что затрагивает его эмоциональную сферу. На основе сенсорного развития формируется план образов и представлений, что позволяет ребенку преодолеть ситуативность мышления и поведения.

Вданныйпериодзакладываютсяосновыуспешногообщениясосверстниками, инициативность, чувство доверия к сверстнику.

Основным достижениям возраста является самосознание, положительная самооценка, первые целостные формы поведения в виде результативных действий. Ребенок определяет себя как субъект собственных действий («Я сам»). Важна психологическая потребность в самостоятельности.

*Втораямладшаягруппа(четвертыйгод жизни)*

В данномвозрастеуровеньразвитияскелетаимышечнойсистемыопределяет возможность формирования осанки, свода стопы, базовых двигательных стереотипов.

Продолжаетсяформированиефизиологическихсистеморганизма:дыхания, кровообращения терморегуляции, обеспечения обмена веществ.

Данныйвозрастхарактеризуетсяинтенсивнымсозреваниемнейронногоаппарата проекционной и ассоциативной коры больших полушарий.

Психические функции. В три-четыре года память ребенка носит непроизвольный, непосредственный характер. Нарядуснепроизвольнойпамятью, начинает формироваться и произвольная память. Ребенок запоминает эмоционально значимую информацию. Наоснове накопления представлений о предметах окружающего мира у ребенка интенсивно развивается образное мышление, воображение. Продолжается формирование речи, накопление словаря, развитие связной речи.

Отмечаетсядвусторонняясвязьвосприятияивнимания–вниманиерегулируетсявосприятием (увидел яркое – обратил внимание). В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия - переходят к сенсорным эталонам - культурно выработанным средствам

восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до пяти и болееформпредметовидосемииболеецветов,способныдифференцироватьпредметыпо величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной

организацииобразовательногопроцессаивовсехзнакомыхемупомещенияхобразовательной организации.

***Детские виды деятельности***. Система значимых отношений ребенка с социальной средой определяется возможностями познавательной сферы, наличием образного мышления, наличием самосознания и начальными формами произвольного поведения (действие по инструкции, действие по образцу). Социальная ситуация развития характеризуется выраженным интересом ребенка к системе социальных отношений между людьми (мама-дочка, врач-пациент), ребенок хочет подражать взрослому, быть «как взрослый». Противоречие между стремлением быть «как взрослый» и невозможностью непосредственного воплощения данного стремления приводит к формированию игровой деятельности, где ребенок в доступной для него форме отображает систему человеческих взаимоотношений, осваивает и применяет нормы и правила общения и взаимодействия человека в разных сферах жизни. Игра детей в три-четыре года отличается однообразием сюжетов, где центральным содержанием игровой деятельности является действие с игрушкой, игра протекает либо в индивидуальной форме, либо в паре, нарушение логики игры ребенком не опротестовывается.

Вданный период начинают формироваться продуктивные виды деятельности, формируются первичные навыки рисования, лепки, конструирования. Графические образы пока бедны, у одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети начинают активно использовать цвет.

Большоезначениедляразвитиямелкоймоторикиимеетлепка.Детиспособныпод руководством взрослого вылепить простые предметы.

Конструктивнаядеятельностьвмладшемдошкольномвозрастеограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми, наряду с ситуативно- деловой формой общения, начинает интенсивно формироваться внеситуативно- познавательная форма общения, формируются основы познавательного общения. Со сверстниками интенсивно формируется ситуативно-деловая форма общения, что определяется становлением игровой деятельности и необходимостью согласовывать действия с другим ребенком в ходе игрового взаимодействия. Положительно- индифферентное отношение к сверстнику, преобладающее в раннем возрасте, сменяется конкурентным типом отношения к сверстнику, где другой ребенок выступает в качестве средства самопознания.

Саморегуляция. В этом возрасте у ребенка преобладает ситуативное поведение, произвольное поведение, в основном, регулируется взрослым. При этом, ребенок может действовать по инструкции, состоящей из 2-3 указаний. Слово играет в большей степени побудительную функцию, по сравнению с функцией торможения.

Личность и самооценка. У ребенканачинает формироваться периферия самосознания, дифференцированная самооценка. Ребенок, при осознании собственных умений, опирается на оценку взрослого, к четырем годам ребенок начинает сравнивать свои достижения с достижениями сверстников, что может повышать конфликтность между детьми. Данный возраст связан с дебютом личности.

*Средняягруппа (пятыйгод жизни)*

Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата ассоциативной коры больших полушарий. Возрастание специализации корковых зон и межполушарных связей. Правое полушарие является ведущим.

Продолжаетсяразвитиескелета,мышц,изменяютсяпропорциитела.

Слабо,нопроявляютсяразличиявстроениителамальчикови девочек.

Психические функции. Ведущим психическим процессом в данном возрасте является память. В четыре-пять лет интенсивно формируется произвольная память, но эффективность непроизвольного запоминания выше, чем произвольного. Начинает формироваться опосредованная память, но непосредственное запоминание преобладает. Возрастает объем памяти, дети запоминают до 7-8 названий предметов.

К концу пятого года жизни восприятие становится более развитым. Интеллектуализация процессов восприятия – разложение предметов и образов несенсорные эталоны. Восприятие опосредуется системой сенсорных эталонов и способами обследования. Наряду с действиями идентификации и приравнивания к образцу, интенсивно формируются перцептивные действия наглядного моделирования (в основном, через продуктивныевидыдеятельности).Дети способны упорядочитьгруппыпредметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Основной характеристикой мышления детей четырех-пяти лет является эгоцентризм. Наряду с интенсивным развитием образного мышления и расширением кругозора, начинает формироваться наглядно- схематическое мышление. Интенсивно формируется воображение. Формируются такие его особенности, как беглость, гибкость. С четырех лет внимание становится произвольным, увеличивается устойчивость произвольного внимания. На пятом году жизни улучшается произношение звуков и дикция, расширяется словарь, связная и диалогическая речь. Речь становится предметом активности детей. Для детей данного возраста характерно словотворчество.

Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. В период четырех-пяти лет формируются основы познавательной активности и любознательности.

Детские виды деятельности. На пятом году жизни ребенок осваивает сложную систему норм и правил, принятых в социуме. Формируется развернутая сюжетно-ролевая игра, где центральным содержанием выступает моделирование системы человеческих отношений в ходе выполнения игровой роли. В данном возрасте в игре дети различают игровые и реальные отношения, характерна ролевая речь. Конфликты чаще возникают в ходе распределенияролей, роли могут меняться в ходе игры. Игра носит процессуальный, творческий характер. Детям доступны игры с правилами, дидактические игры. Развивается изобразительная деятельность.

Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности, замысел смещается с конца на начало рисования. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Формируются навыки конструирования по образцу, доступно конструирование по схеме, по условию и по замыслу, а также планирование последовательности действий.

Продуктивныевидыдеятельностиспособствуютразвитиюмелкоймоторики рук.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативные формы общения, в частности - внеситуативно-познавательная форма общения, возраст «почемучек» приходится именно на четыре-пять лет. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Со сверстниками продолжает формироваться ситуативно-деловая форма общения, что определяется развитием развернутой сюжетно-ролевой игры и совместными видами деятельности со сверстниками. При этом, характер межличностных отношений отличает ярко выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, ребенок болезненно реагирует на похвалу другого ребенка со стороны взрослых, конфликтность со сверстниками также характерна для данного возраста. В группе формируется стабильная структура взаимоотношений между детьми, определяющая социометрический статус каждого ребенка.

Саморегуляция. В период от четырех до пяти лет существенно возрастает роль регулятивных механизмов поведения. Потребность в самовыражении (стремление быть компетентным в доступных видах деятельности) определяет развитие произвольности. В игре ребенок может управлять собственным поведением, опираясь на систему правил, заложенныхвданнойроли.Ребенкудоступноосознаниеосновныхправилповедениявходе общения и поведения

всоциуме.Речьначинает выполнятьрольпланированияирегуляции поведения.

Интенсивноформируютсясоциальныеэмоции(чувствостыда,смущение,гордость, зависть, переживание успеха-неуспеха и др.).

Личностьисамооценка.Уребенкаинтенсивноформируетсяперифериясамосознания, продолжает формироваться дифференцированная самооценка.

Оценка взрослого, оценка взрослым других детей, а также механизм сравнения своих результатовдеятельностисрезультатамидругихдетейоказываютсущественноевлияниена характер самооценки и самосознания. Появляется краткосрочная временная перспектива (вчера-сегодня-завтра, было-будет).

*Старшаягруппа(шестойгоджизни)*

Развитие центральной нервной и опорно-двигательной систем, зрительно-моторной координации позволяет ребенку значительно расширить доступный набор двигательных стереотипов.

Психические функции. В период от пяти до шести лет детям доступноопосредованное запоминание. Эффективность запоминания с помощью внешних средств (картинок, пиктограмм) может возрастать в 2 раза. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т.д. Эгоцентризм детского мышления сохраняется. Основой развития мыслительных способностей в данном возрасте является наглядно-схематическое мышление, начинают развиваться основы логического мышления. Формируются обобщения, что является основой словесно-логического мышления. Интенсивно формируется творческое воображение. Наряду сообразной креативностью, интенсивно развивается и вербальная креативность по параметрамбеглости, гибкости,

оригинальности и разработанности. Увеличивается устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Развитие речи идет в направлении развития словаря, грамматической стороны речи, связной речи, ребенку доступен фонематический анализ слова,чтоявляетсяосновойдляосвоениянавыковчтения.Проявляетсялюбознательность

ребенка,расширяетсякругпознавательныхинтересов.Складываетсяпервичнаякартина мира.

Детские виды деятельности. У детей шестого года жизни отмечается существенное расширение регулятивных способностей поведения, за счет усложнения системы взаимоотношений со взрослыми и со сверстниками. Творческая сюжетно-ролевая игра имеет сложную структуру. В игре могут принимать участие несколько детей (до 5-6 человек). Дети шестого года жизни могут планировать и распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей взятой роли по содержанию и интонационно. Нарушение логики игры не принимается и обосновывается. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения, а также нарушением правил. Сюжетыигрстановятсяболееразнообразными,содержаниеигропределяетсялогикой игры и системой правил.

Интенсивно развиваются продуктивные виды деятельности, которые способствуют развитию творческого воображения и самовыражения ребенка.

Детямдоступнырисование,конструирование,лепка,аппликацияпообразцу, условию и по замыслу самого ребенка. Необходимо отметить, что сюжетно-ролевая игра и продуктивные виды деятельности в пять-шесть лет

приобретают целостные формы поведения, где требуется целеполагание, планирование деятельности, осуществление действий, контроль и оценка.

Продуктивные виды деятельности могут осуществляться в ходе совместной деятельности.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативно-познавательная и внеситуативно-личностная форма общения. У детей формируется потребность в самоутверждении через возможность соответствовать нормам, правилам, ожиданиям, транслируемым со стороны взрослых. Со сверстниками начинает формироваться внеситуативно-деловая форма общения, что определяется возрастающим интересом к личности сверстника, появляются избирательные отношения, чувство привязанности к определенным детям, дружба. Характер межличностных отношений отличает выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастанием просоциальных форм поведения.

Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

Саморегуляция. В период от пяти до шести лет начинают формироваться устойчивые представления о том, «что такое хорошо» и «что такое плохо», которые становятся внутренними регуляторами поведения ребенка. Формируется произвольность поведения, социально значимые мотивы начинают управлять личными мотивами.

Личность и самооценка. Складывается первая иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки.

*Подготовительнаякшколегруппа (седьмойгоджизни)*

Впериод от пяти до семи лет наблюдается выраженное увеличение скорости роста теларебенкавдлину(«полуростовойскачокроста»),причемконечности вэтовремярастут быстрее, чем туловище. Изменяются кости, формирующие облик лица.

Функциональноесозревание.

Уровеньразвитиякостнойимышечнойсистем,наработкадвигательныхстереотипов отвечают требованиям длительных подвижных игр. Скелетные мышцы детей этого

возрастахорошоприспособленыкдлительным,нонеслишкомвысокимпоточностии мощности нагрузкам.

Качественные изменения в развитии телесной сферы ребенка (полуростовой скачок) отражает существенные изменения в центральной нервной системе.

Важнейшим признаком морфофункциональной зрелости становится формирование тонкой биомеханики работы кисти ребенка. К этому возрасту начинает формироваться способность к сложным пространственным программам движения, в том числе к такой важнейшей функции как письму – отдельные элементы письма объединяются в буквы и слова.

К пяти-шести годам в значительной степени развивается глазомер. Дети называют более мелкие детали, присутствующие в изображении предметов, могут дать оценку предметов в отношении их красоты, комбинации тех или иных черт.

К этомувозрастузначительно развиваются такие свойства нервной системы, как сила, подвижность, уравновешенность. В то же время все эти свойства нервных процессов характеризуются неустойчивостью, высокой истощаемостью нервных центров.

Психическиефункции.Кшести-семигодамособуюзначимостьприобретаетпроцесс формирования «взрослых» механизмов восприятия. Формируется способность

дифференцировать слабо различающиеся по физическим характеристикам и редко появляющиеся сенсорные стимулы. Качественные перестройки нейрофизиологических механизмоворганизациисистемывосприятияпозволяютрассматриватьэтотпериодкак сенситивный для становления когнитивных функций, в первую очередь произвольного внимания и памяти. Время сосредоточенного внимания, работы без отвлечений по инструкции достигает 10-15 минут.

Детям становятся доступны формы опосредованной памяти, где средствами могут выступать не только внешние объекты (картинки, пиктограммы), но и некоторые мыслительные операции (классификация). Существенно повышается роль словесного мышления, как основы умственной деятельности ребенка, все более обособляющегося от мышления предметного, наглядно-образного. Формируются основы словесно-логического мышления, логические операции классификации, сериации, сравнения. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще ограничиваются

наглядными признаками ситуации. Увеличивается длительность произвольного внимания (до 30 минут). Развитие речи характеризуется правильным произношением всех звуков родного языка, правильным построением предложений, способностью составлять рассказ по сюжетным и последовательным картинкам. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развивается диалогическая и некоторые виды монологической речи, формируются предпосылки к обучению чтения. Активныйсловарный запас достигает 3,5 - 7 тысяч слов.

Детские виды деятельности. Процессуальная сюжетно-ролевая игра сменяется результативной игрой (игры с правилами, настольные игры). Игровое пространство усложняется.

Система взаимоотношений в игре усложняется, дети способны отслеживатьповедение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем.

Продуктивные виды деятельности выступают как самостоятельные формы целенаправленного поведения. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Дети подготовительной к школе группы в значительной степениосваиваютконструированиеизразличногостроительногоматериала.Онисвободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Способны выполнять различныепо степени сложности постройки какпо собственномузамыслу, так и по условиям.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми интенсивно проявляется внеситуативно-личностная форма общения. В общении со сверстниками преобладает внеситуативно-деловая форма общения. Характер межличностных отношений отличает выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастание просоциальных форм поведения, феномен детской дружбы, активно проявляется эмпатия, сочувствие, содействие, сопереживание. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

Саморегуляция. Формируется соподчинение мотивов. Социально значимые мотивы регулируют личные мотивы, «надо» начинает управлять «хочу». Выражено стремление ребенка заниматься социально значимой деятельностью. Происходит «потеря непосредственности» (по Л.С. Выготскому), поведение ребенка опосредуется системой внутренних норм, правил и представлений. Формируется система реально действующих мотивов, связанных с формированием социальных эмоций, актуализируется способность к

«эмоциональной коррекции» поведения. Постепенно формируются предпосылки к произвольной регуляции поведения по внешним инструкциям. От преобладающей роли эмоциональных механизмов регуляции постепенно намечается переход к рациональным, волевым формам.

Личность и самооценка. Складывается иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки и уровень притязаний. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки. Формируются внутренняя позиция школьника; гендерная и полоролевая идентичность, основы гражданской идентичности (представление о принадлежности к своей семье, национальная, религиозная принадлежность, соотнесение с названием своего места жительства, со своей культурой и страной); первичная картина мира, которая включает представление о себе, о других людях и мире в целом, чувство справедливости.

# ПланируемыерезультатыосвоенияПрограммы.

ПланируемыерезультатыосвоенияПрограммы –этоцелевыеориентиры

дошкольного образования (п. 4.1.ФГОС ДО), которые представляют собой социально- нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

# ПланируемыерезультатыосвоенияПрограммывкаждойвозрастнойгруппе, конкретизирующие требования ФГОС к целевым ориентирам по ФОП.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогическойдиагностики(мониторинга),инеявляютсяоснованиемдляих формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективнойоценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей (п.4.1.ФГОСДО). Освоениепрограммы несопровождаетсяпроведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Всоответствиисп.4.5ФГОСДОцелевыеориентирынемогутслужить непосредственнымоснованием при решении управленческих задач, включая:

аттестациюпедагогическихкадров; оценку качества образования;

оценку как итогового, так и промежуточного уровня развития детей, в том числе в рамках мониторинга (в том числе в форме тестирования, с использованием методов, основанных на наблюдении, или иных методов измерения результативности детей);

распределениестимулирующегофондаоплатытрудаработниковСП.

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения Программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению ДО.

Всоответствии с периодизацией психического развития ребёнка согласно культурно- исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на: ранний (от двух до трех лет) и дошкольный возраст (от трех до семи лет).

Обозначенные в Программе возрастные ориентиры имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребёнком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребёнок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения Программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребёнка в освоении Программыи не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

К***тремгодам:***

у ребёнка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;

ребёнок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно

ести томуподобное);

ребёнокстремитсякобщениюсовзрослыми,реагируетнаихнастроение; ребёнокпроявляетинтересксверстникам;наблюдаетзаихдействиямии

подражаетим;играет рядом;

ребёнокпонимаетивыполняетпростыепоручениявзрослого;

ребёнокстремитсяпроявлятьсамостоятельностьвбытовомиигровомповедении; ребёнок способен направлять свои действия на достижение простой,

самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;

ребёнок владеет активной речью, использует в общении разные части речи,простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;

ребёнок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;

ребёнокрассматриваеткартинки,показываетиназываетпредметы,изображенные на них;

ребёнокразличаетиназываетосновныецвета,формыпредметов,ориентируетсяв основных пространственных и временных отношениях;

ребёнокосуществляетпоисковыеиобследовательскиедействия;

ребёнок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; своеимя,именаблизких;демонстрируетпервоначальныепредставленияонаселенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);

ребёнок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;

ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;

ребёнокэмоциональнооткликаетсянакрасотуприродыипроизведенияискусства; ребёнок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и

конструирования:можетвыполнятьужедовольносложныепостройки(гараж,дорогу кнему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки,

колечки, лепешки;

ребёнок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойстваиназначениемногихпредметов,находящихсявегоповседневномобиходе;

ребёнок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).

***Кчетыремгодам:***

ребёнок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;

ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;

ребёнок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;

ребёнок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления

офакторах,положительновлияющихназдоровье;

ребёнокпроявляетдовериекмиру,положительнооцениваетсебя,говорито себе в первом лице;

ребёнок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;

ребёнок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;

ребёнок демонстрирует интереск сверстникамвповседневномобщениии бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;

ребёнок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;

ребёнок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражаетего действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;

ребёнок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;

ребёнок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации,рассматриваетиллюстрациивкнигах,запоминаетнебольшиепотешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;

ребёнок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;

ребёноксовместносовзрослымпересказываетзнакомыесказки,короткиестихи; ребёнок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет

эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученныепредставления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;

ребёнок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме иколичестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам;

ребёнокпроявляетинтерескмиру,ксебеиокружающим людям;

ребёнок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;

ребёнокимеетпредставлениеоразнообразныхобъектахживойинеживойприроды ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеетпредставление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о

правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;

ребёнок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые

строительныедеталидлясозданияпостройкиспоследующимеёанализом;

ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;

ребёнокактивновзаимодействуетсосверстникамивигре,принимаетнасебяроль идействует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы- заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;

ребёнок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

***Кпяти годам:***

ребёнокпроявляетинтерескразнообразнымфизическимупражнениям,действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата,

испытываетпотребностьвдвигательнойактивности;

ребёнок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;

ребёнок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;

ребёнокстремитсяксамостоятельномуосуществлениюпроцессовличнойгигиены, их правильной организации;

ребёнок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к егословамимнению,стремитсякпознавательному,интеллектуальномуобщениюсо взрослыми: задает много вопросов поискового

характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;

ребёнокбезнапоминаниявзрослогоздороваетсяипрощается,говорит«спасибо» и

«пожалуйста»;

ребёнок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;

ребёнокпознаетправилабезопасногоповеденияистремитсяихвыполнятьв повседневной жизни;

ребёноксамостоятеленвсамообслуживании;

ребёнокпроявляетпознавательныйинтересктрудувзрослых,профессиям, технике; отражает эти представления в играх;

ребёнокстремитсяквыполнениютрудовыхобязанностей,охотновключаетсяв совместный труд со взрослыми или сверстниками;

ребёнок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;

ребёнокбольшинствозвуковпроизноситправильно,пользуетсясредствами эмоциональной и речевой выразительности;

ребёноксамостоятельнопересказываетзнакомыесказки,снебольшойпомощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;

ребёнокпроявляетсловотворчество,интерескязыку,синтересомслушает литературные тексты, воспроизводит текст;

ребёнокспособенрассказатьопредмете,егоназначениииособенностях,отом,как он был создан;

ребёнок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;

ребёнок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;

ребёнок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;

ребёноксудовольствиемрассказываетосебе,своихжеланиях,достижениях,семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;

ребёнок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;

ребёнок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;

ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;

ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;

ребёнок использует накопленный художественно-творческой опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);

ребёнок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;

ребёнок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;

ребёнок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату,выигрышу;ведетнегромкийдиалогсигрушками,комментируетих

«действия»врежиссерских играх.

***Кшести годам:***

ребёнокдемонстрируетярковыраженнуюпотребностьвдвигательнойактивности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим

прогулкам,показываетизбирательностьиинициативупривыполненииупражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного

отдыха;

ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;

ребёнокпроявляетдоступныйвозрастусамоконтроль,способенпривлечь внимание

другихдетейиорганизоватьзнакомуюподвижнуюигру;

ребёнокпроявляетдуховно-нравственныекачестваиосновыпатриотизмавпроцессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;

ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие);мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;

ребёнокнастроенположительно поотношениюкокружающим,охотновступаетв общениесовзрослымиисверстниками,проявляетсдержанностьпоотношениюкнезнакомымлюдям,приобщениисовзрослымиисверстникамиориентируетсяна общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение ипривязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;

ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, воценке поступков опирается на нравственные представления;

ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;

ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасногоповедениявразных видах деятельности,демонстрирует уменияправильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;

ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередностьи учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;

ребёнокпроявляетинициативуисамостоятельностьвпроцессепридумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства,демонстрируетбогатыйсловарныйзапас,безошибочнопользуетсяобобщающими словами ипонятиями,самостоятельнопересказывает рассказыи сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра; ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном,предметномиприродноммире;ребёнокустанавливаетзакономерности причинно-следственногохарактера,приводитлогическиевысказывания;проявляет

любознательность;

ребёнок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;

ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, используетнекоторыеизних,придерживаясьправилбезопасногообращениясними;

|  |
| --- |
| ребёнок проявляет познавательный интерес к населенномупункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы;ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление обособенностяхипотребностяхживогоорганизма,измененияхвжизниприродывразные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки,постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;ребёноксогласовываетсвоиинтересысинтересамипартнероввигровой |
| деятельности, умеетпредложитьиобъяснитьзамысел игры,комбинироватьсюжетынаосноверазныхсобытий,создаватьигровыеобразы,управлятьперсонажамив |
| режиссерскойигре;ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.***НаэтапезавершенияосвоенияФедеральнойпрограммы (к концу дошкольного возраста):***уребёнкасформированыосновныепсихофизическиеинравственно- волевые качества;ребёноквладеетосновнымидвижениямииэлементамиспортивныхигр, может контролировать свои движение и управлять ими;ребёноксоблюдаетэлементарныеправилаздоровогообразажизнииличной гигиены;ребёнокрезультативновыполняетфизическиеупражнения(общеразвивающие,основныедвижения, спортивные), участвуетвтуристских пешихпрогулках,осваиваетпростейшиетуристскиенавыки,ориентируетсяна местности;ребёнокпроявляетэлементытворчествавдвигательной деятельности;ребёнокпроявляетнравственно-волевыекачества,самоконтрольиможет осуществлять анализ своей двигательной деятельности; ребёнок проявляетдуховно-нравственныекачестваиосновыпатриотизмавходезанятийфизическойкультуройиознакомлениемсдостижениямироссийского спорта; ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения вдвигательнойдеятельности;отом,чтотакоездоровье,понимает,как поддержать, укрепить и сохранить его;ребёноквладеетнавыкамиличнойгигиены,можетзаботливоотноситьсяксвоемуздоровьюиздоровьюокружающих,стремится оказатьпомощьиподдержку другим людям;ребёноксоблюдаетэлементарныесоциальныенормыиправилаповеденияв различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми исверстниками;ребёноквладеетсредствамиобщенияиспособамивзаимодействиясовзрослымии |

сверстниками;способенпониматьиучитыватьинтересыичувствадругих;

договариватьсяидружитьсосверстниками;стараетсяразрешатьвозникающие конфликты конструктивными способами;

|  |
| --- |
| ребёнокспособенпониматьсвоипереживанияипричиныихвозникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемыхдействийвконкретныхситуациях,обосновыватьсвоиценностныеориентации; ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку;ребёнокпроявляетположительноеотношениекмиру,разнымвидамтруда,другим людям и самому себе;уребёнкавыраженостремлениезаниматьсясоциальнозначимойдеятельностью; ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию(сочувствие,сопереживание,содействие);ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социумеисоблюдениюправилбезопасностивреальномицифровомвзаимодействии;ребёнокспособенрешатьадекватныевозрастуинтеллектуальные,творческиеи личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;ребёноквладеетречьюкаксредствомкоммуникации,ведетдиалогсовзрослымии сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуациейобщения,владееткоммуникативно-речевыми умениями;ребёнокзнаетиосмысленновоспринимаетлитературныепроизведенияразличныхжанров,имеетпредпочтениявжанрахлитературы,проявляетинтереск книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное;осебе,собственнойпринадлежностиипринадлежностидругихлюдейк определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях;государствеипринадлежностикнему;ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире;способенсамостоятельнопридумыватьобъясненияявлениямприродыипоступкамлюдей;склоненнаблюдать,экспериментировать;строитьсмысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способыдеятельности;ребёнокимеетпредставлениеожизнилюдейвРоссии,имеет некоторыепредставленияоважныхисторическихсобытияхОтечества;имеетпредставление о многообразии стран и народов мира;ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве,форме,величинепредметов,пространствеивремени,умениясчитать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;ребёнокимеетразнообразныепознавательныеумения:определяетпротиворечия, формулируетзадачуисследования,используетразныеспособыисредствапроверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию,некоторыецифровыесредстваидругое;ребёнокимеетпредставлениеонекоторыхнаиболееяркихпредставителяхживой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания,потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы,сезонныхизмененияхвприроде,наблюдаетзапогодой,живымиобъектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдаетправилаповедениявприроде,знаетспособыохраныприроды, демонстрирует |

заботливоеотношениекней;

средствадлясозданияигровыхобразов,согласовываетсвоиинтересысинтересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;

ребёнокспособенвосприниматьипониматьпроизведенияразличныхвидов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

ребёноквыражаетинтересккультурнымтрадициямнародавпроцессезнакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;

ребёноквладеет умениями,навыкамиисредствамихудожественной

выразительностивразличныхвидахдеятельностииискусства;используетразличные

техническиеприемывсвободнойхудожественнойдеятельности;

ребёнокучаствуетвсозданиииндивидуальныхиколлективныхтворческихработ, тематических композиций к праздничным утренникам и

развлечениям,художественныхпроектах;

ребёноксамостоятельновыбираеттехникуи выразительныесредствадлянаиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и

композиции,преобразовыватьииспользоватьсучётомигровойситуации;ребёнок

владеетразнымиформамиивидамиигры,различаетусловнуюиреальнуюситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных,

вымышленныхсобытий,выполняетнесколькоролейводнойигре,подбираетразные

ребёнокпроявляетинтерескигровомуэкспериментированиюспредметами,к

развивающимипознавательнымиграм,виграхсготовымсодержаниемиправилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре

следитзаточнымвыполнениемправилвсеми участниками;

ребёнокспособенпланироватьсвоидействия,направленные на

достижениеконкретнойцели;демонстрируетсформированныепредпосылкик учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

# Педагогическая диагностика индивидуального развития детей. Перечень оценочныхматериаловсуказаниемметодовиисточниковдиагностики,ееавторов по

**каждомунаправлениюразвитиядетейвсоответствиисФГОСДОитребованиями ФОП.**

В соответствии с пунктом 3.2.3, а также комментарием МИНОБРНАУКИ России к ФГОС ДО в рамках реализации данной Программы педагоги обязаны

анализироватьиндивидуальноеразвитиеобучающихсявформепедагогической диагностики для:

* индивидуализации образования, которая предполагает поддержку ребенка, построение его индивидуальной траектории, а также включающая при необходимости коррекцию развития обучающихся в условиях профессиональной компетенции педагогов;
* оптимизацияработысгруппой детей.

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов,

предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных

данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательнойпрограммы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Педагогическая диагностика проводится в виде мониторинга, что предполагает непрерывный процесс наблюдения, а также учёта критериев и показателей, а фиксация данных проводится на начало и конец учебного года.

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений

детскогоразвития,позволяющиефиксироватьиндивидуальнуюдинамикуиперспективы развития каждого ребенка в ходе:

* коммуникациисосверстникамиивзрослыми(какменяютсяспособыустановленияи поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов и пр.);
* игровойдеятельности;
* познавательнойдеятельности(какидетразвитиедетскихспособностей,познавательной активности);
* проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
* художественнойдеятельности;
* физическогоразвития.

Результатынаблюдениямогутбытьдополненыбеседамисдетьмивсвободнойформе, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

Педагогическая диагностика не предполагает специально созданных для её проведения мероприятий, которые могут привести к нарушению режима и переутомлению детей. Также педагогическая диагностика не предполагает жестких временных рамок, т.к. это противоречит сути мониторинга, возрастным особенностям обучающихся, а также содержания ФГОС ДО.

Пособия, используемые для проведения педагогической диагностики индивидуального развития детей при реализации Программы:

* Н.В.Верещагина: «Диагностика педагогического процесса в первой младшей группе (с 2 до 3 лет) дошкольной образовательной организации. Разработано в соответствии сФГОС.
* Н.В.Верещагина: «Диагностика педагогического процесса во второй младшей группе (с3 до 4 лет) дошкольной образовательной организации. Разработано в соответствии с ФГОС.
* Н.В.Верещагина: «Диагностикапедагогическогопроцессав среднейгруппе(с4 до5лет) дошкольной образовательной организации. Разработано в соответствии с ФГОС.
* Н.В.Верещагина:«Диагностикапедагогическогопроцессавстаршейгруппе(с5до6 лет) дошкольной образовательной организации. Разработано в соответствии с ФГОС.
* Н.В.Верещагина:«Диагностика педагогическогопроцесса в подготовительнойкшколе группе (с 6 до 7 лет) дошкольной образовательной организации.

Результатыпедагогическойдиагностики(мониторинга)могутиспользоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

* 1. индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
	2. оптимизацииработысгруппой детей.

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся,

составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребёнка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополнят

результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги­ психологи, психологи). Участие ребёнка в психологическойдиагностикедопускаетсятолькоссогласияегородителей(законных

представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

# Часть,формируемаяучастникамиобразовательных отношений по выбранному направлению.

Вариативная часть Программы представлена частью, формируемой участниками образовательныхотношенийисоставляет(40%)отобщегообъёмаПрограммы.Согласноп.

2.9 ФГОС ДО, является обязательной с точки зрения реализации его требований, дополняет обязательную часть Программы (60%), позволяет обеспечивать вариативность ДО, стимулировать педагогическое творчество и инициативу, учитывать индивидуальные потребности обучающихся, мнение их родителей (законных представителей), а также предусматривает включение обучающихся в процесс ознакомления с региональными особенностями Новосибирскойобласти, учитывает природно-географическое и культурно- историческое своеобразие региона, условия, в которых осуществляется педагогический процесс.

Работа по реализации вариативной части Программы строится на основе парциальных программ:

-парциальная программа «Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет». Авт. Л. Л. Тимофеева — СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2023. - 160 с.

-парциальная программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры», О.Л.Князева,М.Д.Маханева.Учебно-методическоепособие.–2изд.,перераб.идоп.–СПб.:

«ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2023.-304с.

- парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 летв изобразительнойдеятельности(формированиеэстетическогоотношениякмиру).И.А.Лыкова

«ЦВЕТНЫЕ ЛАДОШКИ». – М.: ИД «Цветной мир», 2019. – 136 с. 16-е издание, перераб.и доп.

# Парциальнаяпрограмма«Формированиекультурыбезопасностиудетей от 3 до 8 лет». Авт. Л. Л. Тимофеева

**Цели и задачи парциальной программы «Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет»** предлагают пути решения задач обеспечения безопасности жизнедеятельности детей и выбора оптимальных методов и содержания работы по формированию культуры безопасности на каждом возрастном этапе.

**Цель программы** — формирование у дошкольников основ культуры безопасности, определяющих возможность полноценного развития различных форм личностной активности детей, их самостоятельности, творчества во всех видах детской деятельности, способность самостоятельно и безопасно действовать в повседневной жизни (в быту, на природе, на улице и т. д.), неординарных и опасных ситуациях, находить ответы на актуальные вопросы собственной безопасности.

# Задачиреализациипрограммы:

− обеспечение овладения ребенком основными культурными способами безопасного осуществленияразличныхвидовдеятельности,формированиеумений,навыков,компетенций, необходимых для определения тактики безопасного поведения в различных ситуациях, развитие способности выбирать себе род занятий с учетом соблюдения норм безопасного поведения;

− формирование представлений о своем статусе, правах и обязанностях, семейных взаимоотношениях, некоторых источниках опасности, видах опасных ситуаций, причинах их возникновения в быту, социуме, природе, современной информационной среде;

− развитие мотивации к безопасной деятельности, способности осуществлять саморегуляцию, оценивать свою деятельность с точки зрения ее безопасности для себя и окружающих, соответствия требованиям со стороны взрослых, первичным ценностным представлениям, элементарным общепринятым нормам;

−развитиевоображения,прогностическихспособностей,формированиеуменияпредвидеть

возникновение потенциально опасных ситуаций, их возможные последствия, различать игровую (виртуальную) и реальную ситуации;

− развитие коммуникативных способностей, помощь в овладении конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми, навыками выбора тактики и стиля общения в зависимости от ситуации;

− формирование умения применять освоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), преобразовывать способы решения задач (проблем) в соответствии с особенностями ситуации (выявлять источник опасности, определять категорию опасной ситуации, выбирать программу действий на основе освоенных ранее моделей поведения);

− формирование основных физических качеств, двигательных умений, определяющих возможность выхода из опасных ситуаций; − формирование начала психологической готовности к осуществлению безопасной жизнедеятельности;

− формирование готовности к эстетическому восприятию и оценке действительности. **Принципы и подходы** к формированию парциальной программы «Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет» Л. Л. Тимофеевой:

* принцип научности, обеспечивающий объективность предлагаемой вниманию детей информации; представленность в содержании программы всех компонентов структуры культуры безопасности (системность содержания); соответствие основным положениям культурологического, аксеологического, личностно ориентированного, системно- структурного, синергетического, полисубъектного и комплексного подходов;
* принцип сбалансированности, определяющий равнодолевое соотношение компонентов содержания, ориентированных на развитие когнитивной, эмоционально-чувственной и поведенческой сфер личности дошкольника;
* принцип комплексности, предполагающий наличие компонентов содержания, обеспечивающих становление субъективного отношения к вопросам личной безопасности, безопасности окружающих людей и природы (формирование культуры безопасности на уровне индивида); развитие мотивационно-потребностной, эмоционально-волевой и познавательной сфер личности (формирование культуры безопасности на уровне субъекта); становление ценностно-смыслового, ответственного отношения к выбору и осуществлению безопасного поведения (формирование культуры безопасности на уровне личности); формирование сознания безопасной жизнедеятельности (развитие культуры безопасности на уровне индивидуальности, культуротворчества);
* принцип адекватности возрастным особенностям (уровень восприятия, самостоятельности, направленность интересов и др.) на каждом этапе развития детей;
* принцип событийности, определяющий возможности содержания как основы созидательного, взаиморазвивающего общения детей и взрослых;
* принцип концентричности содержания, определяющий постановку различных задач при изучении одних и тех же разделов программы в разные возрастные периоды;
* принцип антропоцентрической направленности интеграции содержания образовательных областей, предполагающий применениезнаний (навыков, компетенций, опыта), полученных в ходе его освоения, в процессе формирования культуры безопасности; активность ребенка в образовательном процессе.

# Особенностиразвитиядетейдошкольноговозрастаповыбранномунаправлению

Возрастные особенности дошкольников, определяющие возможность формирования основ культуры безопасности

Принципиальноезначениеимеютследующиехарактеристикидошкольников:

Анатомо-физиологические особенности. Из-за маленького роста у детей небольшие угол обзора и поле зрения. В 6 лет появляется возможность оценить события вдесятиметровойзоне,чтосоставляетпримерно 0,1частьполязрениявзрослогочеловека. До 8 лет дети испытывают сложности сопределениемнаправления и источниказвука, не способны быстро перевести взгляд с близких объектов на дальние и наоборот.

Сложности в управлении поведением, его импульсивность. Эти особенности связаны с невысоким уровнем произвольной регуляции, самоконтроля, в результате чего поступки нередко совершаются под влиянием эмоций.

Повышенная двигательная активность в сочетании с импульсивным поведением, эмоциональностьюилюбопытствомприотсутствииконтролясосторонывзрослыхможет

статьпричинойпопаданиядетейвопасныеситуации.

Эмоция страха является причиной возникновения множества проблемных ситуаций. При этом в опасности могут оказаться и дети, которые «ничего не боятся» (по свидетельству ученых, их число растет), и дошкольники, чья жизнь «переполнена страхами». И те, и другие не способны, не умеют действовать в страхогенной ситуации. В опасных ситуациях они проявляют пассивно-оборонительную реакцию, теряются, впадают в состояние безысходности, незащищенности. Чем труднее ситуация, тем сильнее в центральной нервной системе развивается торможение.

Реакции детей по сравнению с реакциями взрослых замедленны. Например, увзрослого пешехода на то, чтобы воспринять обстановку, обдумать ее, принять решение и действовать, уходит примерно 1 секунда. Ребенку для этого требуются 3—4 секунды. Дети медленно и чаще неправильно принимают решение, так как теряются, не зная, что делать. Трудности распределения и переключения внимания с одного объекта на другой. Обычно внимание дошкольников полностью сосредоточено только на собственных конкретных действиях. Кроме того, они реагируют только на те звуки, которые им интересны.

Неспособность запомнить и (или) предвидеть все возможные риски техногенной, природной и социальной среды. Даже в старшем дошкольном возрасте дети далеко не всегда способны понимать и прогнозировать возможные последствия своего поведения, видеть потенциальную опасность, не всегда знают реальные свойства предметов, не различают некоторые жизненные и игровые ситуации.

Неадекватность самооценки, переоценка своих возможностей способны привести к возникновению проблемных ситуаций. Чаще всего возникновение значительной необъективности самооценки связано с выбором взрослыми не верных тактик воспитания. Наиболее значимое влияние на формирование детской самооценки оказывают родители.

Желание выглядеть взрослее в старшем дошкольном возрасте приводит к тому, что ребенок пробует взять на себя новые обязанности, нарушает соблюдавшиеся ранее правила,не реагирует на просьбы и замечания взрослых, не выполняет данные им обещания.

Таким образом, можно сказать о том, что дошкольники зачастую не обладают физическими и интеллектуально-личностными возможностями, позволяющими оценить опасную ситуацию, избежать илипреодолеть последствия попаданияв критическиеситуации. Этим определяется необходимость создания в ДОО и в домашних условиях максимально безопасной среды, повышения родительской компетентности и осведомленности педагогов в вопросах обеспечения безопасности жизнедеятельности детей.

Параллельно с этим организуется формирование у дошкольников основ культуры безопасности. Необходимость и важность данного направления воспитания определяется рядом следующих соображений.

* Вне зависимости от того, организуют ли взрослые целенаправленный процесс приобщения ребенка к культурным ценностям или нет, он объективно происходит. Таким образом, нет дилеммы — воспитывать или нет культуру безопасности у детей. Существует выбор — попытаться оптимизировать процесс, происходящий естественным образом, или остаться безучастным, полагаясь на природу ребенка или на третьих лиц.
* Воспитание самостоятельного, ответственного человека предполагает поддержку постепенногообъективногоростастепеней самостоятельности ребенка.Приэтомкаждыйшаг в данном направлении должен быть обеспечен соответствующими представлениями о безопасности и навыками безопасного осуществления разных видов деятельности, бытовых операций.
* Возможность, необходимость и результативность воспитания основ культуры безопасности, формирование готовности к эффективной и продуктивной деятельности в различных социально-значимых ситуациях определяются наличием личностных и психологических новообразований. Среди личностных и психологических новообразований можно выделить:
* формирование условных рефлексов на основе безусловных. В процессе взаимодействия с внешней средой у детей также активно вырабатываются умения и навыки, которые являются звеньями условных рефлексов;
* умения выделять существенное в явлениях окружающей действительности, сравнивать их, видеть сходное и отличное, рассуждать, находить причины, делать выводы формируются в старшемдошкольномвозрасте.Этопозволяетсистематизироватьнакопленныезнанияи опыт,

формироватьначалакомпетенцийбезопасногоповедения;

* в рамках становления личностного опыта ребенка в дошкольном детстве начинает складываться опыт безопасного поведения, что определяет важность осуществления подготовки детей к безопасному существованию в окружающей;
* самостоятельный познавательный интерес, наблюдательность, любознательность определяют то, что дети с удовольствием воспринимают любую новую информацию, замечаютдетали. Встаршемдошкольномвозрасте уних интенсивноразвиваютсявосприятие, память, мышление. Они в состоянии слушать, рассматривать, запоминать, обдумывать не только то, что само по себе интересно, привлекательно, но и то, что нужно понять;
* с развитием самосознания расширяется регулятивная функция, проявляющаяся в формировании произвольного поведения. Большое влияние на осуществление произвольного поведения оказывает самооценка. Сначала самооценке подвергаются физическиевозможности детей, а потом и моральное поведение. Самооценка формируется при оценке других людейигероевлитературныхпроизведений.Нопомереусвоенияморально-этических норм и правил поведения развивается способность оценивать и свои собственные поступки. Ребенок 5—6 лет начинает регулировать свое поведение через отношение к себе и своим возможностям. Сама регуляция поведения становится предметом осознания ребенком. Повышение произвольности поведения происходит через осознание правил и собственных действий, опосредованных этими правилами;
* одним из механизмов произвольного поведения в старшем дошкольном возрасте становится умение осознавать последствия своих поступков, предвидеть результаты своей деятельности, подчинять свои действия мотивам, удаленным от цели действия. Все это свидетельствует о наличии ориентации на будущее в поведении и деятельности;
* осуществление контроля поведения начинается в старшем дошкольном возрасте. Оно связано с возникновением нового (опосредованного) типа мотивации.

Ребенокпостепенноовладеваетумениемподчинятьсвоидействиятребованиям:

«хочу»начинаетподчиняться«нельзя»или«надо»,поведениеразворачиваетсянепологике

«захотел — сделал», а по схеме «захотел — осознал — сделал (не сделал)». Дети 5—7 лет демонстрируют преобладание обдуманных действий над импульсивными, подчинение мотивам морального характера. Мотивы морального порядка уже влияют на исход борьбы мотивов, но они гораздо слабее мотивов поощрения и порицания. Таким образом,развиваются произвольность, управляемость, появляется способность к волевой регуляции на основе правил, сформулированных как четкая, ясная, короткая инструкция; " в старшем дошкольном возрасте появляется потребность поступать в соответствии с установленными правилами и этическими нормами. Дети этого возраста очень чувствительны к требованиям и правилам взрослых, стремятся их выполнить. Поэтому особенно важно, чтобы требования были адекватны возможностям ребенка;

* способность планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели, в дошкольном возрасте находится на стадии становления;
* мотивационно-потребностную сферудошкольникахарактеризует смена приоритетов разных групп мотивов: связанных с интересом к деятельности и отношениям взрослых; игровых; установления и сохранения положительных взаимоотношений со взрослыми и другими детьми; самолюбия, самоутверждения; познавательных; соревновательных; мотивов достижения; нравственных; общественных. Также детьми может руководить стремление быть похожими на взрослых, занять новое, более «взрослое» положение в жизни, получить большую самостоятельность;
* возникновение внутреннего действия в воображаемых условиях позволяет детям активно переживать события ипоступки, в которых они сами не участвовали, и через это осмысливать мотивы поступков и дифференцировать свое эмоциональное отношение и моральную оценку;
* умение применять освоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем) формируется к концу дошкольного детства. По мере расширения контактов смиромпредметовиявленийдетиосознаютихкачества,назначение,ценность,потенциальную угрозу.

Таким образом, можно сказать, что до старшего дошкольного возраста происходит накопление представлений, навыков, опыта безопасной деятельности, дети открыты новому опыту, восприимчивы к воздействиям, позволяющим формировать культуру безопасности. В

старшей группе организуется осмысление и применение в различных ситуациях знаний, умений, формирование компетенций безопасного поведения.

# Планируемыерезультатыосвоенияпрограммыповыбранномунаправлению

Планируемые результаты освоения программы «Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет»:

* знает об источнике опасности, но не располагает информацией о том, как вести себя в угрожающей ситуации (при таком уровне подготовленности ребенок оказывается в состоянии избегать опасных ситуаций, действий, усугубляющих, ухудшающих опасную ситуацию);
* осведомлен об источнике опасности и о способах обеспечения личной безопасности, но не владеет ими практически;
* владеет приемами безопасного поведения на уровне, позволяющем действовать при поддержке более опытного человека (педагога, родителей) в игровой обучающей ситуации;
* способен самостоятельно применять способы безопасного поведения по образцу в привычной, знакомой ситуации;
* способенкбезопасномуповедениювсложной,напряженной,непривычной обстановке;
* способен самостоятельно видоизменять и комбинировать известные способы поведения с учетом конкретных условий, опасных ситуаций;
* готов к самостоятельному конструированию, открытию, созданию новых способов и приемовбезопасногоповедениядлярешенияпроблем,которыекаким-либообразомрешались ранее;
* готов к самостоятельному созданию оригинальных способов поведения в новых, непривычных опасных и экстремальных ситуациях.

# Перечень оценочных материалов (педагогическая диагностика индивидуального развития)

Диагностика на выявление уровня усвоения программного материала проводится по программе Л.Л. Тимофеева«Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет»

# Парциальнаяпрограмма«Приобщениедетейкистокамрусскойнародной культуры» О.Л.Князева, М. Д. Маханева

**Цель:** расширить представление о жанрах устного народного творчества; показать своеобразие и самостоятельность произведения фольклора, богатство и красочностьнародного языка воспитывать у детей нравственные, трудовые, экологические, патриотические чувства.

# Задачи:

* содействиеатмосференациональногобыта;
* широкоеиспользованиефольклора:песен,загадок,пословиц,поговорок, частушек;
* учить рассказывать русские народные сказки, играть в народные подвижные и театрализованные игры;
* знатьиразличатьнародноеискусство,какосновунациональной культуры;
* воспитаниелюбвикродномудому,семье,уважениякродителямиих труду.

# Принципыиподходы:

* принципинтеграцииобразования;
* принципиндивидуализацииобразования;
* принциппрактическойприменимости;
* принципразвивающегообразования;
* принципнаучнойобоснованности;
* принципинтереса;
* принциппартнерства. Подходы:
* комфортностьобразовательнойсреды;
* организациятематическогопространства;
* целостныйподходврешениипедагогическихзадач.

# Особенностиразвитиядетейдошкольноговозраставрамкахреализацииданнойпарциальной программы:

Дошкольный возраст характеризуется особой интенсивностью развития эмоционально- ценностногоотношениякокружающему,накоплениюличногоопытавзаимодействияс

окружающиммиром.

Вэтомвозрастезакладываютсяосновыкультурыличности,чтоявляетсянеотъемлемой частью духовной культуры человека.

Дошкольное детство важно для дальнейшего развития ребенка. Именно в первые семь лет жизни происходит формирование личности малыша, непрерывно совершенствуются его психические и физические параметры, происходит становление полноценной личности.

В дошкольный период происходит закладывание основ взаимодействия с живым миром. Следует отметить еще и высокую значимость самобытности данного периода онтогенетического развития человека, и необходимость ее охраны, поскольку именно в это время закладываются базовые основы личности человека и его мотивационно-ценностные ориентации, что является определяющим в его дальнейшей судьбе.

Дошкольник должен закрепить полученные сведения в реальной собственной деятельности, чтобы культурно-исторические знания воспринимались им как свой собственный опыт, родственный ему самому.

# Планируемыерезультатыврамкахреализацииданнойпарциальнойпрограммы:

* знает основные литературные понятия по фольклору; краткое содержание прочитанных литературных произведений; быт и традиции русского народа; песни, частушки, потешки, загадки, пословицы, поговорки, заклички;
* умеетрассказыватьрусскиенародныесказки,потешкииобыгрыватьих;

-используетвигрепредметыбытарусского народа;

-создаёттворческиеработыпофольклорным произведениям.

# Перечень оценочных материалов (педагогическая диагностика индивидуального развития детей), с указанием методов и источников диагностики, ее авторов.

Итогом детской деятельности могут служить выставки детского творчества в детском саду и в ДК «Колос»; участие детей в фольклорных развлечениях и досугах, посвященных народным праздникам.

Диагностику уровня индивидуального развития по данному направлению проводят с использованием метода наблюдения и беседы с обучающимися.

Диагностикаосуществляетсяпоследующимпараметрам:

* имеетсоответствующийсловарь;
* интересуетсяпрошлым,традициямиит.п.(любознательность,активность);
* имеетпредставленияосвоейРодине,крае;
* имеетпредставлениеонародныхпромыслах,традициях;
* знаетэлементыодежды прошлого;
* умеетслушать,отвечатьнавопросы.

Диагностика уровня индивидуального развития по направлению «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» проводится 2 раза в год: в начале учебного года (сентябрь)ивконцеучебногогода(май)наосноведиагностическихметодик,представленных в научно-методическом пособии «Мониторинг в детском саду» Т.И.Бабаевой,А.Г.Гогоберидзе (раздел «Диагностика отношения дошкольников к традиционной русской культуре»).

# Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительнойдеятельности(формированиеэстетическогоотношениякмиру) И.А.Лыкова «Цветные ладошки»

**Цель:**формированиеудетейраннегоидошкольноговозрастаэстетическогоотношенияи художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

# Задачи:

* развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов;
* создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами;
* ознакомление с универсальным «языком» искусства - средствами художественно-образной выразительности;
* амплификация (обогащение) индивидуального художественно-эстетического опыта (эстетической апперцепции): «осмысленное чтение» - распредмечивание и опредмечивание -

художественно-эстетических объектов с помощью воображения и эмпатии (носителем и выразителем эстетического выступает цельный художественный образ как универсальная категория); интерпретация художественного образа и содержания, заключенного в художественную форму;

* развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;
* воспитаниехудожественноговкусаичувствагармонии;
* создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно- эстетическом освоении окружающего мира;
* формированиеэстетическойкартинымираиосновныхэлементов«Я-концепции-творца».

# Принципыиподходы:

* принцип культуросообразности: построение и/или корректировка универсального эстетического содержания программы с учетом региональных культурных традиций;
* принцип сезонности: построение и/или корректировка познавательного содержания программы с учетом природных и климатических особенностей данной местности в данный момент времени;
* принцип систематичности и последовательности: постановка и/или корректировка задач эстетического воспитания и развития детей в логике «от простого к сложному», «от близкогок далекому», «от хорошо известного к малоизвестному и незнакомому»;
* принцип цикличности: построение и/или корректировка содержания программы с постепенным усложнение и расширением от возраста к возрасту;
* принципоптимизацииигуманизацииучебно-воспитательногопроцесса;
* принципразвивающегохарактерахудожественногообразования;
* принцип природосообразности: постановка и/или корректировка задач художественно- творческого развития детей с учетом «природы» детей - возрастных особенностей и индивидуальных способностей;
* принцип интереса: построение и/или корректировка программы с опорой на интересы отдельных детей и детского сообщества (группы детей) в целом.

# Особенности развития детей дошкольного возраста в рамках реализации данной парциальной программы:

Ребенок не только видит, но и ощущает, чувствует художественный образ, являясь как бы соучастником событий и явлений, передаваемых художественным произведением.

Эмпатия и эмоциональное переживание возникают и проявляются в мерувозрастных и индивидуальных возможностей детей, они же способствуют развитию мотивационной установки на активное участие в художественной деятельности. Эмоционально-эстетическое переживание возникает на основе специфики воздействия искусства в разных его проявлениях. Сначала это ориентировочное действие, затем возникновение интересов и предпочтений, на основе которых формируется нравственно-эстетическая направленность.

Общеизвестно, что художественный опыт передается ребенку в различных направлениях и видах творческой деятельности. Ребенок приобретает основы знаний и представлений о различных видах искусства, начинает осваивать их «язык» - изобразительно- выразительные средства. На этой основе у ребенка формируются практические художественные умения и в результате - складывается опыт художественно-творческой деятельности. Педагогу важно знать, что наиболее важными в эстетическом опыте являются способности, которые позволяют ребенку самостоятельно переносить свой опыт (уже знакомое и освоенноепод руководством взрослого или в сотворчестве с ним) в новые условия и самостоятельно применять в творческих ситуациях.

В эстетическом воспитании ведущая деятельность детей - художественная. Развивающий характер эстетического воспитания состоится при условии овладения детьми, обобщенными (типичными) и самостоятельными способами художественной деятельности, необходимыми и достаточными во всех видах художественной деятельности.

# Планируемыерезультатыврамкахреализацииданнойпарциальнойпрограммы:

Характеристика отношений, интересов, способностей в области художественной деятельности:

* увлеченность;
* творческоевоображение.

Характеристикакачестваспособовтворческойдеятельности:

* применениеизвестноговновыхусловиях;
* самостоятельностьвнахожденииспособов(приемов)созданияобраза;
* нахождениеоригинальныхспособов(приемов),новыхдляребенка. Характеристика качества продукции:
* нахождение адекватных выразительно - изобразительных средств для создания образа - соответствие результатов изобразительной деятельности элементарным художественным требованиям.

# Перечень оценочных материалов (педагогическая диагностика индивидуального развития детей), с указанием методов и источников диагностики, ее авторов.

Специфические показатели развития детского творчества в продуктивных видах деятельности (по данным исследований Т.Г. Казаковой, Л.А. Парамоновой, Б.А. Флериной, А.Е. Шибицкой):

* субъективная новизна, оригинальность и вариативность как способов решений творческой задачи, так и результата (продукта) детского творчества;
* нахождение адекватных выразительно-изобразительных средств для создания художественного образа;
* большая динамика малого опыта, склонность к экспериментированию с художественными материалами и инструментами;
* индивидуальный«почерк»детскойпродукции;
* самостоятельностьпривыборетемы,сюжета,композиции,художественныхматериалови средств художественно-образной выразительности;
* способностькинтерпретациихудожественныхобразов;общаяручнаяумелость.

Экспериментальная модель выразительного художественного образа как интегральной художественно-эстетической способности включает комплекс эстетических способностей и умений (И.А. Лыкова):

* восприятие художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов;
* осмысленное «чтение»-распредмечиваниеиопредмечивание -художественно-эстетических объектов с помощью воображения и эмпатии, (носителем эстетического выступает выразительный образ как универсальная категория);
* интерпретацияформыисодержания,заключенноговхудожественную форму;
* творческое освоение «художественного языка» - средств художественно-образной выразительности;
* самостоятельное созидание (сотворение) художественных образов в изобразительной деятельности;
* проявление эстетического отношения во всех видах детскойхудожественной деятельности и повседневной жизни (таких, как: самодеятельные игры и занятия, прогулки, самообслуживание);
* экспериментированиесхудожественнымиинструментами,материаламисцелью «открытия» их свойств и способов создания художественных образов.

Методикапроведениядиагностики.

Педагогическая диагностика детей проводится с детьми в естественных условиях. В отдельном помещении оборудуется место для индивидуальных занятий с детьми. На столе свободно размещаются разные художественные материалы и инструменты для свободного выбора их детьми в ходе эксперимента: краски гуашевые, кисти трех размеров, фломастеры, цветные карандаши, салфетки бумажные и матерчатые, бумага белая трех форматов (большого, среднего и маленького). Дети приглашаются индивидуально, рассматривают материалы и инструменты. В непринужденной игровой форме ребенку предлагается назвать все, что он видит (при этом фиксируется общая ориентировка ребенка в художественных материалах), и выбрать, чем бы он хотел заниматься (что бы хотел делать). Предлагается также выбрать материалы для реализации своего замысла. По ходу эксперимента фиксируются: выбор ребенка, внешние проявления его реакции на ситуацию, последовательность развития замысла, сочетание видов деятельности, комментарии по ходу действий, игровое и речевое развитие художественного образа. Для анализа процесса и результатадетскойхудожественнойдеятельностибыларазработанасистемапоказателей,

сведеннаявтаблицудля удобствафиксациинаблюдений экспериментаторов.

#  Содержательныйраздел. 2.Обязательная часть

* 1. **Описаниеобразовательнойдеятельностивсоответствииснаправлениямиразвития ребенка, представленными в пяти образовательных областях**

Развитиеребенкавобразовательномпроцесседетскогосадаосуществляется целостнов процессе всей его жизнедеятельности. В то же время освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для ее осуществления.

**Игровая деятельность** является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах — это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно- ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

**Коммуникативная деятельность** направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включаетсявовсевидыдетскойдеятельности,внейнаходит отражениеопыт,приобретаемый детьми в других видах деятельности.

**Познавательно-исследовательская деятельность** включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживойприроды,предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

**Восприятие художественной литературы и фольклора** организуется как процесс слушаниядетьмипроизведенийхудожественнойипознавательнойлитературы,направленный на развитие читательских интересов детей, способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух и как прослушивание аудиозаписи.

**Конструирование и изобразительная деятельность** детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности.

**Художественно-творческая деятельность**неразрывносвязанасознакомствомдетейс изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

**Музыкальная деятельность** организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем в музыкальном зале.

**Двигательная деятельность** организуется в процессе занятий физической культурой, зарядки, подвижных игр в группе и на прогулке.

# Задачиисодержаниеобразования(обученияивоспитания) по образовательным областям

Программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые ДОО по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития).

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от двух месяцев до семи-восьми лет. Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям российского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.

# Образовательнаяобласть«Социально-коммуникативноеразвитие»

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе. ФГОС ДО (п.2.6.)

# Социально-коммуникативноеразвитие.

**От1,5летдо3лет.**

В области социально-коммуникативного развития основными **задачами**

образовательнойдеятельностиявляются:

поддерживатьэмоционально-положительноесостояниедетейвпериодадаптациик

ДОО;

развиватьигровойопытребенка,помогаядетямотражатьвигрепредставленияоб

окружающейдействительности;

поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;

формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО;

формировать первичные представления ребенка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи.

# Содержаниеобразовательнойдеятельности.

Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причесок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребенку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребенка называть и различать основные действия взрослых.

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках.

Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.

Педагогподдерживаетжеланиедетейпознаватьпространствосвоейгруппы,узнавать

вход в группу, ее расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения («можно», «нельзя»). Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит «спасибо», «пожалуйста», напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребенка при использовании «вежливых слов».

Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребенка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.

Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх.

Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное).

# От3летдо4 лет.

Вобластисоциально-коммуникативногоразвитияосновными**задачами**

образовательнойдеятельностиявляются:

# Всфересоциальных отношений:

развиватьэмоциональнуюотзывчивость,способностьоткликатьсянаярковыраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональныепроявления, учить правильно их называть;

обогащатьпредставлениядетейодействиях,вкоторыхпроявляютсядоброеотношение и забота о членах семьи, близком окружении;

поддерживатьвустановленииположительныхконтактовмеждудетьми,основанныхна общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;

оказыватьпомощьвосвоенииспособоввзаимодействиясосверстникамивигре,в повседневном общении и бытовой деятельности;

приучатьдетейквыполнениюэлементарныхправилкультурыповеденияв ДОО;

# Вобластиформированияосновгражданственностиипатриотизма:

обогащатьпредставлениядетейомалойродинеиподдерживатьихотраженияв различных видах деятельности;

# Всферетрудовоговоспитания:

развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытье посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки;

воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых;

приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку;

# Вобластиформированияосновбезопасного поведения:

развиватьинтерескправиламбезопасногоповедения;

обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.

# Содержаниеобразовательнойдеятельности.

1. **Всфересоциальных отношений.**

Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).

Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общениисдетьмипедагогинтересуетсянастроениемдетей,предоставляетвозможность

рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.

Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.

Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступатьвпарноеобщение(спокойноигратьрядом,обмениватьсяигрушками,объединятьсяв парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности.

Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.

# Вобластиформированияосновгражданственностиипатриотизма.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населенном пункте. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями. Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

# Всферетрудовоговоспитания.

Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит сназначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребенку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.

Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места послепродуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения ребенка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное).

Педагог поддерживает стремления ребенка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное). Педагог создает условия для приучения детейксоблюдениюпорядка,используяприемынапоминания, упражнения,личногопримера,

поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.

Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.

# Вобластиформированияосновбезопасного поведения.

Педагогподдерживает интересдетейк бытовымпредметам,объясняет ихназначениеи правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.

Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребенка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее.

Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почемуигрушкинужно убиратьнасвоиместа, демонстрируетдетям,какбезопасновестисебя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.

Педагограссказываетдетямотом,каксебявестинаплощадкеДОО,игровойплощадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей(законныхпредставителей)),еслиребенокхочетпокинутьигровуюплощадку, уйти с участкаДОО.Обсуждаетвместесдетьми их действия,даетвозможностьребенкурассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребенка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).

Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.

# От4летдо5 лет.

Вобластисоциально-коммуникативногоразвитияосновными**задачами**

образовательнойдеятельностиявляются:

# Всфересоциальных отношений:

формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;

развиватьэмоциональнуюотзывчивостьквзрослымидетям,слабыминуждающимсяв помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;

развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям;

воспитыватьдоброжелательноеотношениековзрослымидетям;

воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками;

развиватьстремлениексовместнымиграм,взаимодействиювпареилинебольшойподгруппе, к взаимодействию в практической деятельности;

# Вобластиформированияосновгражданственностиипатриотизма:

воспитыватьуважительноеотношениекРодине,символамстраны,памятнымдатам;

воспитыватьгордостьзадостижениястранывобластиспорта,науки,искусстваи других областях;

развивать интерес детей к основным достопримечательностями населенного пункта, в котором они живут.

# Всферетрудовоговоспитания:

формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;

воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда;

развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье;

# Вобластиформирования основбезопасного поведения:

обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;

знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;

формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.

# Содержаниеобразовательнойдеятельности.

1. **Всфересоциальных отношений.**

Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и гендерных различиях, семейных ролях и отношениях.

Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребенку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.

Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, ихразнообразныхпроявлений,связи эмоцийипоступковлюдей.Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.

Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.

Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения.

Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умениедоговариваться,поддерживаетсовместныеделадетейвнебольшихгруппах (3 - 4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребенка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.

Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.

Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; ее традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованиюДОО. Обращает внимание детей на изменение и украшение ее помещений и территории, поддерживает инициативудетей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.

# Вобластиформированияосновгражданственностиипатриотизма.

Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Продолжает знакомитьсгосударственнойсимволикойРоссийскойФедерации:Российскийфлагигерб

России;воспитываетуважительноеотношениексимволамстраны.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).

# Всферетрудовоговоспитания.

Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно- бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО.

Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребенка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.

Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твердый) материал и тому подобное).

Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о ее назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.

Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания. Одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное).

В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.

# Вобластиформированияосновбезопасностиповедения.

Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.

Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдаютправилабезопасногоповедения,выбираетвместесдетьмилучшиепримеры.

Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только длякрасоты, но идля безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо кластьнасвое место.

Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезатьсяили уколоться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.

Создает игровые ситуации, в которых ребенок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.

# От5летдо6 лет.

Вобластисоциально-коммуникативногоразвитияосновными**задачами**

образовательнойдеятельностиявляются:

# Всфересоциальных отношений:

обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО;

содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний, и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;

поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;

обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;

расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе;

# Вобластиформированияосновгражданственностиипатриотизма:

воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;

знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;

поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы;

# Всферетрудового воспитания:

формироватьпредставленияопрофессияхитрудовыхпроцессах;

воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда; развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;

знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности;

# Вобластиформированиябезопасногоповедения:

формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движенияв качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;

знакомить с основными правилами пользования сети Интернет,цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.

# Содержаниеобразовательнойдеятельности.

1. **Всфересоциальных отношений.**

Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребенка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослымдома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших).

Педагогзнакомитдетейсосновнымиэмоциямиичувствами,их выражениемвмимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующиевозникновениюэмоций,рассматриваетпримерыизжизненногоопыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способырегуляции эмоциональных состояний.

Обогащает представления о семье, семейных иродственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.

Педагогподдерживаетстремлениеребенкабытьчленомдетскогоколлектива:иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг кдругу,проявлятьзаинтересоватьвдостижениирезультата,выражатьсвоеотношениек результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодолениеконфликтныхситуаций,уступкидругдругу,уточненияпричиннесогласия.Обогащаетопытосвоениядетьмигрупповыхформсовместнойдеятельностисо сверстниками.

Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правилвзаимодействиявгруппе,способствуетпониманиюдетьмипоследствийнесоблюдения принятых правил.

Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).

Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.

# Вобластиформированияосновгражданственностиипатриотизма.

Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Расширяет представленияогосударственныхсимволахРоссии -гербе,флаге,гимне,знакомитсисторией их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия - большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику.ВоспитываетуважениекзащитникамигероямОтечества.Знакомитдетейс

яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).

# Всферетрудовоговоспитания.

Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детейдошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование,содержаниедействий,выбортрудовых действий всоответствии с целью,результат):продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар,шофер развозиттовар по магазинам, грузчик разгружает товар.

Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числецифровой, ее разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.

Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег иих участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупкунеобходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).

Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда,вытеретьпыльвкомнате,застелитькровать,погладитьносовойплаток,покормитьдомашнего питомца и тому подобное.

Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения дляполучения единого трудового результата.

# Вобластиформированиябезопасногоповедения.

Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожнымдействиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк - чуть не провалился в шахту, толкнул ребенка на горке - мальчик упал на острый лед и тому подобное). Инициирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.

Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применитьнавыкибезопасногоповедения:организуетигровыеипроблемныеситуации,

решая которые ребенок может закрепить правила безопасного поведения. Инициирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, инициирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вестив подобной ситуации, чтобы избежать опасности.

Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.

# От6летдо8 лет.

Вобластисоциально-коммуникативногоразвитияосновными**задачами**

образовательнойдеятельностиявляются:

# Всфересоциальных отношений:

поддерживать положительную самооценку ребенка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;

обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;

обогащать эмоциональный опыт ребенка, развивать способность ребенка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;

развивать способность ребенка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах;

# Вобластиформированияосновгражданственностиипатриотизма:

воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношениек Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;

расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживатьинтересдетейксобытиям,происходящимвстране,развиватьчувствогордостизадостижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;

знакомитьсцелямиидоступнымипрактикамиволонтерствавРоссииивключатьдетей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте;

развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания;

# Всферетрудового воспитания:

развиватьценностноеотношениектрудувзрослых;

формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;

формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальныхресурсов;

развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками;

поддерживатьосвоениеуменийсотрудничествавсовместномтруде;

воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи;

# Вобластиформированиябезопасного поведения:

формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.

# Содержаниеобразовательнойдеятельности.

1. **Всфересоциальных отношений.**

Педагогобеспечиваетдетямвозможностьосознанияипризнаниясобственныхошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития.

Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.

Педагогзнакомитдетейсизменениемпозициичеловекасвозрастом(ребенокпосещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, вколледже, вузе, взрослый работает,пожилойчеловекпередаетопытпоследующимпоколениям).Объясняетдетямо необходимостиукреплениясвязимеждупоколениями,взаимнойподдержкидетейивзрослых. Обогащаетпредставлениядетейобобщеобразовательнойорганизации,школьниках, учителе;поддерживаетстремлениекшкольномуобучению,кпознанию,освоениючтения,

письма.Расширяетпредставлениеоролиобщеобразовательнойорганизациивжизнилюдей.

Педагогразвивает умениедетейраспознаватьсобственныеэмоцииичувства,понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстниковпо невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменитьвид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.

Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.

Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении впоступках и взаимоотношениях.

Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребенка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.

Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения вгруппе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что онисамые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.

# Вобластиформированияосновгражданственностиипатриотизма.

Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине - России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учетом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия - самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России - Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны).

Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.

Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызываетэмоциональныйотклик,осознаниеважностиизначимостиволонтерскогодвижения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте.

Расширяетпредставлениядетейогосударственныхпраздниках:ДеньРоссии,Деньнародного

единства,День ГосударственногофлагаРоссийской Федерации,ДеньГосударственногогерба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, - День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан.Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за ее достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.

Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно- эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта.

# Всферетрудовоговоспитания.

Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.

Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.

Поощряетинициативностьисамостоятельностьдетейвпроцессахсамообслуживанияв группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда,вытеретьпыльвкомнате,застелитькровать,погладитьносовойплаток,покормитьдомашнего питомца и тому подобное.

Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять междусобой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иголки и тому подобное.

1. Вобластиформированиябезопасногоповедения.

Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребенка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.

Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, ободряет похвалой правильно выполненные действия.

Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.

Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врачскоройпомощи,врач-травматолог,полицейский,охранниквДОО,пожарныйидругие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.

Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстникамив разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.

Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользованиямобильнымителефонамисучетомтребованийСанитарныхправилСП2.4.3648-

20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г, регистрационный № 61573), действующим до 1 января 2027 года (далее - СП 2.4.3648-20), и Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный № 62296), действующим до 1 марта 2027 года (далее - СанПиН 1.2.3685-21).

# Решениесовокупныхзадачвоспитанияврамкахобразовательнойобласти

**«Социально-коммуникативноеразвитие»**направленонаприобщениедетейкценностям

«Родина»,"Природа»,«Семья»,«Человек»,«Жизнь»,«Милосердие»,«Добро»,«Дружба»,

«Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;

воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;

воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;

содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;

воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;

создание условий для возникновения у ребенка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребенком опыта милосердия и заботы;

поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;

формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

# Образовательнаяобласть«Познавательноеразвитие»

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитиевоображения итворческойактивности;формированиепервичныхпредставленийо

себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа,оботечественныхтрадицияхипраздниках,опланетеЗемлякакобщемдомелюдей,об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира. ФГОС ДО (п.2.6.)

# Познавательноеразвитие От 1,5 лет до 3 лет.

В области познавательного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1. Развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;
2. Развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;
3. Совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаковпредметов,поощрятьсравнениепредметовмеждусобойпоэтимпризнакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;
4. Формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;
5. Развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально- положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;
6. Расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребенок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО;
7. Организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;
8. Развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.

# Содержаниеобразовательнойдеятельности.

1. **Сенсорныеэталоныипознавательныедействия:**

педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданномуобразцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для «ловли» на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач;

педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2 - 3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4 - 5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2 - 3 геометрических форм-вкладышей; разбирание и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на ее частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенныеспособы обследования формыпредметов - ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.

# Математическиепредставления:

педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающихпредметов,используяпредэталоныепредставленияошаре,кубе,круге,

квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравниванию предметов по величине, выборусреди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.

# Окружающиймир:

педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался - насытился, устал - отдохнул; намочил - вытер; заплакал-засмеялсяитакдалее);одеятельностиблизкихребенкулюдей(«Мамамоетпол»;

«Бабушкавяжетносочки»;«Сестрарисует»;«Дедушкачитаетгазету»;«Братстроитгараж»;

«Папа работает за компьютером» и тому подобное); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее).

# Природа:

в процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственноговосприятия.Формирует представленияодомашнихи диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интереск объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным ирастениям.

# От3летдо4 лет.

В области познавательного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1. Формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использованиив самостоятельной деятельности;
2. Развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;
3. Обогащать представления ребенка о себе, окружающих людях, эмоционально- положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;
4. Конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;
5. Расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.

# Содержаниеобразовательнойдеятельности.

1. **Сенсорныеэталоныипознавательныедействия:**

педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребенка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребенка со взрослым и сверстниками;

присравнениидвух предметовпоодномупризнакупедагогнаправляетвниманиедетей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.

# Математическиепредставления:

педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше- меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними;

знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).

# Окружающиймир:

педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально-положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребенка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с населенным пунктом, в котором живет ребенок, дает начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации,знакомитструдомлюдей близкогоокружения,(ходятвмагазин, убираютквартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников ДОО(помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее). Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый).

# Природа:

педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках,цветковых,травянистыхрастениях,овощахифруктах,ягодахданнойместности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.

# От4летдо5 лет.

В области познавательного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1. Обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельноеобследованиеокружающих предметов (объектов)с опорой наразныеорганы чувств;
2. Развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;
3. Обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;
4. Расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого;
5. Развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;
6. Расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;
7. Обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков,знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

# Содержаниеобразовательнойдеятельности.

1. **Сенсорныеэталоныипознавательныедействия:**

на основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый,голубой,серый);знакомитсновымицветамии оттенками(коричневый,оранжевый, светло-зеленый).Развивает способность различать и называтьформуокружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2 - 3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию;описывать предметы по 3 - 4 основным свойствам.

# Математическиепредставления:

педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).

# Окружающиймир:

педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее);

расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводиткпониманиютого,чтосходныепоназначениюпредметымогутбытьразнойформы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предметне всегда оказывается более тяжелым);

показывает ребенку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечьсвет, если сильный ветер - закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий;

педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослыхв городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом,будкойдлясобакиитакдалее),сразнымиучреждениями:общеобразовательные

организации,ДОО,поликлиники,магазины,парки,стадионыидругие.

# Природа:

педагог продолжает знакомить ребенка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи - фрукты, ягоды, грибы и другое). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествамиприродныхматериалов(дерево,металлидругое),используядляэтогопростейшие опыты, экспериментирование;

в процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребенка о природе.

# От5летдо6 лет.

В области познавательного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1. Развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;
2. Формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;
3. Развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание,классификация,сериацияитомуподобное);совершенствоватьориентировку в пространстве и времени;
4. Развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;
5. Расширятьпредставленияомногообразииобъектовживойприроды,ихособенностях,среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;
6. Продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;
7. Продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

# Содержаниеобразовательнойдеятельности.

1. **Сенсорныеэталоныипознавательныедействия:**

педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигурына части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3 - 5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойстви отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования;

педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детей возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов ее решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.

# Математическиепредставления:

в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно- качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами;

педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоениедетьми опосредованного сравненияпредметов по длине, ширине, высоте спомощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.

# Окружающиймир:

педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений - магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о ее столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира;

педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.

# Природа:

педагог формирует представления о многообразии объектов животного ирастительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениямии животными относительно их потребностей;

педагогорганизуетцеленаправленноеэкспериментированиеиопытыдляознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое);

способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.

# От6летдо8лет.

В области познавательного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1. Расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно- исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;
2. Развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;
3. Обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;
4. Развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;
5. Закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;
6. Расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, ее традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;
7. Формироватьпредставлениядетейомногообразиистранинародовмира;
8. Расширятьи уточнять представления детейо богатствеприродногомирав разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;
9. Расширятьиуглублятьпредставлениядетейонеживойприродеиеесвойствах,их использовании человеком,явлениях природы,воспитывать бережное и заботливоеотношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и ее защитой. **Содержание образовательной деятельности.**

# Сенсорныеэталоныипознавательныедействия:

в процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4 -

6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка;

педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы ее решения, проявлять инициативу;

обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.

# Математическиепредставления:

педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое;

в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание;

обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое;

формируетпредставленияиумениеизмерятьпротяженность,массуиобъемвеществс

помощью условной меры и понимание взаимообратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.

# Окружающиймир:

в совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей),о стране(герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местахтруда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России;

формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.

# Природа:

педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этимсвязанных;

педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живимыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы;

углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу;

закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и ее ресурсам.

# Решениесовокупныхзадачвоспитанияврамкахобразовательнойобласти

**«Познавательноеразвитие»**направленонаприобщениедетейкценностям«Человек»,

«Семья»,«Познание»,«Родина»и«Природа»,чтопредполагает:

воспитание отношения кзнаниюкак ценности,понимание значения образованиядля человека, общества, страны;

приобщениекотечественнымтрадициямипраздникам,кисторииидостижениям родной страны, к культурному наследию народов России;

воспитаниеуваженияклюдям-представителямразныхнародовРоссиинезависимоотих этнической принадлежности;

воспитаниеуважительногоотношениякгосударственнымсимволамстраны(флагу, гербу, гимну);

воспитаниебережногоиответственногоотношениякприродеродногокрая,родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

# Образовательнаяобласть«Речевоеразвитие»

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогическойи монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте. ФГОС ДО (п.2.6.)

# От1,5летдо3лет.

В области речевого развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

# Формированиесловаря:

развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.

# Звуковаякультураречи:

упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.

# Грамматическийстройречи:

формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3 - 4 слов.

# Связнаяречь:

продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2 - 4 предложениях.

# Интерескхудожественнойлитературе:

формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него);

побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребенку стихови песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей;

поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты;

развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений;

побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно; развивать восприятиевопросительныхи восклицательныхинтонацийхудожественного

произведения.

# Содержаниеобразовательнойдеятельности.

1. **Формированиесловаря:**

педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру («Принеси красный кубик»), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и ихдетенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать),взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребенка взрослых и сверстников.

# Звуковаякультураречи:

педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребенок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная непроизвольная выразительность речи.

# Грамматическийстройречи:

педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно- ласкательныхсуффиксов;поощряетсловотворчество,формирует умениедетейвыражатьсвои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.

# Связнаяречь:

педагог формирует у детей умения рассказывать в 2 - 4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить ксеберечь педагога, обращенную к группе детей, понимать ее содержание;

педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.

# От3 летдо 4 лет.

В области речевого развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

# Формированиесловаря:

обогащениесловаря: закреплять удетей умениеразличать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова;

активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.

# Звуковаякультураречи:

продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.

# Грамматическийстройречи:

продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образованияглаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.

# Связнаяречь:

продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматриваниипредметов,картин,иллюстраций;свободновступатьвобщениесо взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторятьзапедагогомрассказиз3-4предложенийобигрушкеилипосодержаниюкартины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомойсказкииликороткогорассказасначалаповопросампедагога,азатемсовместнос

ним.

# Подготовкадетейкобучению грамоте:

формироватьумениевслушиватьсявзвучаниеслова,знакомитьдетейстерминами

«слово»,«звук»впрактическомплане.

# Интерескхудожественнойлитературе:

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него);

способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах);

формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх- драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр;

поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций;

поддерживатьположительныеэмоциональныепроявления(улыбки,смех,жесты)детей в процессе совместного слушания художественных произведений.

# Содержаниеобразовательнойдеятельности.

1. **Формированиесловаря:**

обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки - рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул - табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение пониматьобобщающие слова (мебель, одежда);

активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.

# Звуковаякультураречи:

педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.

# Грамматическийстройречи:

педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка - котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения;

педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел - вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).

# Связнаяречь:

педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках,разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместныхдействияхвигровомобщении;спомощьюпедагогаопределятьиназыватьярко

выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения;

педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детейиспользовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2 - 3 простых фраз;

педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3 - 4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.

# Подготовкадетейкобучению грамоте:

педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины «слово», «звук» в практическом плане.

# От4летдо5лет.

Вобластиречевогоразвитияосновными**задачами**образовательнойдеятельностиявляются:

# Развитиесловаря:

обогащениесловаря:вводитьвсловарьдетейсуществительные,обозначающиепрофессии,глаголы,трудовыедействия.Продолжатьучитьдетейопределятьиназывать местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей; активизациясловаря:закреплятьудетейуменияиспользоватьвречисуществительные,обозначающиеназваниячастейидеталейпредметов,прилагательные,обозначающие свойствапредметов,наиболееупотребительныеглаголы,наречияипредлоги;употреблять существительные с обобщающим значением.

# Звуковаякультураречи:

закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.

# Грамматическийстройречи:

продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.

# Связнаяречь:

продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевыеуменияудетей(умениевступить,поддержатьизавершить

общение).

# Подготовкадетейкобучению грамоте:

продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (безвыделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком;

выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.

# Интерескхудожественнойлитературе:

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений;

развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений);

развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок);

воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.

# Содержаниеобразовательнойдеятельности.

1. **Развитиесловаря:**

педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.

# Звуковаякультураречи:

педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

# Грамматическийстройречи:

педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.

# Связнаяречь:

педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера(«Почему?», «Зачем?», «Для чего?»); составлять описательные рассказ из 5 - 6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи;

педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи;

педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам;

педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение сокружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству.

# Подготовкадетейкобучению грамоте:

педагогзакрепляетудетейумениепониматьтермины«слово», «звук», использоватьих в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать словапопротяженности; помогает детямосваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.

# От5летдо6 лет.

В области речевого развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

# Формированиесловаря:

обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы);

активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).

# Звуковаякультураречи:

закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

# Грамматическийстройречи:

совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов;

познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.

# Связнаяречь:

совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называтьвзрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.

# Подготовкадетейкобучению грамоте:

формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.

# Интерескхудожественнойлитературе:

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

развиватьинтерескпроизведениямпознавательногохарактера;

формировать положительное эмоциональное отношение к "чтению с продолжением" (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное);

формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;

углублятьвосприятиесодержанияиформыпроизведений(оценкахарактераперсонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному итому же произведению);

совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту);

развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текстаобразные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).

# Содержаниеобразовательнойдеятельности.

1. **Формированиесловаря:**

педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально- нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаковобъекта;названияобследовательскихдействий,необходимыхдлявыявления

качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.

# Звуковаякультураречи:

педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

# Грамматическийстройречи:

педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.

# Связнаяречь:

педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащаетпредставления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этикуобщения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик;

педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения(мимика,жесты,позы);принятыенормывежливогоречевогообщения;участвоватьв коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи;

педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловыедиалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильнопередавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетныерассказыпо картине,изличногоопыта;спомощьюпедагогастроитьсвойрассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа;

педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

# Подготовкадетейкобучению грамоте:

педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковойанализпростыхтрехзвуковыхслов:интонационновыделятьзвукивслове,различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.

# От6летдо 8лет.

В области речевого развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

# Формированиесловаря:

обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова;

активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.

# Звуковаякультураречи:

совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звукав слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).

# Грамматическийстройречи:

закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.

# Связнаяречь:

совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуруи используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.

# Подготовкадетейкобучению грамоте:

упражнять в составлении предложений из 2 - 4 слов, членении простых предложенийна слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2 - 3 слов.

# Интерескхудожественнойлитературе:

формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений);

развиватьинтерескизданиямпознавательногоиэнциклопедическогохарактера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями; формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка- повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица,небылица, былина;

углублятьвосприятиесодержанияиформыпроизведений(оценкахарактераперсонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха);

поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики;

развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).

# Содержаниеобразовательнойдеятельности.

1. **Формированиесловаря:**

педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.

# Звуковаякультураречи:

педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений взвукопроизношении.

# Грамматическийстройречи:

педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.

# Связнаяречь:

педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействияпривыполнениипорученийиигровыхзаданий,употреблятьвариативныеэтикетныеформулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников;

в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры,сравнения,эпитеты,гиперболы,олицетворения;самостоятельноопределятьлогику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контаминации (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения);

педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личныйи литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.

1. Подготовкадетейкобучениюграмоте:

педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.

**Решениесовокупныхзадачвоспитанияврамкахобразовательнойобласти**

**«Речевоеразвитие»направленонаприобщениедетейкценностям«Культура»и**

**«Красота»,что предполагает:**

владениеформамиречевогоэтикета,отражающимипринятыевобществеправилаи нормы культурного поведения;

воспитаниеотношениякродномуязыкукакценности,умениячувствоватькрасоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

# Образовательнаяобласть«Художественно-эстетическоеразвитие»

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно- смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.). ФГОС ДО (п.2.6.)

# Художественно-эстетическоеразвитие От 1,5 лет до 3 лет.

Вобластихудожественно-эстетическогоразвитияосновными**задачами**

образовательнойдеятельностиявляются:

# Приобщениекискусству:

развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;

интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному откликудетей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;

развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству(впроцессерассматривания ивосприятиякрасоты иллюстраций, рисунков, изделии декоративно-прикладного искусства);

познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими);

поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклинки, прибаутки); поддерживатьстремлениедетейвыражатьсвоичувстваивпечатлениянаоснове

эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;

# Изобразительнаядеятельность:

воспитывать интереск изобразительной деятельности (рисованию,лепке)совместносо взрослым и самостоятельно;

развиватьположительныеэмоциинапредложениенарисовать,слепить; научить правильно держать карандаш, кисть;

развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);

включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой; познакомитьсосвойствамиглины,пластилина,пластическоймассы;

развивать эмоциональный отклик детейнаотдельныеэстетическиесвойстваи качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства;

# Конструктивнаядеятельность:

знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина,цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости;

развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно;

# Музыкальнаядеятельность:

воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;

приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешатьсоседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;

# Театрализованнаядеятельность:

пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);

побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);

способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами- игрушками;

развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;

способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев; создаватьусловиядлясистематическоговосприятиятеатрализованныхвыступлений

педагогическоготеатра(взрослых).

# Культурно-досуговаядеятельность:

создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;

привлекатьдетейкпосильномуучастиювиграх,театрализованныхпредставлениях, забавах, развлечениях и праздниках;

развиватьумениеследитьзадействиямиигрушек,сказочныхгероев,адекватно реагировать на них;

формироватьнавыкперевоплощениядетейвобразысказочных героев.

# Содержаниеобразовательнойдеятельности.

1. **Приобщениекискусству.**

Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.

# Изобразительнаядеятельность.

Рисование:

педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора;

педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге;

педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм;

педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы;

при рисовании педагог формирует у ребенка правильную позу (сидеть свободно, не наклонятьсянизконадлистомбумаги),свободнаярукаподдерживаетлистбумаги,накотором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть - чуть выше железного наконечника; набирать краску накисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

Лепка:

педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); учит аккуратно пользоватьсяматериалами;педагог учитдетей отламыватькомочки глиныотбольшогокуска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединятьконцыпалочки,плотноприжимаяихдругкдругу(колечко,бараночка,колесоитак далее); педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображенияпредметовкруглойформы(шарик,яблоко,ягодаидругие),сплющиватькомочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

# Конструктивнаядеятельность.

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное).Поокончанииигрыприучает убиратьвсенаместо.Знакомитдетейспростейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).

# Музыкальнаядеятельность.

Слушание:педагогучитдетейвнимательнослушатьспокойныеибодрыепесни,музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

Пение: педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.

Музыкально-ритмическиедвижения:педагогразвивает удетейэмоциональностьиобразность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичкалетает, зайка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

# Театрализованнаядеятельность:

педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для ее проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки,воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.

# Культурно-досуговаядеятельность:

педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО дляобеспечения удетейчувствакомфортности, уютаизащищенности;формирует удетей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических,спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

# От3летдо4 лет.

В области художественно-эстетического развития основными **задачами**

образовательнойдеятельностиявляются:

# Приобщениекискусству:

продолжатьразвиватьхудожественноевосприятие,подводитьдетейквосприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать);

воспитыватьинтерескискусству;

формироватьпониманиекрасотыпроизведенийискусства,потребностьобщениясискусством;

развиватьудетейэстетическиечувствапривосприятиимузыки,изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению

положительного эмоционального откликана красотуокружающего мира, выраженного в произведениях искусства;

формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

знакомитьдетейсэлементарнымисредствамивыразительностивразныхвидах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);

готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее; приобщатьдетейк участиювконцертах,праздниках всемьеиДОО:исполнениетанца,

песни,чтение стихов;

# Изобразительнаядеятельность:

формироватьудетейинтерескзанятиямизобразительнойдеятельностью; формировать у детей знания в области изобразительной деятельности;

развиватьудетейэстетическоевосприятие;

формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;

формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;

находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);

развиватьположительныйэмоциональныйоткликдетейнаэстетическиесвойстваи

качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;

формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;

вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое);

формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;

знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов;

переводитьдетейотрисования-подражанияксамостоятельномутворчеству;

# Конструктивнаядеятельность:

совершенствоватьудетейконструктивныеумения;

формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);

формироватьумениеудетейиспользоватьвпостройкахдеталиразногоцвета;

# Музыкальнаядеятельность:

развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;

формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;

учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;

поддерживать детское экспериментирование с немузыкальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;

# Театрализованнаядеятельность:

воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения;

формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения; формироватьумениеследитьзаразвитиемдействиявиграх-драматизацияхи

кукольныхспектаклях,созданныхсиламивзрослыхистарших детей;

формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).

познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);

знакомитьдетейсприемамивождениянастольныхкукол;

формироватьудетейумениесопровождатьдвиженияпростойпесенкой;

вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;

формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально- игровой деятельности;

развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности; формироватьудетейумениеследитьзаразвитиемдействиявдраматизацияхи

кукольныхспектаклях;

формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках;

# Культурно-досуговаядеятельность:

способствоватьорганизациикультурно-досуговойдеятельностидетейпоинтересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;

помогатьдетяморганизовыватьсвободноевремясинтересом; создавать условия для активного и пассивного отдыха;

создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;

развивать интерес к просмотрукукольных спектаклей,прослушиванию музыкальных и литературных произведений;

формироватьжеланиеучаствоватьвпраздникахиразвлечениях;

формироватьосновыпраздничнойкультурыинавыкиобщениявходепраздникаи развлечения.

# Содержаниеобразовательнойдеятельности.

1. **Приобщениекискусству:**

педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует

возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация),подводитк различению видов искусства через художественный образ.Педагогформирует удетей умениесосредотачиватьвниманиенаэстетическуюсторону предметно-пространственной среды, природных явлений;

педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю.Васнецова, В.Сутеева,Е.Чарушина),сблизкимидетскомуопытуживописнымиобразами, формирует у ребенка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях;

педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности;

педагогначинаетприобщатьдетейкпосещениюкукольноготеатра,различныхдетских художественных выставок.

# Изобразительнаядеятельность:

педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает удетей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать удетей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.

Рисование:

педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красотуокружающих предметов и природы(голубоенебо сбелыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное);

продолжает учитьправильнодержатькарандаш,фломастер,кисть,ненапрягаямышци не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (опадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»);

педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разныхформ и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катитсяпо дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу.

Лепка:

педагогформируетудетейинтересклепке;закрепляетпредставлениядетейо

свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2 - 3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.

Аппликация:

педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем,клистубумаги и плотноприжиматьсалфеткой;педагогформирует удетей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетта и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета;

Народноедекоративно-прикладноеискусство:

педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

# Конструктивнаядеятельность:

педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке. Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткийидлинныйпоезд).Развиваетудетейжеланиесооружатьпостройкипособственному замыслу. Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету:дорожкаидома- улица;стол,стул,диван-мебельдлякукол.Педагогприучаетдетей после игры аккуратно складывать детали в коробки. Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.

# Музыкальнаядеятельность.

Слушание: педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).

Пение: педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество: педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю- баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмическиедвижения:

педагогучитдетейдвигатьсявсоответствиисдвухчастнойформоймузыкиисилойее

звучания(громко,тихо);реагироватьнаначалозвучаниямузыкииее

окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них;

педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачиигровых исказочныхобразов:идетмедведь,крадетсякошка,бегаютмышата,скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;

педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;

педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности).

Игранадетских музыкальныхинструментах:

педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения;

поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

# Театрализованнаядеятельность:

педагог формирует удетей интерес к театрализованной деятельности,знакомитдетей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умениемиспользовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умениеследить за сюжетом.

# Культурно-досуговаядеятельность:

педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;

педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлятьинтерескразличнымвидамдосуговойдеятельности(рассматриваниеиллюстраций, рисование,пениеи такдалее),создаетатмосферуэмоциональногоблагополучия.Побуждаетк участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.

# От4летдо5лет.

Вобластихудожественно-эстетическогоразвитияосновными**задачами**

образовательнойдеятельностиявляются:

# Приобщениекискусству:

продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;

формироватьудетейумениесравниватьпроизведенияразличныхвидовискусства;

развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;

развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека; познакомитьдетейсвидамиижанрамиискусства,историейеговозникновения,

средствамивыразительностиразныхвидовискусства;

формироватьпониманиекрасотыпроизведенийискусства,потребностьобщенияс

искусством;

формироватьудетейинтерескдетскимвыставкам,спектаклям;желаниепосещать театр, музей и тому подобное;

приобщатьдетейклучшим образцамотечественногоимирового искусства.

воспитыватьпатриотизмичувствагордостизасвоюстрану,крайвпроцессе ознакомления с различными видами искусства;

# Изобразительнаядеятельность:

продолжатьразвиватьинтересдетейиположительныйоткликкразличнымвидам изобразительной деятельности;

продолжатьудетейразвиватьэстетическоевосприятие,образныепредставления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;

развиватьу детейхудожественноевосприятие,умениепоследовательновнимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира;

соотноситьувиденноессобственнымопытом;

продолжать формировать удетей умениерассматривать и обследовать предметы,втом числе с помощью рук;

обогащатьпредставлениядетейобизобразительномискусстве(иллюстрациик произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества; формировать удетей умениевыделять и использовать средствавыразительности в рисовании, лепке, аппликации;

продолжатьформироватьудетейумениесоздаватьколлективныепроизведенияврисовании, лепке, аппликации;

закреплять удетей умениесохранять правильную позупри рисовании: негорбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;

приучатьдетейбытьаккуратными:сохранятьсвоерабочееместовпорядке,по окончании работы убирать все со стола;

поощрятьдетейвоплощатьвхудожественнойформесвоипредставления,переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;

развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;

создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;

# Конструктивнаядеятельность:

продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);

формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала;

обучатьконструированиюизбумаги;

приобщатьдетейкизготовлениюподелокизприродного материала.

# Музыкальнаядеятельность:

продолжатьразвиватьудетейинтерескмузыке,желаниеееслушать,вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;

обогащатьмузыкальныевпечатлениядетей,способствоватьдальнейшемуразвитию основ музыкальной культуры;

воспитыватьслушательскуюкультурудетей; развивать музыкальность детей;

воспитыватьинтересилюбовьквысокохудожественноймузыке;

продолжатьформироватьумениеудетейразличатьсредствавыразительностив музыке, различать звуки по высоте;

поддерживатьудетейинтерескпению;

способствоватьосвоениюэлементовтанцаиритмопластикидлясозданиямузыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;

способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных

инструментах;

поощрятьжеланиедетейсамостоятельнозаниматьсямузыкальнойдеятельностью;

# Театрализованнаядеятельность:

продолжатьразвиватьинтересдетейктеатрализованнойдеятельности;

формироватьопытсоциальныхнавыковповедения,создаватьусловиядляразвития творческой активности детей;

учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);

активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;

познакомитьдетейсразличнымивидамитеатра(кукольный,музыкальный,детский, театр зверей и другое);

формировать удетей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;

развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;

побуждатьинтерестворческимпроявлениямвигреиигровомуобщениюсо сверстниками.

# Культурно-досуговаядеятельность:

развиватьумениеорганизовыватьсвободноевремяспользой;

поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);

развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;

осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;

приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);

формироватьчувствапричастностиксобытиям,происходящимвстране;

развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребенка;

вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.

# Содержаниеобразовательнойдеятельности.

1. **Приобщениекискусству:**

педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края;

педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза,загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности;

педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира;

педагогзнакомитдетейсоскульптурой,способамисозданияскульптуры(пластика,

высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями ее содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки;

педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствуетразвитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребенок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряетсамостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения;

педагог организовывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок;

педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами;

педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства);

педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.

# Изобразительнаядеятельность.

Рисование:

педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее); формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира; педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти; закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.

Народноедекоративно-прикладноеискусство:

педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцовдлясозданияузороввстилеэтихросписей(дляросписимогутиспользоваться

вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детейсГородецкимиизделиями.Учитдетейвыделятьэлементыгородецкойросписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

Лепка:

педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.

Аппликация:

педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовыватьэти формы, разрезаяих надвеили четыре части (круг -на полукруги,четверти;квадрат - натреугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.

# Конструктивнаядеятельность:

педагог продолжает развивать удетей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);

педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены,вверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее);

педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2 - 3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих вдвух направлениях и другое). Развивает удетей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета длясоздания и украшения построек;

педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат;

педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

# Музыкальнаядеятельность.

Слушание: педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушиватьпроизведение доконца);педагогзнакомитдетейс биографиямиитворчеством

русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределахсексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

Пение: педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).

Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песнииотвечатьнамузыкальныевопросы(«Кактебязовут?»,«Чтотыхочешь,кошечка?»,

«Где ты?»); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст. Музыкально-ритмическиедвижения:педагогпродолжаетформироватьудетейнавык ритмичногодвижениявсоответствиисхарактероммузыки;учитдетейсамостоятельно менятьдвижениявсоответствиисдвух-итрехчастнойформоймузыки;совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детейдвигатьсявпарахпокругувтанцахихороводах,ставитьногунаносокинапятку, ритмичнохлопатьвладоши,выполнятьпростейшиеперестроения(изкругаврассыпнуюи обратно),подскоки;продолжаетсовершенствоватьудетейнавыкиосновныхдвижений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества: педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

Игра на детских музыкальных инструментах:педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне;

способствует реализации музыкальных способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).

# Театрализованнаядеятельность:

педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной);

педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки,самостоятельновылепленныефигуркиизглины,пластмассы,пластилина.Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

# Культурно-досуговаядеятельность:

педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическоеи нравственноевоспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико- эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.

# От5летдо6 лет.

Вобластихудожественно-эстетическогоразвитияосновными**задачами**

образовательнойдеятельностиявляются:

# Приобщениекискусству:

продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;

развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;

формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

формироватьбережноеотношениекпроизведениямискусства;

активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру(искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);

развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;

продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;

продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);

продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;

расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;

продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;

уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;

поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.

организоватьпосещениевыставки,театра,музея, цирка;

# Изобразительнаядеятельность:

продолжатьразвиватьинтересдетейкизобразительнойдеятельности;

развиватьхудожественно-творческихспособностейвпродуктивныхвидахдетскойдеятельности;

обогащатьудетейсенсорныйопыт,развиваяорганывосприятия:зрение,слух,

обоняние,осязание, вкус;

закреплятьудетейзнанияобосновных формахпредметовиобъектовприроды;

развиватьудетейэстетическоевосприятие,желаниесозерцатькрасотуокружающего

мира;

впроцессевосприятияпредметовиявленийразвиватьудетеймыслительные

операции: анализ, сравнение, уподобление(на что похоже), установлениесходстваи различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;

формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;

совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно- творческие способности;

развиватьудетейчувствоформы,цвета, пропорций;

поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;

обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;

инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых,общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутном воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);

продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);

развиватьдекоративноетворчестводетей(втомчислеколлективное);

поощрятьдетейвоплощатьвхудожественнойформесвоипредставления,переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;

формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;

1. Конструктивнаядеятельность:

продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройкии конструкции;

поощрятьудетейсамостоятельность,творчество,инициативу,дружелюбие;

# Музыкальнаядеятельность:

продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);

развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;

формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;

продолжатьразвиватьудетейинтересилюбовькмузыке,музыкальнуюотзывчивость

нанее;

продолжатьразвиватьудетеймузыкальныеспособностидетей:звуковысотный,

ритмический,тембровый,динамический слух;

развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;

способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческойактивности детей;

развиватьудетейумениесотрудничествавколлективноймузыкальнойдеятельности;

# Театрализованнаядеятельность:

знакомитьдетейсразличнымивидамитеатральногоискусства(кукольныйтеатр,балет, опера и прочее);

знакомитьдетейстеатральнойтерминологией(акт,актер,антракт,кулисыитак

далее);

развиватьинтересксценическомуискусству;

создаватьатмосферутворческоговыбораиинициативыдлякаждогоребенка;

развивать личностные качеств (коммуникативные навыки, партнерские

взаимоотношения;

воспитыватьдоброжелательностьиконтактностьвотношенияхсосверстниками; развивать навыки действий с воображаемыми предметами;

способствоватьразвитиюнавыковпередачиобразаразличнымиспособами(речь, мимика, жест, пантомима и прочее);

создаватьусловиядляпоказарезультатовтворческойдеятельности,поддерживатьинициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;

# Культурно-досуговаядеятельность:

развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой.

Формироватьосновыдосуговойкультурывовремяигр,творчества,прогулкии прочее;

создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;

формироватьпонятияпраздничныйибуднийдень,пониматьих различия;

знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;

развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);

формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);

воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;

поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне ее.

# Содержаниеобразовательнойдеятельности.

1. **Приобщениекискусству:**

педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства,подбиратьматериалипособиядлясамостоятельнойхудожественнойдеятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк;

педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую);

педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство.Педагогпродолжает знакомить детей сосновнымижанрами изобразительного искусства:натюрморт,пейзаж,портрет.Формирует удетей умениевыделятьи использоватьв своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности;

педагогзнакомитдетейспроизведениямиживописи(И.И.Шишкин,И.И.Левитан,

В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими);

педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, чтосуществуютразличныепоназначениюздания:жилыедома,магазины,театры,кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводитдетейкпониманиюзависимостиконструкциизданияотегоназначения:жилойдом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательнорассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказокобращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов;

расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках;

педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых;

педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.

# Изобразительнаядеятельность:

педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечатьихизменения(например,какизменяютсяформаицветмедленноплывущихоблаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций,учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметноерисование:

педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагатьпредмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листепо вертикали; если он вытянут вширину, например, неочень высокий, нодлинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами(цветные карандаши, гуашь,акварель, цветные

мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное).Вырабатывает удетей навыки рисования контурапредметапростымкарандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). Пририсованиикарандашами учитпередавать оттенкицвета,регулируя нажимнакарандаш.В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетноерисование:

педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темылитературныхпроизведений(«КоговстретилКолобок»,«Дважадныхмедвежонка»,

«Где обедал воробей?» и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения наполосевнизулиста, по всемулисту. Обращает вниманиедетей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и тому подобное).

Декоративноерисование:

педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с ее цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с Городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов- майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Лепка:

педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.Развивает удетей умение лепитьснатуры и попредставлениюзнакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы,делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа,лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек урыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки

на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки поокончании лепки.

Декоративнаялепка:

педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративнойлепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их налепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

Аппликация:

педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагуна короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников,преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричныеизображения -избумаги,сложеннойпополам(стакан,ваза,цветокидругое).С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями,обогащающимиизображения.Педагогформирует удетейаккуратноеибережноеотношениек материалам.

Прикладноетворчество:

педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет удетей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

# Конструктивнаядеятельность:

педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует удетей умениесоздавать различныепо величинеиконструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

# Музыкальнаядеятельность.

Слушание: педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударныеиструнные:фортепиано,скрипка,виолончель,балалайка).Знакомитс

творчествомнекоторыхкомпозиторов.

Пение: педагог формирует удетей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество: педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинятьмелодии различногохарактера: ласковую колыбельную,задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах: педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.

Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизнииразличныхвидахдосуговойдеятельностидляреализациимузыкальныхспособностей ребенка.

# Театрализованнаядеятельность:

педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интересак сценическомуискусству, создает атмосферутворческого выбораи инициативыдля каждого ребенка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качеств (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения. Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

# Культурно-досуговаядеятельность:

педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.

# От6летдо8лет.

В области художественно-эстетического развития основными **задачами**

образовательнойдеятельностиявляются:

# Приобщениекискусству:

продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованнойдеятельности;

воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;

закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);

формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;

формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно- патриотического содержания;

формироватьгуманноеотношениеклюдямиокружающейприроде;

формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;

закреплятьудетейзнанияобискусствекаквидетворческойдеятельностилюдей; помогать детям различать народное и профессиональное искусство;

формироватьудетейосновыхудожественной культуры;

расширятьзнаниядетейобизобразительномискусстве,музыке,театре;

расширятьзнаниядетейотворчествеизвестныххудожниковикомпозиторов; расширять знания детей о творческой деятельности, ее особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;

организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));

# Изобразительнаядеятельность:

формироватьудетейустойчивыйинтерескизобразительнойдеятельности;

развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;

обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;

продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;

показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;

формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;

воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;

создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;

поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;

поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому,уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;

продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствоватьумениеизображатьпредметы,передаваяихформу,величину,строение,

пропорции,цвет,композицию;

развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;

продолжатьразвивать удетейколлективноетворчество;

воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;

формироватьудетей умениезамечатьнедостаткисвоихработиисправлятьих;вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;

организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);

# Конструктивнаядеятельность:

формироватьумениеудетейвидетьконструкциюобъектаианализироватьееосновные части, их функциональное назначение;

закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу; развивать удетей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов;

знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее;

развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей;

# Музыкальнаядеятельность:

воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;

продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально- эстетический вкус;

развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;

развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;

продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;

формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;

совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;

развивать удетейнавыкдвиженияподмузыку;

обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; знакомитьдетейсэлементарнымимузыкальнымипонятиями;

формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;

# Театрализованнаядеятельность:

продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;

продолжатьзнакомитьдетейсразнымивидамитеатрализованнойдеятельности;

развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);

продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;

продолжать развивать навыки кукловождения в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);

формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;

поощрятьжеланиеразыгрыватьвтворческихтеатральных,режиссерскихиграхииграх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;

поощрятьспособностьтворческипередаватьобразвиграхдраматизациях, спектаклях;

# Культурно-досуговаядеятельность:

продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);

развивать желание участвовать в подготовке и участию в развлечениях, соблюдай культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);

расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);

воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;

формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;

поощрятьжеланиедетейпосещатьобъединениядополнительногообразованияразличной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).

# Содержаниеобразовательнойдеятельности.

1. **Приобщениекискусству:**

педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности;умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого;

педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства;

педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно- прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство;

педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства;

педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));

педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор,артист,танцор,певец,пианист,скрипач,режиссер,директортеатра,архитектори тому подобное);

педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее);

педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие);

педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов- песенников (Г. А. Струве, А. Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие);

педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средствавыразительности(форму,пропорции,цвет,характерныедетали,позы,движенияи

другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края;

педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный поясок по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всеммире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши);

педагогпоощряет желаниедетей посещать выставки,спектакли детскоготеатра,музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

# Изобразительнаядеятельность.

Предметноерисование:

педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагогсовершенствует удетей техникуизображения.Продолжаетразвивать удетей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность;

педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сыромуслою);разнымспособам создания фонадля изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотамруки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного;

педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности,слитностилинийилиихтонкости,изящности,ритмичностирасположениялинийи пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учитдетей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористическойгаммырисунка.Учитдетейразличатьоттенкицветовипередаватьихв

рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

Сюжетноерисование:

педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнемукраю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра.Продолжаетформировать удетей умениепередавать в рисунках,каксюжетынародных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративноерисование:

педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Лепка:

педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику- коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух- трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративнаялепка:

педагог продолжает развивать удетей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

Аппликация:

педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемывырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов илиих частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.

Прикладноетворчество:

приработесбумагойи картономпедагогзакрепляетудетей умениескладыватьбумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разнуюпофактуребумагу,делатьразметкуспомощьюшаблона;создаватьигрушкизабавы

(мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать ниткув иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.

Народноедекоративно-прикладноеискусство:

педагог продолжает развивать у декоративного творчества детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

# Конструктивнаядеятельность:

педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений;

конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружатьразличные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение удетей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома);

конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственномузамыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

# Музыкальнаядеятельность.

Слушание:педагогразвиваету детейнавыквосприятиязвуковповысотевпределахквинты-

терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение: педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения: педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмичнодвигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать подмузыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребенка.

# Театрализованнаядеятельность:

педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умениевноситьизмененияипридумыватьновыесюжетныелиниисказок,литературных

произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

# Культурно-досуговаядеятельность:

педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участияв совместнойдосуговойдеятельности.Поддерживаетинтерескподготовкеи участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

**Решениесовокупныхзадачвоспитанияврамкахобразовательнойобласти**

**«Художественно-эстетическоеразвитие»направленонаприобщениедетейкценностям**

**«Культура»и«Красота»,что предполагает:**

воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;

становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребенка;

создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;

формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

# Образовательнаяобласть«Физическоеразвитие»

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкиепрыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленностии саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

ФГОСДО(п.2.6.)

# Физическоеразвитие От 1,5 лет до 3 лет.

Основные**задачи**образовательнойдеятельностивобластифизическогоразвития:

обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползанье, лазанье, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения;

развиватьпсихофизическиекачества,равновесиеиориентировкувпространстве;

поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах;

формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям;

укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно- гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.

# Содержаниеобразовательнойдеятельности.

Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребенка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно- гигиенические навыки.

# Основнаягимнастика(основныедвижения,общеразвивающиеупражнения). Основные движения:

бросание, катание, ловля: скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогуи друг другудвумя руками стоя и сидя (расстояние 50 - 100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100 - 125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребенка с расстояния 1 - 1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м;

ползаниеи лазанье:ползаниенаживоте,начетвереньках допогремушки (флажка)3 - 4 м (взяв ее, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 - 30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30 - 40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом;

ходьба: ходьбастайкойзапедагогомсперешагиваниемчерез линии,палки, кубы; наносках;с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); врассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки;

бег:бегстайкойзапедагогом,взаданномнаправленииивразныхнаправлениях;между линиями (расстояние между линиями 40 - 30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно;непрерывный в течение 20 - 30 - 40 секунд; медленный бег на расстояние 40 - 80 м; прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10 - 15 раз); с продвижением вперед, через 1 -

2 параллельные линии (расстояние 10 - 20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20 - 30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребенка на 10 - 15 см;

упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2 - 3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10 - 15 см); ходьба по извилистой дорожке (2 - 3м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие сположением рук в стороны; кружение на месте.

В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определенногонаправления движения, предлагает разнообразные упражнения.

# Общеразвивающиеупражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднимание рук вперед,вверх,разведениевстороны,отведениеназад,заспину,сгибаниеиразгибание,выполнениехлопковрукамипередсобой,надголовой;махирукамивверх-вниз,вперед-назад; упражнениядляразвитияиукреплениямышцспиныигибкостипозвоночника:

повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребенку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднимание рук и ног из исходного положения лежа на

спине;

упражнения для развитияи укреплениямышц брюшногопресса и гибкости

позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с подниманием на носки и другое;

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаютсявсодержаниеподвижныхигриигровых упражнений;педагогпоказываетдетями выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание «пружинка», приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения.

Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражненияс предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке.

# Подвижныеигры:

педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры спростым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное).

# Формированиеосновздоровогообразажизни:

педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно- гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.

# От3летдо4 лет.

Основные**задачи**образовательнойдеятельностивобластифизическогоразвития:

обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально- ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре;

развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал;

формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность;

укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности;

закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.

# Содержаниеобразовательнойдеятельности.

Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре.

Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.

# Основнаягимнастика(основныедвижения,общеразвивающиеистроевые

**упражнения). Основныедвижения:**

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольноепрокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка вгоризонтальнуюцель(корзину)двумяиоднойрукой;подбрасываниемячавверх иловляего; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребенка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках на расстояние 4- 5 - 6 м до кегли (взятьее, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3 - 4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку- стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола;

ходьба: ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, врассыпную, «змейкой», с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом;

бег: бег группами и по одному за направляющим, врассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убегание от ловящего,ловля убегающего; бег в течение 50 - 60 сек; быстрый бег 10 - 15 м; медленный бег 120 - 150м;

прыжки: прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2 - 3 м;через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25 - 30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4 - 6 параллельных линий (расстояние 15 - 20 см); спрыгивание (высота 10 - 15 см),перепрыгивание через веревку (высота 2 - 5 см);

упражнения вравновесии:ходьбапо прямойиизвилистой дорожке(ширина15 -20 см, длина 2 - 2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой.

# Общеразвивающиеупражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса:подниманиеи опусканиепрямых рук вперед, отведениеих встороны,вверх, напояс, заспину (одновременно, поочередно); перекладывание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднимание и опускание ног из положения лежа;повороты со спины на живот и обратно;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднимание и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднимание на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад;

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания "пружинки", кружение; имитационные движения

- разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее).

# Строевыеупражнения:

педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, врассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием.

Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое).

# Подвижныеигры:

педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).

# Спортивныеупражнения:

педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде можетбыть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: по прямой, перевозя игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки.

# Формированиеосновздоровогообразажизни:

педагог поддерживает стремление ребенка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичныепредставленияороличистоты,аккуратностидлясохраненияздоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).

# Активныйотдых.

Физкультурныедосуги:досугпроводится1 -2разавмесяц вовторой половинеднянасвежем воздухе, продолжительностью 20 - 25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально- ритмические упражнения.

Дни здоровья: в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка- экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал.

# От4летдо5 лет.

Основные**задачи**образовательнойдеятельностивобластифизическогоразвития:

обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр;

формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве;

воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений;

продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта;

укреплять здоровье ребенка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания;

формировать представления о факторах, влияющих наздоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.

# Содержаниеобразовательнойдеятельности.

Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижныхиспортивныхигр.Помогаетточноприниматьисходноеположение,поддерживает

стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству.

Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.

# Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

**Основныедвижения:**

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2 - 3 м), положенными (на расстоянии 15 - 20 см одна от другой) и огибая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70 - 80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головыстоя;скатываниемячапонаклоннойдоске,попадаявпредмет;отбиваниемячаправойилевой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3 - 4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2 - 2,5 м;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках «змейкой» между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1 - 2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком;

ходьба:ходьбаобычная,вколоннепоодному, придерживаясь указанногонаправления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, «змейкой», с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разнымположением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной);

бег: бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег врассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1 - 1,5 мин; пробегание 30 - 40 м в чередовании с ходьбой 2 - 3 раза; медленный бег 150 - 200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2x5 м; перебегание подгруппами по 5 -6 человек с одной стороныплощадки надругую; бег врассыпную словлей и увертыванием;

прыжки:прыжкинадвухногахнаместе,споворотомвправоивлево,вокругсебя,ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2 - 3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4 - 6 линий (расстояние между линиями 40 - 50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой;

упражнения в равновесии: ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или напоясе;пробеганиепонаклонной доскевверхивниз;ходьбаподоскеи расхождениевдвоемна ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны.

Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность.

Общеразвивающиеупражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс,перед грудью); перекладывание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжимание и разжимание кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднимание ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднимание на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и перекладывание предметов с места на место.

Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическаягимнастика:

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное «выбрасывание» ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.

# Строевыеупражнения:

педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, врассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.

# Подвижныеигры:

педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).

# Спортивныеупражнения:

педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде можетбыть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга.

# Формированиеосновздоровогообразажизни:

педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, необгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физическойкультурой, важностиправильногопитания,соблюдениягигиены,закаливаниядля

сохраненияи укрепления здоровья. Формирует первичныепредставления об отдельных видах спорта.

# Активныйотдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1 - 1,5 часов.

Досуг организуется 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20 - 25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально-ритмические и танцевальные упражнения.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения кздоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно- оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.

# От5летдо6 лет.

Основные**задачи**образовательнойдеятельностивобластифизическогоразвития:

обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;

развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;

воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;

продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;

укреплять здоровье ребенка, формировать правильную осанку, укреплять опорно- двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;

расширятьпредставленияоздоровьеиегоценности,факторахнанеговлияющих, оздоровительномвоздействии физических упражнений, туризмекак формеактивного отдыха; воспитыватьбережноеизаботливоеотношениексвоемуздоровьюиздоровью

окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.

# Содержаниеобразовательнойдеятельности.

Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.

Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образ жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.

# Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

**Основныедвижения:**

бросание,катание,ловля,метание:прокатываниемячапогимнастическойскамейке,

направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля;прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5 - 6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы(мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4 - 5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладонии колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3 - 4 м), "змейкой" между кеглями; переползание через несколько предметовподряд, поддугами, втуннеле; ползаниенаживоте;ползаниепо скамейкесопорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом;

ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатомспяткинаносок,гимнастическимшагом,сзакрытымиглазами3-4м;ходьба

«змейкой» без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты;

бег: бег в колонне по одному, «змейкой», с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих;взаданномтемпе,обегаяпредметы;мелкимиширокимшагом;непрерывныйбег1,5

- 2 мин; медленный бег 250- 300 м; быстрый бег 10 м 2 - 3 - 4 раза; челночный бег 2 x 10 м, 3x 10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой;

прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30 - 40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на однойноге10 -15раз;прыжкинадвух ногахспродвижениемвпередна3 -4м; наоднойноге (правой и левой) 2 - 2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега;

прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота3 - 5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку;

упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружениепарами, держась за руки; «ласточка».

Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.

Общеразвивающиеупражнения:

упражнениядлякистейрук,развитияиукреплениямышцрукиплечевогопояса: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно,последовательно);махирукамивперед-назадсхлопкомвпередиисзадисебя;перекладывание предметаизоднойрукивдругуювпередиисзадисебя;подниманиеруксосцепленнымив замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжимание и разжимание кистей; упражнениядляразвитияиукреплениямышцспиныигибкостипозвоночника: подниманиеруквверхиопусканиевниз,стояустены,касаясьеезатылком,лопаткамии ягодицамиилилежанаспине;наклонывперед,касаясьладонямипола,наклонывправои влево;подниманиеног,сгибаниеиразгибаниеискрещиваниеихизисходногоположения

лежанаспине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их с места на место.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений.

Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическаягимнастика:

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий,некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, "с каблука", вперед и назад (спиной), с высоким подниманиемколена(высокийшаг)сускорениемизамедлениемтемпалегкийритмичныйбег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.

# Строевыеупражнения:

педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равнение в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении;размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; поворотыналево,направо,кругомпереступаниеми прыжком; ходьба"змейкой", расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.

# Подвижныеигры:

педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх- эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироватьсявпространстве,наращиватьиудерживатьскорость,проявлятьнаходчивость, целеустремленность.

Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельностиисплоченности,чувстваответственностизауспехикоманды,стремлениек победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.

# 4.Спортивныеигры:

педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5 - 6 м) и полукона (2 - 3 м); знание 3 - 4 фигур.

Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.

Бадминтон:отбиваниеволанаракеткойвзаданномнаправлении;играспедагогом.

Элементыфутбола:отбиваниемячаправойилевойногойвзаданномнаправлении;

ведениемячаногой междуи вокруг предметов; отбиваниемячао стенку; передача мячаногой друг другу (3 - 5 м); игра по упрощенным правилам.

1. Спортивныеупражнения:

педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудованияи климатических условий региона.

Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки.

1. Формированиеосновздоровогообраза жизни:

педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивны инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).

1. Активныйотдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.

Досуг организуется 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30 - 40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровомуобразу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья: педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии. Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30 - 40 минут, общая продолжительность не более 1,5 - 2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут.

Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомлениясприродойикультуройродногокрая;оказываетпомощьвподборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.

# От6летдо8 лет.

Основные**задачи**образовательнойдеятельностивобластифизическогоразвития:

обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;

развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество;

поощрятьсоблюдениеправилвподвижнойигре,проявлениеинициативыи

самостоятельностиприееорганизации,партнерскоевзаимодействиев команде;

воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;

формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интереск физической культуреи спортивнымдостижениямРоссии,расширять представления о разных видах спорта;

сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и припроведении туристских прогулок и экскурсий;

воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.

# Содержаниеобразовательнойдеятельности.

Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.

В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.

Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.

Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет иуточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.

# Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

**Основныедвижения:**

бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд,одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасываниедругдругунабивныхмячей;перебрасываниемячадругдругуснизу,отгруди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной рукив другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюсяцель;забрасываниемяча вбаскетбольнуюкорзину;катаниемячаправойи левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому).

ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенкудоверхаи спуск снеечередующимсяшагомодноименными разноименнымспособом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту;

ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях;

бег:бегвколоннепоодному,врассыпную,парами,тройками,четверками;с

остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2 - 3 минут; быстрый бег 20 м 2 - 3 раза с перерывами; челночный бег 3x10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности;

прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование;

прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами;

упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение «ласточки».

Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.

Общеразвивающиеупражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное ипоследовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжимание пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибаниеног, махиногами из положения стоя, держась заопору, лежанабоку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место.

Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений,вразномтемпе,сразныммышечнымнапряжениеми амплитудой,с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбокуи другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическаягимнастика:

музыкально-ритмическиеупражненияикомплексыобщеразвивающихупражнений

(ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад в сторону, кружение, подскоки, приседание свыставлениемноги вперед,всторонунаносоки напятку,комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.

Строевыеупражнения:

педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колоннупо двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2 - 3); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.

# Подвижныеигры:

педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми всамостоятельной деятельности разнообразныхпосодержаниюподвижных игр(втом числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.

Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.

# Спортивныеигры:

педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4 - 5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг другаи в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, уполаи томуподобное)и сразных сторон; забрасываниемяча вкорзинудвумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяч «змейкой» между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.

Элементы хоккея: (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая ее от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.

Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.

Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мячачерез сетку после его отскока от стола.

# Спортивныеупражнения:

педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениямнапрогулкеили во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катаниенасанках:игровыезаданияисоревнованиявкатаниинасанях на скорость.

# Формированиеосновздоровогообразажизни:

педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивны инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том,как оказывать элементарную первую помощь,оценивать своесамочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.

# Активныйотдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью неболее1,5 часов). Содержаниепраздниковпредусматривают сезонные спортивныеупражнения,элементысоревнования,свключениемигр-эстафет,спортивныхигр, на базе ранее освоенных физических упражнений.

Досуг организуется 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40 - 45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально- ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.

Дни здоровья: проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок.

Педагогорганизуетпешеходныепрогулки.Времяпереходаводнусторонусоставляет

35 - 40 минут, общая продолжительность не более 2 - 2,5 часов. Время непрерывного движения 20 -30 минут, сперерывоммеждупереходами неменее10 минут. Входе туристкой прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.

Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.

# Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

воспитаниеосознанногоотношениякжизни как основоположной ценностии здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;

формирование у ребенка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;

становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническимнормам и правилам;

воспитаниеактивности,самостоятельности,самоуважения,

коммуникабельности,уверенностиидругихличностныхкачеств;

приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;

формирование у ребенка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

# Переченьпрограммиметодическихпособий,необходимыхдляорганизации образовательного процесса .

|  |  |
| --- | --- |
| Области | Списокметодическихинаглядно-дидактическихпособий |
| Социально- коммуникативное | ГубановаН.Ф.Игроваядеятельностьвдетскомсаду(2–7лет). БорисоваМ.М.Малоподвижныеигрыиигровыеупражнения: |
| развитие | Длязанятийсдетьми3–7лет. |
|  | БелаяК.Ю.Формированиеосновбезопасностиудошкольников |
|  | (3–7лет). |
|  | ГубановаН.Ф.Развитиеигровойдеятельности:Втораягруппа |
|  | раннеговозраста(2–3года). |
|  | ГубановаН.Ф.Развитиеигровойдеятельности:Младшая группа |
|  | (3–4года).ГубановаН.Ф.Развитиеигровойдеятельности:Средняя группа |
|  | (4–5лет). |
|  | Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности: |
|  | Подготовительнаякшколегруппа(6–7лет). |
| Познавательное развитие | ВераксаН.Е.,ВераксаА.Н.Проектнаядеятельность дошкольников.ВераксаН.Е.,ГалимовО.Р.Познавательно-исследовательскаядеятельностьдошкольников(4-7лет) |
| Речевоеразвитие | ГербоваВ.В.Развитиеречивдетскомсаду:Втораягруппа раннего возраста (2–3 года).ГербоваВ.В.Развитиеречивдетскомсаду:Младшаягруппа(3–4 года).ГербоваВ.В.Развитиеречивдетскомсаду:Средняягруппа(4–5 лет).ГербоваВ.В.Развитиеречивдетскомсаду:Старшаягруппа(5–6 лет).ГербоваВ.В.Развитиеречивдетскомсаду:Подготовительнаякшколегруппа(6–7лет). |
|  |  |

Художественно- эстетическое

воспитание

КомароваТ.С.Изобразительнаядеятельностьвдетскомсаду: Младшая группа (3–4 года).

КомароваТ.С.Изобразительнаядеятельностьвдетскомсаду: Средняя группа (4–5 лет).

КомароваТ.С.Изобразительнаядеятельностьвдетскомсаду: Старшая группа (5–6 лет).

КомароваТ.С.Изобразительнаядеятельностьвдетскомсаду: Подготовительная к школе группа (6–7 лет).

КуцаковаЛ.В.Конструированиеизстроительногоматериала: Средняя группа (4–5 лет).

КуцаковаЛ.В.Конструированиеизстроительногоматериала:

|  |  |
| --- | --- |
|  | Старшаягруппа(5–6лет).КуцаковаЛ.В.Конструированиеизстроительногоматериала: Подготовительная к школе группа (6–7 лет).КуцаковаЛ.В.Художественноетворчествоиконструирование: 3–4 года.КуцаковаЛ.В.Художественноетворчествоиконструирование: 4–5 лет.О.С.Ушакова«Ознакомлениедошкольниковслитературойи развитие речи», 3-7 лет. |
| Физическоеразвитие | ПензулаеваЛ.И.Физическаякультуравдетскомсаду: Младшаягруппа(3–4 года).ПензулаеваЛ.И.Физическаякультуравдетскомсаду:Средняя группа (4–5 лет).ПензулаеваЛ.И.Физическаякультуравдетскомсаду:Старшая группа (5–6 лет).ПензулаеваЛ.И.Физическаякультуравдетскомсаду: Подготовительная к школе группа (6–7 лет).ПензулаеваЛ.И.Оздоровительнаягимнастика:комплексы упражнений для детей 3–4 лет.ПензулаеваЛ.И.Оздоровительнаягимнастика:комплексы упражнений для детей 4–5 лет.ПензулаеваЛ.И.Оздоровительнаягимнастика:комплексы упражнений для детей 5–6 лет.ПензулаеваЛ.И.Оздоровительнаягимнастика:комплексыупражненийдлядетей6–7лет. |

# Способыинаправленияподдержкидетскойинициативы

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в ДОО и вторая половина дня.

Любая деятельность ребёнка в ДОО может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

* самостоятельнаяисследовательскаядеятельностьиэкспериментирование;
* свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры; игры импровизации и музыкальные игры;
* речевыеисловесныеигры,игрысбуквами,слогами,звуками;
* логические игры, развивающие игры математического содержания; самостоятельная деятельность в книжном уголке;
* самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование; самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Дляподдержкидетскойинициативыпедагогучитываетследующиеусловия:

* уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребенка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы всоответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;
* организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребенка в деятельности,побуждающиедетейкприменениюзнаний,уменийпривыбореспособов

деятельности;

* расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребенок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребенка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;
* поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребенка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;
* создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребенка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;
* поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребенку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;
* внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к ее дозированию. Если ребенок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящихвопросов,активизироватьсобственнуюактивностьисмекалкуребенка,намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
* поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

В возрасте 3 - 4 лет у ребенка активно проявляется потребность в общении со взрослым, ребенок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях. Поэтому ребенок задает различного рода вопросы. Важно поддержать данное стремление ребенка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребенка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества. Педагогуважно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребенка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы. При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребенок получил возможность участвовать в разнообразных делах:в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности.

С четырех - пяти лет у детей наблюдается высокая активность. Данная потребность ребенка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности. Педагогу важно обращать особое внимание на освоение детьми системы разнообразных обследовательских действии, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности. Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы. Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживатьи направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребенком. В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающиедетей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решениепроблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребенка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе. Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых детиприобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений команднойработы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам.Важно, чтобы у ребенка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно

разнообразнымиипостоянноменяющимися(сменапримерноразвдвамесяца).

Дети пяти - семи лет имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со сторонывзрослых.Поэтомупедагогуважнообратитьвниманиенатепедагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности,стараетсяопределятьдля детейвсеболеесложныезадачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребенка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

Для поддержки детской инициативы педагогу рекомендуется использовать ряд способов и приемов.

1. Не следует сразу помогать ребенку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельномурешению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребенку, педагог сначала стремится к ее минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт.
2. У ребенка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.
3. Особое внимание педагог уделяет общению с ребенком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребенка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребенком. Важно уделять внимание ребенку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.
4. Педагог может акцентировать внимание на освоении ребенком универсальных умений организации своей деятельности и формировании унего основ целеполагания: поставить цель (или принять ее от педагога), обдумать способы ее достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядныемодели, пооперационные карты.
5. Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребенка, активизирует его желание самостоятельно определитьзамысел, способы и формы его воплощения.
6. Педагог уделяет особое внимание обогащению развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающей поддержку инициативности ребенка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

# Особенностивзаимодействияпедагогическогоколлективас

**семьямиобучающихся(отражениенаправленийвсоответствиисФГОСДО,сФОП ДО.**

Главными**целями**взаимодействияпедагогическогоколлективаДООссемьями обучающихся дошкольного возраста являются:

обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышениекомпетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей раннего и дошкольного возрастов;

обеспечениеединстваподходовквоспитаниюиобучениюдетейвусловияхДООи семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Достижениеэтихцелейдолжноосуществлятьсячерезрешениеосновных

# задач:

1)информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целейДО,общихдлявсегообразовательногопространстваРоссийскойФедерации,омерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;

)просвещение родителей(законныхпредставителей),повышениеих правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

1. способствование развитию ответственного и осознанного родительства, как базовой основы благополучия семьи;
2. построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;
3. вовлечениеродителей(законныхпредставителей)вобразовательныйпроцесс. Построение взаимодействия с родителями (законными представителями)

должнопридерживатьсяследующих**принципов:**

1. приоритетсемьиввоспитании,обучениииразвитииребёнка:всоответствиис

Закономобобразованииуродителей(законныхпредставителей)обучающихсянетолько есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности

ребёнка;2)открытость:дляродителей(законныхпредставителей)должнабытьдоступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в

группе; каждому изродителей (законныхпредставителей) должен быть предоставленсвободныйдоступвДОО;между педагогами иродителями

(законными представителями) необходим обменинформацией об особенностях развитияребёнка в ДОО и семье;

1. взаимноедоверие,уважениеидоброжелательностьвовзаимоотношенияхпедагогови родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо

придерживатьсяэтикиикультурныхправилобщения,проявлятьпозитивныйнастройна общениеи сотрудничество с родителями(законными представителями); важно этичнои разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

1. индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законныхпредставителей)вотношенииобразованияребёнка,отношениекпедагогуи ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных

представителей)всовместноерешениеобразовательныхзадач;

1. возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Деятельность педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким **направлениям:**

1. диагностико-аналитическое направление включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учётом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;
2. просветительское направление предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией огосударственной политикевобласти ДО,включаяинформированиеомерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребёнка в группе ДОО; содержании и методах образовательной работы с детьми;
3. консультационное направление объединяет в себе консультирование родителей(законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельностях, образовательном процессе и другому.

|  |  |
| --- | --- |
| Направления | Формывзаимодействияс родителями |
| диагностико-аналитическое | реализуетсячерезопросы,социологическиесрезы, индивидуальныеблокноты,«почтовыйящик», педагогическиебеседысродителями(законными представителями);дни(недели)открытыхдверей, открытыепросмотрызанятийидругихвидовдеятельностидетейитак далее; |
| просветительское | и | реализуются черезгрупповыеродительские |
| консультационное |  | собрания,конференции,круглыестолы, семинары­ |
|  |  | практикумы, тренинги и ролевые игры, |
|  |  | консультации, педагогические гостиные, |
|  |  | родительскиеклубыидругое;информационные |
|  |  | проспекты,стенды,ширмы,папки­передвижкидля |
|  |  | родителей(законныхпредставителей);журналыи |
|  |  | газеты,издаваемыеДООдляродителей (законных |
|  |  | представителей),педагогическиебиблиотекидля |
|  |  | родителей(законныхпредставителей);сайтыДООи |
|  |  | социальные группы в сети Интернет; |
|  |  | медиарепортажииинтервью;фотографии,выставки |
|  |  | детскихработ,совместных работ родителей |
|  |  | (законныхпредставителей)идетей.Включают |
|  |  | такжеидосуговуюформу-совместныепраздникии |
|  |  | вечера,семейныеспортивныеитематические |
|  |  | мероприятия,тематическиедосуги,знакомствос |
|  |  | семейнымитрадициямиидругое. |

Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы,приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволит педагогам ДОО устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями

(законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основныецели взаимодействия ДОО сродителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.



# й

|  |
| --- |
| Формывзаимодействияссемьями обучающихся. |
| **Непосредственныеформы** | **Опосредованныеформы** |
| Мероприятия,направленныенаповышениеродительскойкомпетентности |
| Консультации групповыеБеседы коллективные индивидуальные | Взаимодействиепосредствомфункции«вопрос-ответ»на сайте |
| **Официальныемероприятия,связанныесуправлениемобразовательныхотношени** |
| Родительскиесобрания,заседаниясоветаДОУ,Дниоткрытыхдверей. | Размещениеинформациинаофициальномсайтеобразовательнойорганизации |
|  |
| **Мероприятия,направленныенаповышениеиподдержкуактивностииинициативы родителей** |
| Тематическиевстречи,клубы,просмотр открытых занятий | Изданиеместной периодики(листовка, страничка),оформлениестендов,папок-передвижек,альбомовсактуальнойдля родителей информацией |

**Мероприятия,направленныенаанализудовлетворённостиродителейкачеством дошкольного образования**

Опросы

Анкетирование, ящик вопросов и предложений, с последующей обработкой, обобщениемиответамивоткрытом

доступе

Мероприятия,направленныенаподдержкунепосредственногодетско-родительского взаимодействия

Непосредственное участие в праздниках, театрализованных представлениях, досугах, акциях и т.д.

Участиевпроектныхработахвчасти

оформления выставок, инсталляций, семейныхальбомовидр.,изготовление пособий, костюмов и пр.

Педагогидетскогосадаизучаютспециальнуюлитературупопроблемамобщения, проводят тренинги для родителей, используют видео-

и фотоматериалы, фиксирующие самостоятельную игровую деятельность. Педагоги рассказывают о достижениях ребенка и получают информацию от родителей. Партнерский характер взаимодействия делает сотрудничество более успешным, при условии, что детский сад знаком с воспитательными возможностями семьи ребенка, а семья имеет представление о дошкольном учреждении, которому доверяет воспитание ребенка. Совместноесотрудничество развивает позитивное общественное мнение об учреждении, повышает спрос на образовательные услуги, обеспечивает доступность качественных образовательных услуг.

# Методическоеобеспечениевзаимодействияс родителями:

1. КозловаА.В.,ДешеулинаР.П.РаботаДОУссемьей.–М.:Сфера,2008.
2. ЧирковаС.В.Родительскиесобраниявдетскомсаду.Средняягруппа. –М.: ВАКО, 2014.
3. ЧирковаС.В.Родительскиесобраниявдетскомсаду.Старшаягруппа. –М.: ВАКО, 2014.

# Описаниевариативныхформ,способов,методовисредствреализации Программысучетомвозрастныхииндивидуальныхособенностейобучающихся

**спецификиихобразовательныхпотребностей и интересов.**

Формы, способы, методы и средства реализации Федеральной программы педагог определяет самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практикивоспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

Согласно ФГОС ДО педагог может использовать различные формы реализации Федеральной программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

е,

|  |
| --- |
| враннемвозрасте(1,5-3 лет): |
| предметнаядеятельность(орудийно-предметныедействия-естложкой,пьетизкружкии другое);экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и другие); ситуативно-деловоеобщениесовзрослымиэмоционально-практическоесосверстниками под руководством взрослого;двигательнаядеятельность(основныедвижения,общеразвивающиеупражнения,простые подвижные игры);игроваядеятельность(отобразительнаяисюжетно-отобразительнаяигра,игрыс дидактическими игрушками);речевая(пониманиеречивзрослого,слушаниеипониманиестихов,активная речь);изобразительнаядеятельность(рисование,лепка)иконструированиеиз мелкого и крупного строительного материала;самообслуживаниеиэлементарныетрудовыедействия(убираетигрушки,подметает веником, поливает цветы из лейки и другое);музыкальнаядеятельность(слушаниемузыкииисполнительство,музыкально­ритмические движения). |
| вдошкольномвозрасте(3 года -8 лет): |
| игроваядеятельность(сюжетно-ролевая,театрализованная,режиссерская,строительно- конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно - познавательное, внеситуативно-личностное)исверстниками(ситуативно-деловое,внеситуативно­ деловое);речеваядеятельность(слушаниеречивзрослогоисверстников,активнаядиалогическаяи монологическая речь);познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование; изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) иконструированиеизразных материаловпообразцу, условиюи замыслуребёнка;двигательнаядеятельность (основныевидыдвижений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);элементарная трудовая деятельность (самообслуживание,хозяйственно­бытовой труд, труд в природе, ручной труд);музыкальнаядеятельность(слушаниеипониманиемузыкальныхпроизведений,пени музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах). |

ДлядостижениязадачвоспитаниявходереализацииФедеральнойпрограммыпедагог может использовать следующие методы:

организацииопытаповеденияидеятельности(приучениекположительнымформам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);

осознаниядетьмиопытаповеденияидеятельности(рассказнаморальныетемы,

разъяснениенормиправилповедения,чтениехудожественнойлитературы,этическиебеседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);

мотивацииопытаповеденияидеятельности(поощрение,методыразвитияэмоций,игры, соревнования, проектные методы).

При организации обучения целесообразно дополнять традиционные методы (словесные, наглядные, практические) методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Названиеметода*** | ***Определениеметода*** | ***Средства*** |
| ***Методыпоисточникузнаний*** |
| Словесные | Словесные методы подразделяются на следующиевиды:рассказ,объяснение,беседа. | Словесные методы позволяют в кратчайший срок передатьинформациюдетям. |
| Наглядные | Под наглядными методами образования понимаютсятакие | *Метод иллюстраций*предполагает показ детям |
|  | методы,при которых ребенок | иллюстративных пособий: |
|  | получает информацию, с | плакатов,картин,зарисовокна |
|  | помощью наглядныхпособийи | доскеи пр.Метод демонстраций |
|  | технических средств.Наглядные | связанспоказом мультфильмов, |
|  | методы используются во | диафильмовидр.Такое |
|  | взаимосвязи со словесными и | подразделение средств |
|  | практическими методами | наглядностинаиллюстративные |
|  | обучения. Наглядные методы | и демонстрационные является |
|  | образования условно можно | условным.Ононеисключает |
|  | подразделить на две большие | возможности отнесения |
|  | группы:методиллюстрацийи | отдельных средствнаглядности |
|  | метод демонстраций. | каккгруппеиллюстративных, |
|  |  | такидемонстрационных.В |
|  |  | современных условиях особое |
|  |  | вниманиеуделяетсяприменению |
|  |  | такогосредстванаглядности,как |
|  |  | компьютер индивидуального |
|  |  | пользования. Компьютерыдают |
|  |  | возможность воспитателю |
|  |  | моделировать определенные |
|  |  | процессыиситуации,выбирать |
|  |  | из ряда возможных решений |
|  |  | оптимальныепо определенным |
|  |  | критериям,т.е.значительно |
|  |  | расширяют возможности |
|  |  | наглядных методов в |
|  |  | образовательном процессепри |
|  |  | реализацииПрограммы. |
| Практические | Практические методы обучения основаны на практической | Выполнение практических заданий проводится после |
|  | деятельностидетейи формируют | знакомствадетейстемили |
|  | практическиеуменияинавыки. | иным содержанием и носят |
|  |  | обобщающий характер. |
|  |  | Упражнениямогутпроводиться |
|  |  | не только в организованной |
|  |  | образовательной деятельности, |
|  |  | но и в самостоятельной |
|  |  | деятельности. |
| рецептивный | организуютсядействияребёнкасобъектомизучения(распознающее | способовпередачиинформации.Однакоприиспользованииэтого |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | наблюдение, рассматривание картин,демонстрациякино-и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказыпедагогаилидетей,чтение). | метода обучения не формируютсяуменияинавыки пользоваться полученными знаниями. |
| Репродуктивный | Предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основеобразцапедагога,беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическуюмодель). | Деятельность воспитателя заключается в разработке и сообщении образца, а деятельность детей – в выполнениидействийпообразцу. |
| Проблемное изложение | Представляет собой постановку проблемыираскрытие путиеё решениявпроцессеорганизации опытов, наблюдений. | Детиследят за логикой решения проблемы, получая эталон научного мышления и познания,образецкультурыразвертывания познавательных действий. |
| Эвристический (частично- поисковый) | Проблемная задача делитсяна части - проблемы,в решении которых принимают участие дети (применение представлений вновыхусловиях). | Каждый шаг предполагает творческую деятельность, но целостное решение проблемы пока отсутствует. |
| Исследовательский | Включает составление и предъявление проблемных | Впроцессе образовательной деятельности детиовладевают |
|  | ситуаций, ситуаций для | методами познания, так |
|  | экспериментированияи опытов | формируетсяихопытпоисково- |
|  | (творческие задания, опыты, | исследовательскойдеятельности. |
|  | экспериментирование). Для |  |
|  | решения задач воспитания и |  |
|  | обучения широко применяется |  |
|  | методпроектов.Онспособствует |  |
|  | развитию у детей |  |
|  | исследовательской активности, |  |
|  | познавательных интересов, |  |
|  | коммуникативныхи творческих |  |
|  | способностей, навыков |  |
|  | сотрудничества и другое. |  |
|  | Выполняя совместные проекты, |  |
|  | детиполучаютпредставления о |  |
|  | своихвозможностях,умениях, |  |
|  | потребностях. |  |
| Активныеметоды | Активныеметодыпредоставляютдошкольникам возможность | Активные методы обученияпредполагают использованиев |
|  | обучатьсянасобственномопыте, | образовательном процессе |
|  | приобретать разнообразный | определенной |
|  | субъективныйопыт. | последовательности |
|  |  | выполнениязаданий:начинаяс |
|  |  | анализаи оценкиконкретных |

ситуаций,дидактическим

играм. Активные методы должныприменяться по мере их усложнения.

Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагог учитывает возрастныеи личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов.

При реализации Федеральной программы педагог может использовать различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

демонстрационные и раздаточные; визуальные,аудийные,аудиовизуальные; естественные и искусственные;

реальныеи виртуальные.

ДанныесредстваПрограммы,используютсядляразвитияследующихвидовдеятельности детей:

двигательной(оборудованиедляходьбы,бега,ползания,лазанья,прыгания,занятийс мячом и другое);

предметной(образныеидидактическиеигрушки,реальныепредметыидругое); игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);

коммуникативной(дидактическийматериал,предметы,игрушки, видеофильмы и другое);

познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое);

чтенияхудожественнойлитературы(книгидлядетскогочтения,втомчисле аудиокниги, иллюстративный материал);

трудовой(оборудованиеиинвентарьдлявсехвидовтруда);

продуктивной(оборудованиеиматериалыдлялепки,аппликации,рисованияи конструирования);

музыкальной(детскиемузыкальныеинструменты,дидактическийматериалидругое).

# РабочаяПрограммавоспитания Пояснительная записка

Рабочая программа воспитания муниципального казенного дошкольного образовательного учреждения детского сада общеразвивающего вида с приоритетным осуществлениемдеятельностипохудожественно-эстетическомунаправлениюразвитиядетей

№7 «Колосок» с.Благодатное (далее Программа воспитания), реализующего основную образовательную программу дошкольного образования, предусматривает обеспечение процесса воспитания на основе требований Федерального закона № 304-ФЗ от 31.07.2020 «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросамвоспитания обучающихся», с учетом Планамероприятийпореализации в 2021-2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года.

Работа по воспитанию, формированию и развитию личности дошкольников в МКДОУ предполагает преемственность по отношению к достижению воспитательных целей начального общего образования.

Программа воспитания строится на целеполагании, ожидаемых результатах, видах деятельности, условиях формировании воспитывающей, личностно развивающей среды, отражать интересы и запросы участников образовательных отношений:

* ребенка, признавая приоритетную роль его личностного развития на основе возрастных и индивидуальных особенностей, интересов и потребностей;
* родителейребенка(законныхпредставителей)изначимыхдляребенкавзрослых;
* государстваи общества.

Программа воспитания и организация воспитательной работы в ДОУ спланированы с учетом региональной специфики реализации Стратегии развития воспитания в Российской Федерации.

Нормативно-правовыеосновыразработкиООП ДОУ:

* Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (зарегистрировано Минюстом Российской Федерации 2 ноября 2022 г., регистрационный № 70809) (в ред. от 29.12.2022г.) «Об образовании в Российской Федерации»;
* Федеральный закон РФ от 31.07.2020г. № 304- ФЗ «О внесение изменений в Федеральный закон «Об образовании РФ» по вопросам воспитания обучающихся;
* Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013

№ 1155 (зарегистрировано Минюстом Российской Федерации 14 ноября 2013, регистрационный № 30384) (в ред. от 21 января 2019г.);

* Указ президента РФ от 07.05.2018г. №204 «О национальных целях и стратегических задачах развития РФ на период до 2024г.;
* Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025, утверждена распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015г. №996-р;
* ПриказМинистерствапросвещенияРоссийскойФедерацииот25ноября2022г.,№1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования».
* СП 2.4.3648-20 «Санитарно - эпидемиологические требования к организациям воспитания и о бучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. № 28).
* СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасностии (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

-СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно - эпидемиологические требования к организации общественного питания населения».

Программа воспитания является структурным компонентом основной образовательной программы дошкольного образования, включает три раздела – целевой, содержательный и организационный.

Под воспитанием понимается «деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правилинормповедениявинтересах человека,семьи,обществаи государства,формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению,взаимногоуважения,бережногоотношенияккультурномунаследиюи традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде».

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, которыйпонимаетсякаквысшая цель образования,нравственное(идеальное)представлениео человеке.

Основу воспитания составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности - это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России,передаваемыеотпоколениякпоколению,лежащиевосновеобщероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России.

Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы ДОО, в соответствии с возрастными особенностями детей:

ценностиРодиныиприродылежатвосновепатриотическогонаправления воспитания;

ценности человека, семьи, дружбы, сотрудничества лежат в основе социального направления воспитания;

ценностьзнаниялежитвосновепознавательногонаправлениявоспитания;

ценностьздоровьялежитвосновефизическогоиоздоровительногонаправлениявоспитания; ценность труда лежит в основе трудового направления воспитания;

ценностикультурыикрасотылежатвосновеэтико-эстетическогонаправления воспитания.

Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребёнка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО и с традиционными ценностями российского общества.

С учётом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребёнок, реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство ДОО с другими учреждениями образования и культуры: МКОУ СОШ №8 с.Благодатное; МКУ ДО «СРДМШ» филиал № 1; МКУК «Дом культуры села Благодатного»; Петровской межпоселенческой центральной библиотекой» Благодатненский филиал № 17.

Коллектив ДОО вправе разрабатывать и включать в Программу воспитания направления, которые помогут в наибольшей степени реализовать воспитательный потенциал ДОО с учетом имеющихся социальных, кадровых и материально-технических ресурсов. ДОО в части, формируемой участниками образовательных отношений, дополняет приоритетные направления воспитания с учетом реализуемой основной образовательной программы, региональной и муниципальной специфики реализации Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, того, что воспитательные задачи, согласно федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (далее – ФГОС ДО), реализуются в рамках всех образовательных областей.

Таким образом, в центре Программы воспитания находится личностное развитие воспитанниковиихприобщениекроссийскимтрадиционнымдуховнымценностям,правилам и нормам поведения в российском обществе. Рабочая программа обеспечиваетвзаимодействие воспитания в дошкольном образовательной организации (далее - ДОО) и воспитания в семьях детей от 1г.6мес. до 8 лет.

# ЦелевойразделПрограммы воспитания

* 1. **ЦелиизадачиПрограммывоспитания**

Общая цель воспитания в МКДОУ ДС №7 «Колосок» с.Благодатное - личностное развитие каждого ребенка с учетом его индивидуальности и создание условий дляпозитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

* формированиепервоначальныхпредставленийотрадиционныхценностяхроссийскогонарода, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
* формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
* становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

ОбщиезадачивоспитаниявДОО:

* содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
* способствоватьстановлениюнравственности,основаннойнадуховныхотечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
* создаватьусловиядляразвитияиреализацииличностногопотенциаларебенка,его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
* осуществлять поддержку позитивной социализации ребенка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

# Направлениявоспитания Патриотическое направление воспитания

1. Цель патриотического направления воспитания - содействовать формированию у ребенка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.
2. Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребенка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране - России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.
3. Патриотическоенаправлениевоспитаниябазируетсянаидеепатриотизмакак

нравственногочувства,котороевырастаетизкультурычеловеческогобытия,особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.

1. Работапопатриотическомувоспитаниюпредполагает:формирование«патриотизма наследника»,испытывающегочувствогордостизанаследиесвоихпредков(предполагает приобщениедетейкистории,культуреитрадициямнашегонарода:отношениектруду, семье,странеивере);«патриотизмазащитника»,стремящегосясохранитьэтонаследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины);«патриотизмасозидателяитворца»,устремленноговбудущее,уверенногов благополучииипроцветаниисвоейРодины(предполагаетконкретныекаждодневныедела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом). **Духовно-нравственное направление воспитания**
2. Цель духовно-нравственного направления воспитания - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально- ответственному поведению.
3. Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.
4. Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно- историческом и личностном аспектах.

# Социальноенаправлениевоспитания

1. Цельсоциальногонаправлениявоспитания -формированиеценностногоотношениядетейк семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.
2. Ценности - семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.
3. В дошкольном детстве ребенок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях.
4. Важнойсоставляющейсоциальноговоспитанияявляетсяосвоениеребенкомморальных ценностей,формированиеунегонравственныхкачествиидеалов,способностижитьв соответствиисморальнымипринципамиинормамиивоплощатьихвсвоемповедении. Культураповедениявсвоейосновеимеетглубокосоциальноенравственноечувство- уважениекчеловеку,кзаконамчеловеческогообщества.Конкретныепредставленияо культуреповеденияусваиваютсяребенкомвместесопытомповедения,снакоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения. **Познавательное направление воспитания**
5. Цельпознавательногонаправлениявоспитания-формированиеценностипознания.
6. Ценность-познаниележитвосновепознавательногонаправлениявоспитания.
7. В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является непременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребенка. Познавательное и духовно- нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребенка.
8. Значимым является воспитание у ребенка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

# Физическоеиоздоровительноенаправлениевоспитания

1. Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.
2. Ценности-жизньиздоровьележитвосновефизическогоиоздоровительногонаправления

воспитания.

1. Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни какосновоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

# Трудовоенаправлениевоспитания

1. Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребенка к труду.
2. Ценность-трудлежитвосноветрудовогонаправления воспитания.
3. Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

# Эстетическоенаправлениевоспитания

1. Цель эстетического направления воспитания - способствовать становлению у ребенка ценностного отношения к красоте.
2. Ценности-культура, красота,лежатвосновеэстетическогонаправления воспитания.
3. Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умениятворить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребенка. Искусство делает ребенка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

# Целевыеориентиры воспитания

Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребёнка к концу раннего и дошкольного возрастов.

На уровне ДОО не осуществляется оценка результатов воспитательной работы в соответствии сФГОСДО, так как «целевыеориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей».

* + 1. **Целевыеориентирывоспитаниядетейраннеговозраста(ктремгодам)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Направление воспитания** | **Ценности** | **Целевыеориентиры** |
| Патриотическое | Родина,природа | Проявляющийпривязанностькблизкимлюдям,бережноеотношениекживому |
| Духовно-нравственное | Жизнь,милосердие, добро | Способный понять и принять, что такое«хорошо» и «плохо».Проявляющийсочувствие,доброту. |
| Социальное | Человек,семья, дружба, сотрудничество | Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых.Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющийпозицию«Ясам!».Способныйк самостоятельным (свободным) активным действиям в общении. |
| Познавательное | Познание | Проявляющийинтерескокружающемумиру. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | Любознательный, активный в поведении идеятельности. |
| Физическое и оздоровительное | Здоровье,жизнь | Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья - физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережениюи укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих.Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. |
| Трудовое | Труд | Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке.Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое). |
| Эстетическое | Культураи красота | Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесно-речевой,театрализованнойидругое). |

* + 1. **Целевыеориентирывоспитаниядетейнаэтапезавершенияосвоенияпрограммы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Направление****воспитания** | **Ценности** | **Целевыеориентиры** |
| Патриотическое | Родина,природа | Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России,испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям. |
| Духовно-нравственное | Жизнь,милосердие, добро | Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества,правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку.Способный не оставаться равнодушным кчужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора. |
| Социальное | Человек, семья, дружба, сотрудничество | Проявляющий ответственность за свои действияи поведение; принимающий и уважающий различия между людьми.Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбныйидоброжелательный,умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Познавательное | Познание | Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом.Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании.Обладающийпервичнойкартиноймиранаоснове традиционных ценностей. |
| Физическое и оздоровительное | Здоровье,жизнь | Понимающий ценность жизни, владеющий основнымиспособамиукрепленияздоровья- занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиеныибезопасногоповеденияидругое;стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям иподвижным играм,стремление к личнойикоманднойпобеде,нравственныеи волевые качества.Демонстрирующийпотребностьвдвигательной деятельности.Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха. |
| Трудовое | Труд | Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности.Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности. |
| Эстетическое | Культура и красота | Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках,искусстве.Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности. |

1. **СодержательныйразделПрограммывоспитания**
	1. **Укладобразовательнойорганизации**

Уклад ДОО - это её необходимый фундамент, основа и инструмент воспитания. Уклад задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений: руководителей ДОО, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, обучающихся,родителей (законных представителей),субъектовсоциокультурногоокружения ДОО.

Уклад, в качестве установившегося порядка жизни ДОО, определяет мировосприятие, гармонизацию интересов и возможностей совместной деятельности детских, взрослых и детско-взрослых общностей в пространстве дошкольного образования.

# ЦельисмыслдеятельностиДОО,ее миссия

**Целью** деятельности ДОО является всестороннее формирование личности ребенка с учетом особенностей его физического, психического развития, индивидуальныхвозможностей и способностей, подготовка к обучению в школе, развитие исовершенствование образовательного процесса, осуществление дополнительных мер социальной поддержки обучающихся и работников ДОО.

**Миссия** заключается в объединении усилий ДОО и семьи для создания условий, раскрывающих индивидуальность ребенка и способствующих формированию компетенций, которые обеспечивают ему успешность сегодня и в будущем.

# Стратегия:

* формированиесоциальныхкомпетенцийличностиобучающихсявусловияхсетевого взаимодействия ДОО с учреждениями социальной сферы;
* развитиересурсного,материально-технического,кадрового,научно-методическогообеспечения образовательного процесса;
* созданиеэмоциональнокомфортногоклиматав учреждениидлявсех участников образовательных отношений;
* повышениевнутреннейивнешнейконкурентоспособностипедагоговучрежденияна учрежденческом, муниципальном и региональном уровне;
* развитиесистемыдополнительногообразованиявразныхформахивидахдеятельности детей;
* реализациякомпетентностногоподходавобразовательномпроцессеДОО;
* формирование информационно-ресурсного фонда ДОО; Выполнениеданнойстратегииобеспечиваетсязасчёт:
* созданияусловийдляповышенияквалификациипедагогическихкадров;
* создания системы морального и материального стимулирования качественного профессионального труда;
* созданиясистемыдополнительныхобразовательных услуг;
* развитияматериально-техническойбазыучреждения;
* формированияединогообразовательногопространстваДОО,реализациюмеханизмасоциального партнерства детского сада с учреждениями социальной сферы.

К**ценностям**ДООотносятся:

* информационная открытость, поддержка и сотрудничество всех участников образовательных отношений;
* профессионализмивысокоекачествообразовательных услуг;
* единое образовательное пространство ДОО, сформированное за счет устойчивого социального партнерства;
* возможность реализации творческого потенциала всех участников образовательных отношений (результатами образовательной деятельности являются успехи обучающихся и педагогов ДОО, многие из которых являются лауреатами и победителями конкурсов и соревнований различного уровня);
* квалифицированныепедагоги,работающиевинновационномрежиме;
* теплаяидружеская атмосфера.

# ПринципыжизниивоспитаниявДОО

Программа воспитания построена на основе ценностного подхода, предполагающего присвоение ребенком дошкольного возраста базовых ценностей и опирается на следующие принципы:

* принцип гуманизма. Приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободногоразвитияличности;воспитаниевзаимоуважения,трудолюбия,гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;
* принцип ценностного единства и совместности. Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;
* принцип общего культурного образования. Воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;
* принцип следования нравственному примеру. Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;
* принципы безопасной жизнедеятельности. Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасногоповедения;
* принципсовместнойдеятельностиребенкаивзрослого.Значимостьсовместной

деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;

* принцип инклюзивности. Организация образовательного процесса, при котором все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования;
* принцип субъектности. Развитие и воспитание личности ребенка как субъекта собственной жизнедеятельности; воспитание самоуважения, привычки к заботе о себе, формирование адекватной самооценки и самосознания;
* принцип интеграции. Комплексный и системный подходы к содержанию и организации образовательного процесса. В основе систематизации содержания работы лежит идеяразвития базиса личностной культуры, духовное развитие детей во всех сферах и видах деятельности;
* принцип учета возрастных особенностей. Содержание и методы воспитательной работы должны соответствовать возрастным особенностям ребенка;
* принципы индивидуального и дифференцированного подходов. Индивидуальный подход к детям с учетом возможностей, индивидуального темпа развития, интересов. Дифференцированный подход реализуется с учетом семейных, национальных традиций и т.п.

# Отношения к обучающимся, их родителям (законным представителям), сотрудникам и партнерам ДОО

Взаимодействие всех участников воспитательного процесса в ДОО строится на основе принципов:

* добровольность;
* сотрудничество;
* уважениеинтересовдругдруга;
* соблюдениезаконовииныхнормативных актов.

Ведущей целью взаимодействия является развитие личностей взаимодействующих сторон, их взаимоотношений, развитие коллектива и реализация его воспитательных возможностей.

ВзаимодействиеДООисоциальныхпартнёровстроитсянаосновепринципов:

* добровольность;
* равноправиесторон;
* уважениеинтересовдругдруга;
* соблюдениезаконовииныхнормативных актов;
* учетазапросовобщественности;
* сохраненияимиджаучреждениявобществе;
* установлениекоммуникациймеждуДООи социумом;
* обязательностьисполнениядоговоренности;

-ответственностьзанарушениесоглашений.

Взаимодействие с социальными партнерами носит вариативный характер построения взаимоотношений по времени сотрудничества и по оформлению договоренностей (планов) совместного сотрудничества.

**КлючевыеправилаДОО**

**Структураобразовательногогода**

|  |  |
| --- | --- |
| **Содержаниедеятельности** | **Временнойпериод** |
| Образовательнаядеятельность | 01.09-31.05 |
| Педагогическаядиагностика(началогода) | 01.09-15.09 |
| Зимниеканикулы | 01.01-10.01 |
| Педагогическаядиагностика(конецгода) | 15.04-20.05 |
| Летнийоздоровительныйпериод | 01.06-31.08 |

**Традициииритуалы,особыенормыэтикетавДОО.**

Ритуалыитрадицииспособствуютразвитиючувствасопричастностисообществу людей,помогаютребенкуосвоитьценностиколлектива,прогнозироватьдальнейшие

действия и события. Каждая традиция решает определенные воспитательные задачи и соответствует возрастным особенностям детей.

В ДОО стало доброй традицией поздравление пожилых людей. Дети совместно с педагогами выступают с концертными номерами и самыми тёплыми пожеланиями здоровья и долгих лет жизни. Эти встречи оставляют сильные впечатления у детей и способствуют воспитанию бережного отношения к людям старшего поколения.

ВДООрегулярнопроводятсякалендарныеинародныепраздники.Приобщениедетейк народным традициям помогает воспитывать здоровую, гармоничную личность, способную преодолевать жизненные препятствия и сохранить бодрым тело и дух до глубокой старости.

В каждой группе проводится работа по созданию своих традиций, среди которых можно выделить:

* **«Утро радостных встреч».** Цель: обеспечить постепенное вхождение ребенка в ритм жизни группы, создать хорошее настроение, настроить на доброжелательное общение со сверстниками. Педагоги в каждой группе самостоятельно выбирают форму, в которой проходит традиционное утреннее приветствие, а также сроки, когда одно приветствие может смениться другим.
* **«Отмечаем день рождения».** Цель: развивать у детей способность сопереживанию радостных событий, вызвать положительные эмоции, подчеркнуть значимость каждого ребенкавгруппе.Дети вместе с воспитателем поздравляют именинника,поютему «Каравай», в средней, старшей и подготовительной группах – каждый ребенок говорит имениннику пожелание. Этикет как условный ритуал представляет собой общепринятую систему определённых правил вежливости, которые регламентируют особенности взаимоотношений между представителями различных слоёв населения и социальных групп в соответствии с их общественным статусом.

ВидыэтикетавДОО: «Речевой»;«Гостевой»;«Столовый»; «Прогулочный».

# ОсобенностиРППС,отражающиеобразиценностиДОО

РППС – заданная укладом совокупность всех предметных ресурсов, обусловливающих реализацию воспитательного процесса в ДОО с учетом их пространственной организации.

Предметно-пространственнаясреданетолькоотражаеттрадиционныероссийскиеценности, но и способствует их принятию и раскрытию ребенком.

Предметно-пространственная среда отражает федеральную, региональную специфику, а также специфику ДОО и включает оформление помещений, оборудование, игрушки.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Ценности** | **Оформлениепомещения** | **Наполняемость** |
| Родина,природа | Патриотический центр. Центр природы в группе. Природа на территории ДОО. | Государственные символы РФ, символика группы.ФотопервыхлицРФикрая.Папки-передвижки«ДеньРоссии»,«Деньфлага».Художественная литература. Изделиянародныхпромыслов. Природный материал.Цветы.Наборы животных, деревьев, растений.Глобус.Куклывнациональныхкостюмах. Дидактические игры. |
| Жизнь,милосердие,добро | Тематические стенды.Оформление стен групповых помещений. | Фото выставки. Книгиипособия. |
| Человек, семья, дружба, сотрудничество | Центр театрализации музицирования.Центр уединения.Стенды для родителей. | Коробочка – мирилка.Художественнаялитература. Книги, пособия.Игровоеоборудование. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Фотовыставки.Выставкитворчества | Сюжетно-ролеваяигра«Семья».Материалы для творчества. Фотоальбомы «Моя семья». |
| Познание | Центр математики и логики. Центрэкспериментирования. Центрконструирования. | Лаборатория для познавательно - исследовательской и опытно - экспериментальной деятельности детей.Игрушкииигровоеоборудование для сюжетно-ролевой игры«Школа».Игры – головоломки. Математические, развивающие игры.ЛогическиеблокиДьенеша. ПалочкиКюизенера.Конструктор различных размеров и материалов. |
| Здоровье,жизнь | Центр двигательной активности.Центрбезопасности. Центр уединения.Кабинет педагога- психолога.Кабинет учителя – логопеда.Спортивный зал. Спортивная площадка на территории ДОО. | Спортивное оборудование в группах и спортивном зале.Дорожкиздоровья. Тропа здоровья.Сюжетно-ролеваяигра«Больница». Макеты по ПДД.Стенды безопасности. Муляжифруктовиовощей. Книги, пособия.Стенднастроения. |
| Труд | Уголокдежурств.Центр природы в группе. Огород на подоконнике, город на территории. | Оборудование для труда в природе (детские лопаты, грабли). Оборудование для сюжетно- ролевых игр.Набордетскихинструментов. Куклы по профессиям.Дидактические игры, пазлы«Профессии».Наборкостюмов. Книги, пособия. |
| Культураикрасота | Эстетическое оформление групповых помещений. Музыкальный зал.Центр природы. Центртворчества.Центр театрализации и музицирования.Выставки детского творчества. | Разные виды театров, музыкальные инструменты, посуда с элементами росписей.Ширмы,костюмерные. Книги, пособия.Картотеки игр, закличек, песен. Сюжетно-ролевая игра «Салон красоты».Набор картинок «Правила поведения».Набор картинок «Цветущие растения».Материалыдлятворчества. |

# Социокультурныйконтекст,внешняясоциальнаяикультурнаясредаДОО

Социокультурный контекст – это социальная и культурная среда, в которой человек растет и живет. Он также включает в себя влияние, которое среда оказывает на идеи и поведение человека.

Социокультурный контекст воспитания учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности и направлен на формирование ресурсов воспитательной программы.

В рамках социокультурного контекста повышается роль родительской общественности как субъекта образовательных отношений в Программе воспитания.

Социокультурныеособенности.

ДОО находится в отдельно стоящем двухэтажном здании. В селе отсутствуют объекты промышленного производства, близ лежащем районе имеются культурно - массовое и спортивные центры (дом культуры, стадион, бассейн). Социокультурное пространство образовательного учреждения достаточно разнообразно.

В рамках расширения образовательного комплекса осуществляется сетевое взаимодействие с МКОУ ЖуланскойСШ. ДОО получает доступ к ресурсному обеспечению школы по следующим направлениям:

* познавательноеразвитие(набазебиблиотекишколы);
* продуктаминновационнойдеятельностипоразвитиювысшихпсихическихфункцийипроблемному обучению (взаимные семинары и практические занятия);
* физическоеразвитие(набазеспортивныхобъектовшколы(спортивныеплощадки,спортивный зал).

Региональныеособенности.

ДОО расположено в центре села Жуланка, и занимает выгодное положение с точки зрения социального, культурно-исторического образовательного пространства. Недалеко от детского сада находятся: дом культуры, сельская библиотека, монумент славы воинам ВОВ, ДОУ строит свою работу с учетом возможностей социума, максимально используя их в воспитательно-образовательном пространстве.

Принципыработы,пореализациизадачпорегиональномукомпоненту:

* принцип региональности (ориентацияна учёт особенностей регионавовсём воспитательном процессе);
* принцип историзма (раскрытие исторической обусловленности тех или иных явлений, процессов);
* принцип комплексности и интегративности (объединение различных аспектов содержания в единое целое, развитие новой целостности);
* принцип природосообразности, учёта природного развития детей, их возрастных и индивидуальных особенностей, сохранения и укрепления их физического и психического здоровья;
* принцип вариативности воспитательных стратегий в воспитательном пространстве. Конфессиональные особенности.

ОсновнойконтингентобучающихсяДОО —россияне,роднойязыккоторых –русский. В рамках образовательной программы предусмотрено ознакомление дошкольников с традициями и обычаями других народов.

Социальноепартнерство.

ВДООосуществляетсядвухуровневоесоциальноепартнерство:

* внутреннийуровень(дети,воспитатели,специалисты,администрацияДОО,родительская общественность);
* внешнийуровень(образовательныеимедицинскиеучреждения,учреждениякультуры).

# ВоспитывающаясредаДОО

Воспитывающая среда раскрывает ценности и смыслы, заложенные в укладе. Воспитывающая среда включает совокупность различных условий, предполагающих возможность встречи и взаимодействия детей и взрослых в процессе приобщения к традиционным ценностям российского общества.

Пространство, в рамках которого происходит процесс воспитания, называется воспитывающей средой. Основными характеристиками воспитывающей среды являются её содержательная насыщенность и структурированность.

ПриорганизациивоспитывающейсредыДОО учитываются:

* условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребёнка к окружающему миру, другим людям, себе;
* условия для обретения ребёнком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества;
* условиядля становлениясамостоятельности,инициативности и творческоговзаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество.

Воспитывающаясредастроитсяпотремнаправлениям:

* «от взрослого», который создает предметно-пространственную среду, насыщая ее ценностями и смыслами;
* «от совместности ребенка и взрослого»: воспитывающая среда, направленная на взаимодействие ребенка и взрослого, раскрывающего смыслы и ценности воспитания;
* «отребенка»:воспитывающаясреда,вкоторойребеноксамостоятельнотворит,живети получает опыт позитивных достижений, осваивая ценности и смыслы, заложенные взрослым.

Воспитывающая среда в ДОО создается с учетом гибкого и вариативного использования пространства и обеспечивает потребности и интересы дошкольников.

Среда выполняет образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, коммуникативную функцию.

Развивающая среда группы меняется в зависимости от возрастных особенностей дошкольников, времени года, используемой образовательной программы.

Для ДОО важно интегрировать семейное и общественное дошкольное воспитание, сохранить приоритет семейного воспитания, активнее привлекать семьи к участию в учебно- воспитательном процессе. С этой целью проводятся родительские собрания, консультации, беседы и дискуссии, круглые столы, тренинги, викторины, дни открытых дверей, просмотры родителями отдельных форм работы с детьми, кружки, применяются средства наглядной пропаганды (информационные бюллетени, родительские уголки, тематические стенды, фотовыставки и др.,привлекаются родители кпроведению праздников, развлечений, походов, экскурсий).

# Общности(сообщества)ДОО

Общность – это качественная характеристика любого объединения людей, определяющая степень их единства и совместности, для которой характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, наличиеобщих симпатий, ценностей и смыслов.

Понятие общность основывается на социальной ситуации развития ребенка, которая представляет собой исходный момент для всех динамических изменений, происходящих в развитии в течение данного периода. Она определяет целиком и полностью те формы, и тот путь, следуя по которому, ребенок приобретает новые и новые свойства своей личности, черпая их из среды, как из основного источника своего развития, тот путь, по которому социальное становится индивидуальным.

Процесс воспитания детей дошкольного возрастасвязан сдеятельностью разных видов общностей (детских, детско-взрослых, профессионально-родительских, профессиональных).

**Профессиональная общность** – это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками ДОО. Сами участники общности должны разделять те ценности, которые заложены в основу Программы. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

Воспитатель, а также другие сотрудники ДОО стремятся: быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения; мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию; поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность; заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общениянаосновечувствадоброжелательности;содействоватьпроявлениюдетьмизаботыоб окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу; воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность,отзывчивость,щедрость,доброжелательностьипр.);учитьдетейсовместной

деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят; воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

**Профессионально-родительская общность** включает сотрудников ДОО и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу.

Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в ДОО. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в ДОО. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

**Детско-взрослая общность.** Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которыевносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными. Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

**Детская общность.** Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Воспитатель воспитывает у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющиехарактер взаимоотношений ребенкасдругими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Поэтому так важно придать детским взаимоотношениям дух доброжелательности, развивать у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.

Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности. В детском саду внедряется работа по волонтерскому движению, которое дает возможность взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими – это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

К профессиональным общностям в МКДОУ относятся: Педагогический совет; творческая группа;; психолого-педагогический консилиум.

# Культура поведения воспитателя в общностях как значимая составляющая уклада.

Культура поведения взрослых в детском саду направлена на создание воспитывающей средыкак условиярешениявозрастныхзадачвоспитания.Общаяпсихологическаяатмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.

Воспитательдолженсоблюдатьнормыпрофессиональнойэтикииповедения:

* педагогвсегдавыходитнавстречуродителямиприветствуетродителейидетей первым;
* улыбка–всегдаобязательнаячасть приветствия;
* педагогописываетсобытияиситуации,нонедаетимоценки;
* педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;
* тонобщенияровныйидружелюбный,исключаетсяповышениеголоса;
* уважительноеотношениекличностивоспитанника;
* умениезаинтересованнослушатьсобеседникаисопереживать ему;
* умениевидетьислышатьвоспитанника,сопереживать ему;
* уравновешенностьисамообладание,выдержкавотношенияхсдетьми;
* умениебыстроиправильнооцениватьсложившуюсяобстановкуивтожевремяне торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;
* умениесочетатьмягкийэмоциональныйиделовойтонвотношенияхсдетьми;
* умениесочетатьтребовательностьсчуткимотношениемк воспитанникам;
* соответствиевнешнеговидастатусувоспитателядетского сада;
* знаниевозрастныхииндивидуальныхособенностейвоспитанников.

# Особенностиобеспечениявозможностиразновозрастноговзаимодействиядетей.

Разновозрастное взаимодействие – это взаимодействие двух или нескольких детей разного возраста, способствующее обогащению их опыта, познанию себя и других, а также развитию инициативности детей, проявлению их творческого потенциала и овладению нормами взаимоотношений.

Разновозрастноевзаимодействиеимеетбольшоевоспитательноезначение:

* способствуетрасширениюспектраосвоенныхсоциальных ролей;
* создает условия для формирования таких социально значимых качеств личности как самостоятельность, толерантность, доброжелательность, дисциплинированность, а также ответственность;
* является доступным для ребенка пространством обмена социальным опытом, в том числе знаниями, практическими умениями, ценностными приоритетами, что стимулирует интерес дошкольника к социуму.

В ДОО осуществляется разновозрастное взаимодействие дошкольников в различных формах организации детской деятельности:

* работанаогороде;
* праздники,досуги,спектакли;
* акции.

# Задачивоспитаниявобразовательныхобластях

Для проектирования содержания воспитательной работы необходимо соотнести направления воспитания и образовательные области.

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОСДО:

-образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» соотносится с патриотическим, духовно-нравственным, социальным и трудовым направлениямивоспитания;

-образовательная область «Познавательное развитие» соотносится с познавательным и патриотическим направлениями воспитания;

* образовательная область «Речевое развитие» соотносится с социальным и эстетическим направлениями воспитания;

-образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» соотносится с эстетическим направлением воспитания;

-образовательная область «Физическое развитие» соотносится с физическим и оздоровительным направлениями воспитания.

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательные****области** | **Задачи воспитания** |
| Социально | - | Решениезадачвоспитаниянаправленнонаприобщениедетейк |
| коммуникативное |  | ценностям«Родина»,«Природа»,«Семья»,«Человек»,«Жизнь», |
| развитие |  | «Милосердие»,«Добро»,«Дружба»,«Сотрудничество»,«Труд». |
|  |  | Это предполагает решение задач нескольких направлений |
|  |  | воспитания: |
|  |  | -воспитаниелюбвиксвоейсемье,своемунаселенномупункту, |
|  |  | родномукраю,своейстране; |
|  |  | -воспитаниеуважительногоотношениякровесникам,родителям |

|  |  |
| --- | --- |
|  | (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности; воспитание ценностного отношения к культурномунаследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;* содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;
* воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции. - создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
* поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
* формированиеспособностибережноиуважительноотноситьсяк результатам своего труда и труда других людей.
 |
| Познавательное развитие | Решение задач воспитания направлено на приобщение детей к ценностям«Человек»,«Семья»,«Познание»,«Родина»и«Природа»,чтопредполагает:* воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
* приобщение к отечественным традициям праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
* воспитаниеуваженияклюдям;
* представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
* воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
* воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.
 |
| Речевоеразвитие | Решение задач воспитания направлено на приобщение детей к ценностям «Культура», «Красота», что предполагает:* владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
* воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).
 |
| Художественно – эстетическоеразвитие | Решение задач воспитания направлено на приобщение детей к ценностям «Красота», «Культура», «Человек», «Природа», что предполагает:* воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
* приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественнойкультурысцельюраскрытияценностей«Красота»,«Природа»,

«Культура»;* становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка;
 |

|  |  |
| --- | --- |
|  | * формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
* создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).
 |
| Физическое | Решениезадачвоспитаниянаправленонаприобщениедетейк |
| развитие | ценностям«Жизнь»,«Здоровье»,чтопредполагает: |
|  | -формированиеуребёнкавозрастосообразныхпредставленийо |
|  | жизни, здоровье и физической культуре; - становление |
|  | эмоционально-ценностногоотношения к здоровомуобразужизни, |
|  | интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, |
|  | закаливаниюорганизма,ковладениюгигиеническимнормами |
|  | правилами; |
|  | - воспитание активности, самостоятельности, уверенности, |
|  | нравственныхиволевых качеств. |

# Формысовместнойдеятельностивобразовательнойорганизации

* + 1. **Работасродителями(законнымипредставителями)**

Необходимость взаимодействия педагогов с родителями традиционно признаётся важнейшим условием эффективности воспитания детей. Более того, в соответствии с ФГОС ДО сотрудничество с родителями является одним из основных принципов дошкольного образования. Нельзя забывать, что личностные качества (патриотизм, доброжелательность, сострадание, чуткость, отзывчивость) воспитываются в семье, поэтому участие родителей в работе ДОО, в совместных с детьми мероприятиях, их личный пример – все это вместе дает положительные результаты в воспитании детей, приобщении к социокультурным нормам. Поэтому активное включение родителей в единый совместный воспитательный процесс позволяет реализовать все поставленные задачи и значительно повысить уровень партнерских отношений.

Работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДОО.

**Цель** взаимодействия: объединение усилий педагогов ДОО и семьи по созданию условий для развития личности ребенка на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и правил, принятых в российском обществе.

# Задачи:

* повыситькомпетентностьродителейввопросахразвитияличностныхкачествдетей дошкольного возраста;
* оказатьпсихолого-педагогическойподдержкуродителямввоспитанииребенка;
* объединитьусилияпедагоговисемьиповоспитаниюдошкольниковпосредством совместных мероприятий.

В целях педагогического просвещения родителей (законных представителей обучающихся, воздействия на семейное воспитание используются различные формы работы. **Принципывзаимодействия с семьями воспитанников**

Взаимодействие детского сада с семьей реализуется на основе принципов (психологической комфортности, деятельности, минимакса, вариативности, целостности, непрерывности, творчества), преломленных с позиции взаимодействия общественного и семейного институтов воспитания.

1. Принцип психологической комфортности предполагает создание доброжелательной атмосферы в общении с родителями, учет потребностей каждой семьи, социально- психологических характеристик и тех ограничений, которые имеются (отсутствие свободного времени, финансовых ресурсов, доступности Интернет и пр.).

Важнейшие условия доверительных отношений с родителями – уважение, конфиденциальность,стремлениекдиалогу,внимательность,проникновенность,

неторопливость, которые не должны исключаться никакими обстоятельствами. Особого подхода и внимания требуют вопросы, касающиеся психолого-педагогической помощи отдельным семьям, имеющим явные проблемы с воспитанием ребенка.

Здесь очень важна позиция специалистов ДОО: ни в коем случае нельзя применять назидательный тон, высказывать оценочные суждения относительно ребенка или воспитательного потенциала родителей. Напротив, необходимо быть максимально корректными, доброжелательными и понимающими собеседниками.

1. Принцип деятельности заключается в выстраивании взаимоотношений детского сада с родителями в логике взаимного влияния и активности всех участников образовательного процессав качестверавноправных партнеров (как в планепринятия управленческих решений, так и в плане участия в педагогическом процессе). Очень важно создавать позитивный имидж педагогов и детского сада в целом, одновременно освобождаясь от шаблонов и «ярлыков» в отношении родителей.
2. Принцип целостности основан на понимании неразделимости семейного и общественного институтов воспитания, обеспечении возможности реализации единой, целостной программы воспитания и развития детей в детском саду и семье.

Данный принцип определяет необходимость согласования стратегии работы сребенком в детском садуи его воспитания в семье, а также выработку тактических действий в совместной воспитательной деятельности. Очень важно, чтобы педагоги и родители могли обмениваться опытом воспитания и развития детей, обогащая и расширяя воспитательные возможности друг друга.

1. Принцип минимакса предполагает дифференцированный подход к каждой семье, разноуровневое тактическое (помощь, взаимодействие) и содержательное многообразие в общении с родителями.

В процессе знакомства с семьями воспитанников педагог постепенно вырабатывает индивидуальный стиль взаимоотношений с каждой семьей, планомерно создает условия для повышения степени ее активности, заинтересованности и ответственности в сотрудничестве.

1. Принцип вариативности предполагает предоставление родителям выбора содержания общения, форм участия и степени включенности в образовательный процесс. В арсенале педагогов должны быть различные формы взаимодействия с родителями: традиционные и нетрадиционные, индивидуальные и групповые, очные и дистанционные.
2. Принципнепрерывностипредполагаетустранение«разрывов»ввоспитаниидетейвсемьеи в детском саду за счет согласования стратегий работы с ребенком в детском саду ивоспитания в семье, обеспечения преемственности в содержании и тактических действиях общественного семейного институтов воспитания.
3. Принцип творчества означает возможность для всех участников образовательного процесса в проявлении творческой инициативы, ориентацию педагогического коллектива натворческий подход к процессу взаимодействия с семьей, поддержку социальной активности родителей во взаимодействии с детским садом.

# Основные направления взаимодействия с родителями (законнымипредставителями)повопросамвоспитания

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Направления** | **Содержание** | **Формы работы** |
| Педагогический | Изучение своеобразия семей, | Анкетирование родителей. |
| мониторинг | особенностей семейного | Беседысродителями. |
|  | воспитания, педагогических | Беседысдетьмиосемье. |
|  | проблем, которые возникают в | Наблюдение за общением |
|  | разных семьях, степени | родителейи детей. |
|  | удовлетворённости родителей |  |
|  | деятельностью ДОУ. |  |
|  | Выявление интересов и |  |
|  | потребностей родителей, |  |
|  | возможностейконкретногоучастия |  |
|  | каждогородителявпедагогическом |  |
|  | процесседетскогосада. |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Знакомство с семейнымитрадициями. |  |
| Педагогическая поддержка | Оказание помощи родителям в пониманиисвоих возможностейкак родителя и особенностей своего ребёнка.Популяризация лучшего семейного опыта воспитания и семейных традиций.Сплочение родительского коллектива. | Беседы с родителями. Психолого-педагогические тренинги.Экскурсииподетскомусаду (для вновь поступивших).Показ открытых занятий. Родительскиемастер-классы. Проведение совместных детско-родительских мероприятий, конкурсов. |
| Педагогическое | Развитиекомпетентности родителей | Консультации, дискуссии. |
| образование | вобластипедагогикиидетской | ИнформациянасайтеДОУ. |
| родителей | психологии. | Круглые столы. |
|  | Удовлетворение образовательных | Родительские собрания. |
|  | запросовродителей. | Вечеравопросовиответов. |
|  | Темы для педагогического | Семинары. |
|  | образования родителей | Показ и обсуждение |
|  | определяются с учётом их | видеоматериалов. |
|  | потребностей (по результатам | Решение проблемных |
|  | педагогическогомониторинга). | педагогических ситуаций. |
|  |  | Фоторепортаж. |
| Совместная |  | Развитие совместного общения | Проведение совместных |
| деятельность |  | взрослых и детей. | праздников и посиделок. |
| педагогов | и | Сплочениеродителейипедагогов. | Детско-родительские |
| родителей |  | Формирование позиции родителя | гостиные. |
|  |  | как непосредственного участника | Оформление совместных с |
|  |  | образовательногопроцесса. | детьми выставок. |
|  |  |  | Совместные проекты. |
|  |  |  | Семейные конкурсы. |
|  |  |  | Совместные социально |
|  |  |  | значимыеакции. |
|  |  |  | Совместная трудовая |
|  |  |  | деятельность. |

**Видыиформывзаимодействиясродителями**

В зависимости от решаемых задач могут быть использованы различные виды и формы взаимодействия с семьями воспитанников:

1. Информационные (например, устные журналы; рекламные буклеты, листовки; публикации, выступления в СМИ; информационные корзины, ящики; памятки и информационные письма для родителей; наглядная психолого-педагогическая пропаганда).
2. Организационные (родительские собрания, анкетирование, создание общественных родительских организаций; конференции; педсоветы с участием родителей; брифинги.
3. Просветительские (родительские гостиные; школа для родителей; консультирование; тематические встречи; организация тематических выставок литературы; тренинги; семинары; беседы; дискуссии; круглые столы).
4. Организационно-деятельностные (совместные детско-родительские проекты; выставки работ, выполненные детьми и их родителями; совместные вернисажи; участие в мастер- классах (а также их самостоятельное проведение); совместное творчество детей, родителей и педагогов; создание семейного портфолио; помощь в сборе природного и бросовогоматериала для творческой деятельности детей; участие в ремонте и благоустройстве детского сада).
5. Участие родителей в педагогическом процессе (мероприятия с участием родителей; чтение детям сказок, рассказывание историй; беседы с детьми на различные темы; театральные представлениясучастиемродителей;сопровождениедетейвовремяпрогулок,экскурсийи

походов;участиевДняхздоровья,Благотворительных марафонах).

# Событияобразовательнойорганизации

Событие предполагает взаимодействие ребёнка и взрослого, в котором активность взрослогоприводиткприобретениюребёнкомсобственногоопытапереживаниятойилииной ценности.

Событийным может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и прочее. Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребёнком.

Сущность воспитательного события заключается в том, что организуются специальные условия для создания «продукта совместной деятельности», в ходе которого дети, совместно со взрослыми проживают значимое событие, получают опыт, знания, проявляют инициативу, самостоятельность, радуются своим успехам и удачам других. Подготовка, организация и проведение воспитательного события проходит с учетом принципов:

* творческийподходкорганизации события;
* активностьисамодеятельность детей;
* поддержкаинициативыдетей;
* формированиеопытасамостоятельногорешенияпроблемы;
* избеганиеоценочныхсуждений;
* коллективизмисоциальнаясолидарность.

Педагоги ДОО реализуют следующие типы и формы воспитательных событий: типы: запланированное; календарное; спонтанно-случающееся;

формы:проект;акция;марафон;мастерская,игра,конкурс,праздник,досуг,экскурсия, традиция, спонтанно возникшая ситуация.

Фактором, укрепляющим, обогащающим формы события, является педагогическое сотрудничество с семьями обучающихся и (или) социальными партнерами, как субъектами событийной общности. Определяются общие цели, которые, в свою очередь, обеспечивают совместную деятельность в рамках событийного воспитательного пространства.

Для организации традиционных событий используется сюжетно-тематическое планирования образовательного процесса с учетом календарно-тематического плана.

Темы определяются исходя из интересов и потребностей детей и родителей (законных представителей), а также необходимости обогащения детского опыта и интегрируют содержание, методы и приемы из разных образовательных областей. Единая тема отражаетсяв организуемых воспитателем образовательных ситуациях, детской практической, игровой, изобразительной деятельности,в музыке, чтениихудожественной литературы, в наблюдениях и общении воспитателя с детьми.

В организации воспитательной деятельности учитывается также принцип сезонности, доступные пониманию детей сезонные праздники, такие как Новый год, проводы зимы и т. п., общественно-политические праздники.

Событийные мероприятия планируются на основе традиционных ценностей российского общества, Указа Президента РФ о теме предстоящего календарного года и событий в РФ, календаря образовательных событий, календаря профессиональных праздников. В соответствии с возрастными особенностями воспитанников, каждый педагог создает тематический творческий проект в своей группе и реализует его в течение года.

# Совместнаядеятельностьвобразовательныхситуациях

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребёнка по освоению ООП ДО, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

Цели и задачи воспитания реализуются во всех видах деятельности дошкольника, обозначенных во ФГОС ДО.

В качестве средств реализации цели воспитания могут выступать следующие основные виды деятельности и культурные практики:

* предметно-целевая(видыдеятельности,организуемыевзрослым,вкоторыхоноткрывает

ребенку смысл и ценность человеческой деятельности, способы ее реализации совместно с родителями, воспитателями, сверстниками);

* культурные практики (активная, самостоятельная апробация каждым ребенком инструментального и ценностного содержаний, полученных от взрослого, и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт);
* свободная инициативная деятельность ребенка (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей).

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребёнка в ДОО.

# Совместнаядеятельностьвобразовательныхситуациях

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Культурная практика(вид детской деятельности)** | **Проявление самостоятельности, инициативы в совместной образовательнойдеятельностии****всамостоятельнойдеятельности детей** | **Взаимодействиеребенкаи взрослого** |
| Игровая | Поиск партнера по игре, придумывание новых правил, замещение известных предметов для игр. Развитие эмоциональной насыщенности игры, как способ развития нравственного и социального опыта. Развитие желания попробовать новые виды игрсразличнымидетьмивразных условиях, игровых центрах. Использование режиссерских и театрализованных игр. Использование ролевой игры, как способприобщениякмирувзрослых. | Взрослый – партнер по игре, без которого нельзя обойтись для усвоения социального опыта. |
| Экспериментиро-вание | Поиск не одного, а нескольких вариантов решения вопросов. Использование в деятельности различных свойств, предметов и явлений. Желание придумать новый образ, способ решения поставленной задачи. Строит гипотезы и собственные теории, объясняющиеявления,знакомится с первичными закономерностями, делает попытки разбираться во взаимосвязях,присущихэтойсфере. | Участие ребенка в создании предметно-развивающей среды для формирования новообразований психики ребенка. |
| Изобразительная | Создание оригинальных образов, проявление эмоциональныхвыражений. Придумывание поделки по ассоциации. Ознакомление со свойствами предметов на новом уровне. | Формирование партнерских отношений с взрослым. |
| Проектная | Поиск нестандартных решений, способов их реализации в культурнойжизниребенка.Поискновогоспособапознаниямира. | Познание окружающей действительности происходит с помощьювзрослогоисамимребенком в активной |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Развитие интереса к различным явлениямдетскойжизни.Развитие взаимодействияспедагогомичленамисемьинановом уровне. | деятельности. |
| Манипуляция с предметами | Развитие внутренней взаимосвязи между мышлением, воображением,произвольностьюи свободой поведения. Поиск новых способов использованияпредметов в игровой деятельности. | Взрослый рассматривается как основной источник информации. |
| Трудовая | Воспроизведение конкретных трудовых действий в группе, на участке для прогулок. Проявление интереса к труду, наблюдение за трудом, участие в трудовой деятельности. Предложения различных способов организации труда. Необходимое речевое общение с другими детьми, проявление сопереживания,сочувствияисодействия. | Совместныйтрудсовзрослым и детьми. |
| Коллекциониро- вание | Проявляют интерес к собиранию коллекций. Желание рассказывать освоих домашнихколлекцияхили принести их в детский сад. | Взрослый поддерживает интерес к коллекционированию, инициативу, вызывает интерес к созданию собственной коллекции. Поощряет детей. Создаетусловиядляхраненияиразмещенияколлекций. |
| Конструктивная | Самостоятельность в выборе материалов, правил для игры, собственное мнение и выводы. | Стимулирует познавательное, речевое развитие ребенка. Создаетусловиядляразвитияконструктивнойдеятельности. |
| Познавательная | Проявляет исследовательскую активность и интерес к окружающим предметам и их свойствам. Строит гипотезы и собственные теории, объясняющие явления. Свободно действует с разнообразными материалами, участвует в элементарных опытах и экспериментах.Проявляетинтерес к различным развивающим играми занятиям. | Взрослые создают возможности для развития у детей общих представлений об окружающем мире,осебе,другихлюдях,втом числе общих представлений в естественнонаучной области, математике, экологии. Взрослые читают книги, проводят беседы, экскурсии, организуют просмотр фильмов, иллюстраций познавательного содержания и предоставляют информацию в других формах. Побуждаютдетей задавать вопросы, рассуждать, строить гипотезы относительно наблюдаемыхявлений, событий. |
| Коммуникатив- ная | Выражают свои переживания, чувства, взгляды, убеждения и выбирают способы их выражения, исходя из имеющегося у них опыта.Устанавливаютконтакты,делятся впечатлениями. | Взрослые предоставляют детям возможность выражать свои переживания, чувства, взгляды, убеждения и выбирать способы ихвыражения,исходяизимеющегосяунихопыта. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Участвуют в беседах, играх, проектах, спектаклях, занятиях и др.,проявляяприэтомсвоюиндивидуальность. |  |
| Музыкальная | В музыкальной деятельности | Взрослыесоздаютвозможности |
|  | (танцах,пении,игренадетских | длятворческогосамовыражения |
|  | музыкальных инструментах) – | детей: поддерживают |
|  | создаютхудожественныеобразыс | инициативу, стремление к |
|  | помощьюпластическихсредств, | импровизации при |
|  | ритма, темпа, высоты и силы | самостоятельном воплощении |
|  | звука. Импровизируют при | ребенком художественных |
|  | самостоятельном воплощении | замыслов; вовлекают детей в |
|  | художественныхзамыслов. | разные виды художественно- |
|  |  | эстетической деятельности, в |
|  |  | сюжетно-ролевые и |
|  |  | режиссерские игры, помогают |
|  |  | осваивать различные средства, |
|  |  | материалы,способыреализации |
|  |  | замыслов. |
| Двигательная | Самостоятельно организуют | Взрослые способствуют |
|  | подвижные игры, оценивают | развитиюудетейответственного |
|  | результатыигры.Самостоятельно | отношенияксвоемуздоровью. |
|  | организуютспортивныеигрыили | Для удовлетворения |
|  | элементыспортивныхигрит.д. | естественнойпотребностидетей |
|  |  | вдвижениивзрослыеорганизуют |
|  |  | пространственную среду с |
|  |  | соответствующим |
|  |  | оборудованием как внутри |
|  |  | помещения,такинавнешней |
|  |  | территории(горки,качелиит. |
|  |  | п.), подвижные игры (как |
|  |  | свободные,такипоправилам), |
|  |  | занятия,которыеспособствуют |
|  |  | получению детьми |
|  |  | положительных эмоций от |
|  |  | двигательной активности, |
|  |  | развитиюловкости,координации |
|  |  | движений, силы, гибкости, |
|  |  | правильного формирования |
|  |  | опорно-двигательной системы |
|  |  | детского организма. Взрослые |
|  |  | поддерживаютинтересдетейк |
|  |  | подвижнымиграм,занятиямна |
|  |  | спортивных снарядах, |
|  |  | упражнениямвбеге,прыжках, |
|  |  | лазании, метании и др.; |
|  |  | побуждают детей выполнять |
|  |  | физические упражнения, |
|  |  | способствующие 57 развитию |
|  |  | равновесия, координации |
|  |  | движений, ловкости, гибкости, |
|  |  | быстроты, крупной и мелкой |
|  |  | моторикиобеихрук,атакже |
|  |  | правильного не наносящего |
|  |  | ущербаорганизмувыполнения |
|  |  | основных движений. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Самообслужи- | Соблюдают личную гигиену | Взрослые способствуют |
| вание | (умываются,чистятзубы,насухо | формированию полезных |
|  | вытираются, пользуются | навыковипривычек,нацеленных |
|  | полотенцемидр.).Осуществляют | на поддержание собственного |
|  | личныйконтроль.Самостоятельно | здоровья, в том числе |
|  | раздеваютсяиодеваютсяит.д. | формированию гигиенических |
|  |  | навыков.Создаютвозможности |
|  |  | дляактивногоучастиядетейв |
|  |  | оздоровительныхмероприятиях. |

* 1. **Организацияпредметно-пространственнойсреды**

Предметно-пространственная среда отражает федеральную, региональную специфику, а также специфику ДОО и включает:

* оформление помещений;
* оборудование;
* игрушки.

Предметно-пространственная среда отражает ценности, на которых строится Программа воспитания, способствует их принятию и раскрытию ребенком.

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды предусматривает совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношенийпо еёсозданию,поддержанию,использованию в воспитательном процессе:

* знакиисимволыгосударства,региона,населенногопунктаиДОО;
* компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится ДОО;
* компонентысреды,отражающиеэкологичность,природосообразностьибезопасность;
* компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности;
* компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей;
* компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира;
* компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства;
* компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта;
* компоненты среды, предоставляющие ребёнку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа.

ВсясредаДООявляетсягармоничнойиэстетически привлекательной.

Окружающая ребенка предметно-пространственная среда ДОО, при условии ее грамотной организации, обогащает внутренний мир дошкольника, способствует формированию у него чувства вкуса и стиля, создает атмосферу психологического комфорта, поднимает настроение, предупреждает стрессовые ситуации, способствует позитивному восприятию ребенком детского сада.

Воспитывающее влияние на ребенка осуществляется через такие формы работы с предметно-пространственной средой ДОО как:

* оформление интерьера дошкольных помещений (групп, коридоров, залов, лестничных пролетов и т.п.) и их периодическая переориентация;
* размещениенастенахДООрегулярносменяемыхэкспозиций;
* озеленение территории, разбивка клумб, посадка деревьев, оборудование спортивных и игровых площадок, доступных и приспособленных для дошкольников разных возрастных категорий, разделяющих свободное пространство ДОО на зоны активного и тихого отдыха; - акцентирование внимания дошкольников посредством элементов предметно- пространственной среды (стенды, плакаты, инсталляции) на важных для воспитанияценностях детского сада, его традициях, правилах. Поэтому территория ДОО благоустроена,

каждая группа имеет прогулочный участок. Все участки озеленены насаждениями различных видов деревьев и кустарников, имеются клумбы с однолетними и многолетними насаждениями. На территории ДОО находятся: площадки для игровой и физкультурной деятельности детей. Все оборудование покрашено и закреплено.

Вгруппах созданыразличныецентры активности:

* центрдвигательнойактивности;
* центрбезопасности;
* центригры;
* центрконструирования;
* центрлогикииматематики;
* центрэкспериментирования,организациинаблюденияитруда;
* центрпознанияи коммуникации;
* книжныйуголок;
* центртеатрализациии музицирования;
* центруединения;
* центр творчества.

Предметно-пространственная среда выступает как динамичноепространство, подвижное и легко изменяемое. При выборе материалов и игрушек для предметно-пространственной среды ДОО ориентируется на продукцию отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование соответствуют возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста, имеются документы, подтверждающие соответствие требованиям безопасности.

# Социальноепартнерство

Особаязначимостьввоспитательнойработепридаетсявзаимодействиюссоциальными партнерами ДОО.

Устанавливая социальное партнерство ДОО с другими заинтересованными лицами, создаются условия:

* для расширения кругозора дошкольников (освоения предметного и природного окружения, развития мышления, обогащения словаря, знакомства с историей, традициями народа) за счет снятия территориальной ограниченности ДОО (экскурсии, походы);
* формирования навыков общения в различных социальных ситуациях, с людьми разного пола, возраста, национальности, с представителями разных профессий;
* воспитанияуваженияктрудувзрослых.

Взаимодействие ДОО с каждым из партнеров базируется на следующих принципах: - добровольность;

* равноправиесторон;
* уважениеинтересовдруг друга;
* соблюдениезаконовииныхнормативных актов.

ПланывзаимодействияДООсразличнымиучреждениямиразработанысучетом доступности, соответствия возрастным возможностям детей и эмоциональной насыщенности.

СотрудничествоколлективаДООсколлективамидругихДООпомогаетповыситькачество образования за счет объединения материальных и технических ресурсов.

# Социальныепартнеры,взаимодействующиесМКДОУЖуланскимд\с«Теремок»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Направление** | **Наименование организации** | **Форма сотрудничества** |
| Образование | НИПКиПРО | Оказание методической помощи в повышении квалификации, впрохождении процедуры аттестации педагогов ДОУ, участиевсеминарах,конкурсах,конференциях,обменопытом |
| Дошкольныеобразовательные учреждениярайона | Проведениеметодических объединений,конкурсов, методические встречи, консультации, обмен опытом |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | МКОУЖуланскаяСШ | Организация совместных мероприятий (праздники, соревнования между воспитанниками ДОУ и учениками начальныхклассов),посещениеурокови занятий, семинары, практикумы, консультации для воспитателей и родителей,беседы,методические встречи, экскурсии для воспитанников, совместные выставки,развлечения.Преемственность по подготовке детей к обучению в школе. Участие учителей и воспитателей в педагогических советах, родительскихсобраниях |
| Здоровье | РайоннаяЦРБ | Проведение медицинского обследования. Взаимосвязьмедицинскихработниковповопросамзаболеваемостиипрофилактики (консультирование) |
| Аптека | Экскурсиис детьми |
| Культура | Музыкальнаяшкола | Экскурсии, занятия по знакомству с музыкой разных направлений, инструментами,посещениеконцертов,концертные выступления воспитанников музыкальной школы; |
| Дом культуры | Экскурсии,,выставки рисункови поделок,участиевпраздниках |
| Детскаябиблиотека | Коллективные экскурсии, литературные вечера, встречи с библиотекарем, познавательныевикторинынабазебиблиотеки для родителей и детей,; выставки рисунков и поделок |
| Безопасность | Пожарнаячасть№61с. Кочки | Экскурсии, встречи с работниками пожарной части, консультации, инструктажиспедагогами,Днибезопасности,тренировкипоэвакуации |
| ГИБДД | Проведениебеседсдетьмипоправилам дорожногодвижения,участиеввыставках,смотрах-конкурсах,праздниках |

Социальноепартнерствосоздаетблагоприятные условиядлятворческогосаморазвития участников образовательного процесса. Такая работа, проводимая в ДОО, способствует разрушению привычного стереотипа и общественного мнения о работе детского сада только с семьями своих воспитанников, развивает позитивное общественное мнение об учреждении, повышает спрос на образовательные услуги для детей, улучшает подготовку детей к более легкой адаптации в новой социальной среде.

# ОрганизационныйразделПрограммывоспитания

* 1. **Кадровоеобеспечение**

В целях эффективной реализации ПрограммыМКДОУ Жуланский д/с «Теремок» укомплектовано квалифицированными кадрами: руководящими, педагогическими, учебно- вспомогательными, административно-хозяйственными на 100%.

В ДОУ созданы кадровые условия, обеспечивающие развитие образовательной инфраструктуры в соответствии с требованиями времени.

Повышение квалификации педагогов осуществляется в соответствии требованиями законодательства, перспективным планом и запросами педагогов. Повышение квалификации педагоговявляетсяусловиемпрофессиональногоиличностногороста,залогомихуспешной

профессиональнойдеятельности.

Педагоги и специалисты ДОУ обеспечивают выполнение воспитательного процесса в соответствии с Укладом, планированием работы, режимом дня, в ходе совместной и самостоятельной деятельности дошкольников.

При реализации Программы воспитания используется потенциал основных и дополнительных образовательных программ, что позволяет включать обучающихся в разнообразную, соответствующую их возрасту и индивидуальным особенностямдеятельность.

Воспитательная деятельность педагога включает в себя реализацию комплекса организационных и психолого-педагогических задач, решаемых педагогом с целью обеспечения оптимального развития личности ребенка.

# РеализацияПрограммывпроцессееепроектированияиорганизациивДОУ

|  |  |
| --- | --- |
| **Наименование должности****(всоответствиисо штатным****расписанием)** | **Функционал,связанныйсорганизациейиреализацией воспитательного процесса** |
| Заведующий | * управляетвоспитательнойдеятельностьюнауровнеДОО;
* создает условия, позволяющие педагогическому составу реализовать воспитательную деятельность;
* проводит анализ итогов воспитательной деятельности в ДОО за учебный год;
* планирует воспитательную деятельность в ДОО на учебный год, включаякалендарный план воспитательной работы на учебный год;
* регулируетвоспитательнуюдеятельностьвДОО;
* контролирует исполнение управленческих решений по воспитательной деятельности в ДОО (в том числеосуществляет мониторинг качества организации воспитательной деятельности в ДОО);
* выполняет уклад ДОО, соблюдает этические нормы и правила, служит примером, формируя тем самым устойчивое положительное мнение об имидже ДОО.
 |
| Воспитатель | * организуетвоспитательнуюдеятельностьвДОО;
* разрабатывает необходимые для организации воспитательной деятельностив ДОО нормативные документы (положения, инструкции, должностные и функциональные обязанности, проекты и программы воспитательной работы и др.);
* анализирует возможности имеющихся структур для организации воспитательной деятельности;
* планируетработувоспитательной деятельности;
* организует практическую работу в ДОО в соответствии с календарным планом воспитательной работы;
* проводит мониторинг состояния воспитательной деятельности в ДОО совместно с Педагогическим советом;
* организует повышение квалификации профессиональной переподготовки педагогов для совершенствования их психолого-педагогическойиуправленческойкомпетентностей;
* проводит анализ и контроль воспитательной деятельности, распространение передового опыта других образовательных организаций;
* формирует мотивацию педагогов к участию в разработке и реализацииразнообразных образовательных и социально значимых проектов;
 |

|  |  |
| --- | --- |
|  | * информирует о наличии возможностей для участия педагогов в воспитательной деятельности;
* наполняет сайт ДОО информацией о воспитательной деятельности;--участвуетворганизационно-координационной работе при проведении общесадовых воспитательных мероприятий;
* организует участие обучающихся в конкурсах различного уровня;
* оказывает организационно-методическое сопровождение воспитательной деятельности педагогических инициатив;
* создает необходимую для осуществления воспитательной деятельности инфраструктуру;
* развиваетсотрудничествоссоциальнымипартнерами;
* стимулирует активную воспитательную деятельность педагогов;
* выполняет уклад ДОО, соблюдает этические нормы и правила, служит примером, формируя тем самым устойчивое положительное мнение об имидже ДОО.
 |
|  | -обеспечивает занятие обучающихся творчеством, медиа, физической культурой;-формирует у обучающихся активную гражданскую позицию, сохраняетиприумножаетнравственные,культурныеинаучные ценности в условиях современной жизни, сохранение традиций ДОО;* организует работу по формированию общей культуры будущего школьника; -внедряет здоровый образ жизни;
* внедряет в практику воспитательной деятельности научные достижения,новые технологии образовательного процесса;
* организует участие обучающихся в мероприятиях, проводимых районными и другими структурами в рамках воспитательной деятельности;
* выполняет уклад ДОО, соблюдает этические нормы и правила, служит примером, формируя тем самым устойчивое положительное мнение об имидже ДОО.
 |
| Младшийвоспитателя | * совместносвоспитателемобеспечиваетзанятиеобучающихся творчеством, трудовой деятельностью;
* участвует в организации работы по формированию общей культуры будущего школьника;
* выполняет уклад ДОО, соблюдает этические нормы и правила, служит примером, формируя тем самым устойчивое положительное мнение об имидже ДОО.
 |

ВцеляхэффективнойреализацииПрограммысозданыусловиядля:

* профессионального развития педагогических и руководящих работников, в том числе их дополнительного профессионального образования (семинары, научно-практические конференции, курсы повышения квалификации);
* консультативной поддержки педагогических работников по вопросам образования, воспитания и охраны здоровья детей, в том числе и детей с ОВЗ;
* организационно-методическое сопровождение (педагогический совет, семинар, семинар- практикум, творческая группа, наставничество).

# Нормативно-методическоеобеспечение

Нормативно-методическое обеспечение реализации Программы воспитания представляет собой Перечень локальных правовых документов ДОО, в которые вносятся изменения после принятия Рабочей программы воспитания:

* Основная общеобразовательная программа дошкольного образования МКДОУ Жуланского д/с «Теремок»
* ПрограммаразвитияМКДОУЖуланскогод/с«Теремок»
* Календарныйпланвоспитательнойработынаучебный год;
* ГодовойПланработынаучебныйгод;
* Должностныеинструкцииспециалистов,отвечающихзаорганизациювоспитательной деятельности в ДОО;
* Планывзаимодействияссоциальнымипартнерами.

ПодробноеописаниеприведенонасайтеМКДОУЖуланскогод/с «Теремок»

# 2.4.Требованиякусловиямработысособымикатегориямидетей

По своим основным задачам воспитательная работа в ДОО не зависит от наличия (отсутствия) у ребёнка особых образовательных потребностей.

В основе процесса воспитания детей в ДОО лежат традиционные ценностироссийского общества. Создаются особые условия воспитания для отдельных категорий обучающихся, имеющих особые образовательные потребности: дети с инвалидностью, дети с ограниченными возможностями здоровья, дети из социально уязвимых групп (воспитанники детских домов, дети из семей мигрантов, и так далее), одаренные дети и другие категории.

Инклюзия подразумевает готовность образовательной системы принять любогоребёнка независимо от его особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и других) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

Программа предполагает создание следующих условий, обеспечивающих достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей:

- направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребёнку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств её реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;

* формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребёнка с особыми образовательными потребностями, с учётом необходимости развития личности ребёнка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;
* создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;
* доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичныхформактивностисучётомособенностейразвитияиобразовательныхпотребностей ребёнка; речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребёнку с особыми образовательными потребностями;
* участиесемьи какнеобходимое условиедля полноценноговоспитанияребёнкадошкольного возраста с особыми образовательными потребностями.

# 2.5.Часть,формируемаяучастникамиобразовательныхотношений

**Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность**

ДОО функционирует в режиме 10,5-часового пребывания воспитанников в период с 8- 00 до 18-30 при 5-дневной рабочей неделе. Программа реализуется в течение всего времени пребывания воспитанников в образовательной организации.

Социокультурныеусловия.

ДОО находится в отдельно стоящем здании. Территориальное расположение в центрес.Жуланка.Врайонеотсутствуютобъектыпромышленногопроизводства,близлежащих

селах имеются культурно - массовое и спортивные центры (дом культуры, стадион, спортивный зал). Социокультурное пространство образовательного учреждения достаточно разнообразно.

Основной контингент воспитанников дошкольного учреждения — россияне, родной язык которых – русский. В рамках образовательной программы предусмотрено ознакомление дошкольников с традициями и обычаями других народов.

Климатическиеусловия.

При проектировании содержания ООП учитываются особенности региона, к которому относится с.Жуланка – юго-заадная часть Новосибирской области: время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега и т.д.) и интенсивность их протекания; состав флоры и фауны; длительность светового дня; погодные условия и т.д. Эти факторы учитываются при составлении перспективно-тематического годового плана психолого-педагогической работы.

Исходя из климатических особенностей региона, распорядок (режим) дня составляется в соответствии с выделением двух периодов:

1. холодный период: учебный год (сентябрь-май), составляется определенный режим дня и расписание непосредственно образовательной деятельности;
2. летнийпериод(июнь-август),когдадетиимеютвозможностьбольшевременипроводитьна свежем воздухе, получать необходимую физическую нагрузку, иметь большой выбор занятий по интересу, экспериментировать с водой. В теплое время года прием детей, утреннюю зарядку, часть занятий, вечерний круг лучше проводить на свежем воздухе. Эти особенности учитываются при составлении тематических мероприятий. Работа в летний период планируется по проектам, темы которого реализуются в течение недели.

Во время образовательной деятельности по познавательному развитию, ознакомлению с окружающим миром, развитию речи и подготовке к освоению грамоты дети знакомятся с явлениями природы, характерными для Сибири. В художественно-творческой деятельности (рисование, аппликация, лепка, конструирование) предлагаются для изображения знакомые детям звери, птицы, домашние животные. В процессе образовательной деятельности по развитию двигательной активности эти образы передаются через движения.

Национально-культурные.

Приорганизацииобразовательногопроцессаучитываютсяреальныепотребностидетей различной этнической принадлежности. Дети рассматривают альбомы с костюмами разных национальностей, знакомятся с литературой разных народов, национальными орнаментами, блюдами. Основная работа ведется по Народному календарю. Отмечаются праздники – Святки, Масленица, изучаются народные приметы, пословицы, поговорки, заклички.

# Направления,выбранныеучастникамиобразовательныхотношенийизчисла парциальных и иных программ и/или созданных ими самостоятельно.

Данная часть программы учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы воспитанников, членов их семей и педагогов и ориентирована на:

* специфику национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
* выбор парциальных программ и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам воспитанников, возможностям педагогического коллектива;
* сложившиеся традиции в организации. На основании исследований запросов участников образовательногопроцесса(с учетомрезультатовмониторингаобследованиявоспитанникови анкетирования членов их семей, а также педагогов и микросоциума) осуществлен подбор нескольких образовательных программ различной направленности из числа парциальных и программ, отвечающих требованиям всех участников образовательных отношений.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Направление развития** | **Наименование парциальной илиавторской****программы** | **Авторы** | **Выходные данные** | **Краткая характеристика программы** |
| Социально- | Парциальная | Л.Л.Тимо- | СПб: ООО | Программа |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| коммуника- тивное | программа«Формирование культурыбезопасности у детей от 3 до 8 лет» | феева | «ИЗДАТЕЛЬСТВО«ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2021. -160 с. | предлагает пути решения задач обеспечениябезопасности жизнедеятельности детей и выбора оптимальных методов исодержанияработы поформированию культурыбезопасности на каждомвозрастномэтапе |
| Познаватель- ное | Парциальная программа«Приобщениедетейкистокам русской народной культуры» | О.Л.Князе- ва,М.Д.Махане- ва | СПб. ООО«ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО ПРЕСС»,2021.—304 с. | Программаопределяет новые ориентиры в нравственно- патриотическомвоспитании детей, основанные на их приобщении к истокам русской народнойкультуры |
| Художествен- но-эстети- ческоеразвитие | Парциальная программахудожественно- эстетическогоразвития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности(формирование эстетического отношения к миру)«Цветные ладошки» | И.А.Лыкова | М.:ИД«Цветной мир»,2019.–136с. | Программахудожественно- эстетическогоразвития детей представляетавторскийвариант проектированияобразовательной области«Художественно- эстетическоеразвитие»(изобразительнаядеятельность) всоответствии с ФГОС ДО.Включаетнаучную концепцию и педагогическуюмодель,нацеленные на создание оптимальных условий для формированияэстетическогоотношения к окружающему мируитворческое развитиеребенкас |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | учетом егоиндивидуальности |

# Комплексно-тематическоепланированиеисложившиеся традиции ДОО или Группы

Построение образовательного процесса в ДОО осуществляется в соответствии с календарно-тематическим планированием (годовой цикл тем) на учебный год по каждой возрастной группе, где указаны темы недель.

Планирование совместной деятельности взрослого и воспитанников, самостоятельной деятельности воспитанников по освоению образовательной программы дошкольного образования осуществляется в соответствии с циклограммами, ежегодно составляемыми на учебный год.

В соответствии с ФГОС ДО разработана единая форма комплексно-тематического планирования, где раскрывается программное содержание образовательных областей и ожидаемые результаты по детям в соответствии с темами недель. Годовой цикл тем на учебный год.

# Комплексно–тематическоепланированиевпервойразновозрастнойгруппе

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тема** | **Развернутоесодержаниеработы** | **Месяц** | **Подтема** | **Итоговые мероприятия** |
| Здравствуй детскийсад | Адаптировать детей к условиям детского сада. Знакомство с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (помещением и оборудованием группы: личный шкафчик, кроватка, игрушки и пр.). Знакомство с детьми, воспитателем. Содействовать формированию дружеских, доброжелательных отношений между детьми (коллективная художественная работа, песенка о дружбе, совместные игры). | Сентябрь | Я и мой детский сад | Развлечение«Мой любимыйдетскийсад» |
| Мои любимые игрушки | Тематическое развлечение«Моилюбимые игрушки» |
| Наши друзья | Физкультурный досуг «Мы сильные, мыдружные» |
| Наша группа | Создание фотоальбома«Нашагруппа» |
| Осень | Формировать элементарные представления об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Дать первичные представления о сборе урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах. Собирать с детьми на прогулках разноцветные листья, рассматривать их, сравнивать по форме и величине. Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью. | Октябрь | Осень, сезонные изменения | Выставкаподелок из природного материала«Волшебный сундучокосени, осеняя сказка» |
| Овощи, фрукты | Досуг«Смешные овощи» |
| Ягоды, грибы | Выставкадетского творчества |
| Дикие и домашние животные | Театрализован ное представ- ление«Колобок» |
| Я | в | мире | Формировать | представления | о | Ноябрь | Я | – | Создание |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| человек | себе как о человеке; об основных частях тела человека, их назначении. Закреплять знание своего имени, имен членов семьи. Формировать навык называть воспитателя по имени и отчеству. Формировать первичное понимание того, что такое хорошо и что такое плохо; начальные представления о здоровом образе жизни. |  | человек, частитела | коллективного плаката с фотографиямидетей |
| Моя семья | Досуг «Моя большая дружнаясемья» |
| Мебель, посуда | Развлечение«Чаепитие у куклы Кати» |
| Дом, улица,Транспорт | Тематическоеразвлечениепо ПДД |
| Мое село, моястрана | Знакомитьдетейсроднымселом: егоназванием,объектами(улица, дом, магазин, поликлиника); странспортом;профессиями(врач, продавец, милиционер). | Профес- сии | Оформление альбома«Профессии» |
| Новогодний праздник | Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально- художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника. | Декабрь | Природа зимой | Просмотр презентаций«Зимушка- зима» |
| Зимующи ептицыи животные | «День добрых дел» -изготовление кормушек |
| Традиции новогогода | фотовыставка«Яикрасавица зима» |
| Новыйгод | Новогодний праздник |
| Зима | Формироватьэлементарныепредставления о зиме (сезонные изменения в природе, одежде людей,научасткедетскогосада). Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностямиповедениялесныхзверейиптиц зимой. | Январь | Сезонные изменения | Кукольный спектакль |
| Домашние животные и птицы | Фотовыставка«Животные и птицы нашего края» |
| Дикие животные | Развлечение«Дикие животные в гостяхудетей» |
| День защитника Отечества | Осуществлять патриотическое воспитание.Знакомитьс«военными» профессиями. Воспитывать любовь к Родине. Формировать первичные гендерные представления (воспитывать в мальчиках стремления быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины). | Февраль | Профессии пап | Выставка«Мойпапа– солдат» |
| Мойпапа | Развлечение«Мысильныеи умелые» |
| Деньзащитника Отечества | Развлечение«Наши папы защитники |
| Транспорт | Видеоролик«Папуоченья люблю» |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Маминдень | Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально- художественной, чтения) вокруг темысемьи,любвикмаме,бабушке. | Март | Золотая мама | Праздник,посвященный8 марта |
| Мамочка, любимая, добрыедела | Праздники,посвященные8 марта |
| Народная игрушка | Знакомить с народным творчеством на примере народных игрушек. Расширять и закреплять представления детей о русских народных промыслах (Гжель, Дымка, Городец, Хохлома, Жостово, русская матрёшка. Знакомить с устным народным творчеством (песенки, потешки и др.).Использоватьфольклорприорганизации всех видов детской деятельности. | Март | Хочу все знать | Деньэксперименти- рования«Маленькие исследователи» |
| Народные промыслы | Выставка«Народные игрушки» |
| Игрушки | Праздник народной игрушки |
| Весна | Формировать элементарные представления о весне (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц весной. | Апрель | Природавесной | Развлечение«Деньсмеха» |
| Овощи,фрукты | Вечерзагадок |
| Домашние животные иптицы | Развлечение«Весна на птичьемдворе» |
| Звери и птицылеса | Досуг«Веселое путешествие в лес» |
| ДеньПобеды Лето | Воспитывать патриотизм, любовь к Родине.Формировать элементарные представления о лете (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Расширять знания о домашних животных и птицах, об овощах, фруктах, ягодах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц летом.Познакомитьснекоторымиживотнымижарких стран. | Май | Деньпобеды | Экскурсия кпамятнику |
| Животные жарких стран | Досуг «Гостииз жарких стран» |
| Насеко- мые | Праздник«Здравствуйлето»Презента ция«Насекомые» Растения Летнийпраздник |

**Комплексно–тематическоепланированиевовторойразновозрастнойгруппе**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тема** | **Развернутоесодержание работы** | **Месяц** | **Подтема** | **Итоговые мероприятия** |
| До свидания | Развитиеудетейпознавательной | Сентябрь | День | Праздник |
| лето, | мотивации,интересакшколе, |  | знаний | «Книга– |
| здравствуй | книге.Формированиедружеских, |  |  | лучшийдруг» |
| детскийсад | доброжелательных отношений |  | До | Вечерзагадок |
|  | между детьми. Продолжение |  | свиданья, |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | знакомства с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (обратить внимание на произошедшие изменения: покрашен забор, появились новые столы и т.д.), расширение представлений о профессиях сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальныйруководитель,врач,дворник,повар). |  | лето |  |
| Что нам летоподарило | Выставка поделок |
| Кладовая природы (Грибы, ягоды) | Кукольный спектакль |
| Осень | Расширение представлений об осени. Развитие умения устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало – исчезли бабочки, отцвели цветыи т.д.), вести сезонные наблюдения. Расширение представлений осельскохозяйственныхпрофессиях, о профессии лесника. Расширение знаний об овощах и фруктах (местных, экзотических). Расширение представлений о правилах безопасного поведения на природе. Воспитание бережного отношения к природе. Формирование элементарных экологических представлений. | Октябрь | Царство деревьев | Сбор осенних листьев и создание коллективнойработы –плаката с самымикрасивыми из собранных листьев |
| Золотаяосень | Осеннийпраздник |
| Пернатые друзья | Размещениена площадкекормушек для птиц |
| Комнат- ныецветы | Изготовление коллективного панно для украшенияуголка природы |
| Это наша Родина | Знакомить с родным селом, его историей.Расширять представление освоей семье, о родственных отношениях, профессиях родителей. Знакомить с родным селом, краем, его истории, культуре, видах транспорта. Расширять представления о родной стране, государственных праздниках,офлаге,гербе,гимне России, о столице Москве, о людях, прославивших Россию. Воспитывать любовь к «малой Родине», гордость за достижения своей страны. | Ноябрь | Мое село | Презентации,праздник |
| Транс- порт | Развлечение«Красный, жёлтый, зелёный!» |
| Дом, семьяПрофес- сии | Спортивное развлечениесовместно с родителями«Мы растем сильными и смелыми», изготовление семейныхальбомов |
| Моя родинаРоссия | Оформление альбома «МояРодина» |
| Новогодний праздник | Расширятьпредставлениедетей о зиме, зимней природе.Развиватьумениеустанавливать | Декабрь | Живот- ныеАрктики | Вечероткрытий |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | простейшие связи между явлениями живой и неживой природы. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой, снегом и льдом. Расширять представления о местах, где всегда зима, о животныхАрктики и Антарктики. |  | иАнтарк-тики |  |
| Дикие животные и птицы зимой | Театрализо- ванноепредстав-ление«Бабушказагадушка»(по мотивам русского фольклорапро диких животных) |
| Зимний пейзаж | Конкурс«Новогодняяигрушканашей семьи» |
| Новыйгод | Новогодниепраздники |
| Зима | Знакомить с зимними видами спорта. Формировать представление о безопасном поведении людей зимой. Организовать все виды детской деятельности вокруг темыНового года и новогоднего праздника, знакомить с традициями празднования Нового года в разных странах. Вызвать эмоционально- положительное отношение к предстоящему празднику. Закладывать основыпраздничной культуры. Организовать все виды детской деятельности вокруг темы. | Январь | Зимниезабавы | Развлечение«Колядки» |
| Зима вселе | Конкурсзимнихстихов |
| Зимние виды спорта | Физкультурное развлечение«Здравствуй, гостьязима!» |
| День защитника Отечества | Знакомство детей с «военными» профессиями (солдат, танкист, летчик, моряк, пограничник); с военнойтехникой(танк,самолет, военный корабль, военный крейсер); с флагом России. Воспитание любви к Родине. Осуществление гендерного воспитания (формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитание в девочках уважения к мальчикам как будущим защитникам Родины). Приобщениекрусскойисториичерез знакомство с былинами о богатырях. | Февраль | Професси и пап, инструме нты,бытовая техника | Выставкаподелок ко ДнюЗащитника Отечества |
| Военнаятехника | Выставка«Мойпапа– солдат» |
| Наша Армия | Праздник,посвященный Дню защитникаОтечества |
| Маминдень | Организациявсехвидовдетской деятельности (игровой,коммуникативной, трудовой, | Март | Мамы всякиенужны, | Выставка детскоготворчества |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | познавательно- исследовательской,продуктивной, музыкально- художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитание уважения к воспитателям, другим сотрудникам детского сада. Расширение гендерных представлений.Привлечениедетей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям. |  | мамы всякиеважны | «Букет для мамы» |
| Мамочка, любимая, добрыедела | Праздникипосвященные8 Марта |
| Знакомство с народной культурой и традициями | Расширение представлений о народной игрушке (дымковская игрушка, матрешка и др.). Знакомство с народными промыслами. Привлечение детей к созданию узоров дымковской и филимоновской росписи. Продолжение знакомства с устным народным творчеством (песенки, потешки и др.). Использование фольклора при организации всех видов детской деятельности. | Март | Народная игрушка, декоратив но-прик- ладноеискусство | Выставка«Изделия народных промыслов» |
| Русский быт(мебель) | Досуг«В гости к бабушкеВарварушке» |
| Из чего чтосделано | Развлечение«Деньсмеха» |
| Природа весной | Конкурсстихов«Весна Пришла» |
| Весна | Расширение представлений о весне. Развитие умения устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения. Расширение представлений о правилах безопасного поведения на природе. Воспитание бережного отношения к природе. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование представлений о работах, проводимых весной в саду и огороде. Привлечение детейкпосильномутрудунаучастке детского сада, вцветнике. | Апрель | Космос | Выставкадетских работ«Космос» |
| Живот- ныевесной | Вечерзагадок |
| Сказоч- наянеделя | Драматизация сказки«Репка» |
| Перво- цветы | Выставка рисунков«Мои любимыецветы» |
| ДеньПобеды | Осуществление патриотического воспитания. Воспитание любви к Родине. Формирование представлений о празднике, посвященномДнюПобеды.Воспитание уважения к ветеранам войны. | Май | ДеньПобеды | Праздник«Светлыйпраздник -День Победы». Экскурсия к памятнику |
| Лето | Расширение представлений о лете. Развитие умения устанавливатьпростейшиесвязимеждуявлениямиживойи | Май | Насеко- мые | Театрализо- ванноепредставле-ние«В гостях у |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | неживой природы, вести сезонные наблюдения. Знакомство с летними видами спорта. Формирование представлений о безопасном поведении в лесу. |  |  | МухиЦокотухи» |
| Чтотакоелето? | Презентация«Летокрасное» |
| Летние виды спорта,(безопасн ость) | Праздник,посвященный Дню защиты детей |

Реализация тематического планирования осуществляется через сложившиеся традиции ДОО. Традиционные события, праздники, мероприятия представляют собой годовой цикл мероприятий, проводимых в различных формах, направленных на реализацию Программыв основной период (с 1 сентября по 31 мая), а также в период летней оздоровительной компании.

|  |  |
| --- | --- |
| ***Традиции*** | ***Содержание*** |
| Утрорадостных встреч | Воспитательличновстречаетродителейикаждого ребенка.Здороваетсясними.Выражаетрадостьпоповодутого, что они пришли. |
| Утреннийкруг | Перед началом дня воспитатель собирает детей в круг и проводитутренние приветствия (посредствомигры, стихов с действиями), определяя тему дня и переченьзанятийнатекущийдень. |
| Вечерний круг | Вконцеднявоспитательсобираетдетейвкругдляподведенияитоговпрошедшегодня. |
| Поздравлениеименинников | Вкаждойгруппепринятопоздравлятьименинников. Организуютсямузыкальныепоздравления,пожеланияиподаркиот детей. |
| Календарныеинародные праздники | Проводятсягрупповыеимежгрупповыемероприятия: досуги, праздники, акции, флешмобы в соответствии скалендаремзначимыхдат. |
| Выставкисовместного | Выставки рисунков иподелок.Сделанныхруками |

|  |  |
| --- | --- |
| творчества | детей,родителейипедагоговкзначимымдатам. |
| Трудовойдесант | Уборкаиозеленениетерриториидетскогосадасилами детей, родителей и педагогов. |

1. **ОрганизационныйразделПрограммы**

# Обязательнаячасть

* + 1. **Психолого-педагогическиеусловияреализацииПрограммы**

Успешная реализация Федеральной программы обеспечивается следующими психолого- педагогическими условиями:

1. признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребенка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всемиегоиндивидуальными проявлениями;проявлениеуваженияк развивающейсяличности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;
2. решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенныеигрыдетейвцентрахактивности,проблемно-обучающиеситуацииврамках

интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятий. При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;

1. обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация настратегический приоритет непрерывного образования

-формированиеуменияучиться);

1. учет специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);
2. создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности, в которой ребенок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;
3. построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
4. индивидуализация образования (в том числе поддержка ребенка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);
5. оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;
6. совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;
7. психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развитии детей, охраны и укрепления их здоровья;
8. вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;
9. формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого- педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;
10. непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Федеральной программы в ДОО, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;
11. взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности;
12. использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса ее социализации;
13. предоставление информации о Федеральной программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;
14. обеспечение возможностей для обсуждения Федеральной программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих ее реализацию, в том числе в информационной среде.

# Особенностиорганизацииразвивающейпредметно-пространственнойсреды

Развивающая предметно-пространственная среда (далее – РППС) рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей.

РППС ДОО выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребёнка деятельности. РППС включает организованное пространство (территория ДОО, групповые комнаты, специализированные, технологические, административные и иные помещения), материалы, оборудование, электронные образовательные ресурсы и средства обучения и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста, материалы для организации самостоятельной творческой деятельности детей.

РППСсоздает возможности для учёта особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития. РППС организована в соответствии с требованиями СанПиНа, требованием ФГОС ДО к построению развивающей среды и задачами Программы.

ФормированиеРППСреализуетсянаосновании принципов:

* принцип соответствия возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям обучающихся;
* принцип личностно-развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослых (родителей/законных представителей, педагогов, специалистов и иных работников ДОО) и детей;
* принципподдержкиинициативыдетейвразличныхвидахдеятельности;
* принципединстваобученияивоспитаниявобразовательнойсреде ДОО;
* принцип организации качественного доступного образования детей дошкольного возраста, в том числе с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ);
* принцип формирования общей культуры детей, в том числе ценностей здорового образа жизни и нравственных ориентиров.

Всоответствии сФГОСДОРППСобеспечиваетигарантироватьгарантирует:

* охрану и укрепление физического, психического здоровья и эмоционального благополучия детей, а также проявление уважения к их человеческому достоинству, к их чувствам и потребностям, формировать и поддерживать положительную самооценку, в том числе и при взаимодействии детей друг с другом и в коллективной работе, уверенность в собственных возможностях и способностях;
* максимальную реализацию образовательного, в том числе и воспитательного потенциала пространства ДОО, группы и прилегающей территории, предназначенных для реализации образовательной программы, а также материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции трудностей их развития;
* построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельностииобщения,каксдетьмиразноговозраста,такисовзрослыми,атакжесвободув выражении своих чувств и мыслей;
* создание равных условий, максимально способствующих реализации различных образовательных программ в ДОО для детей, принадлежащих к разным национально- культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющих различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;
* построение образовательной деятельности на основе сотрудничества взрослых с детьми, ориентированной на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающей социальную ситуацию его развития, возрастные индивидуальные особенности и зону ближайшегоразвития (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
* создание условий для знакомства воспитанников ДОО с историей и культурой родной страны, района, населенного пункта, в том числе в формате организации образовательных событий в культурно-образовательной среде населенного пункта, в котором расположена ДОО;
* создание условий для формирования нравственных ценностей на основе культуры и традиций многонационального российского народа и расширения собственногонравственного опыта ребенка;
* создание условий для эффективной трудовой деятельности и мотивации непрерывного самосовершенствования и профессионального развития педагогических работников, а также содействие в

определениисобственныхцелей,личныхипрофессиональныхпотребностейимотивов;

* открытость ДОО и вовлечение родителей (законных представителей) непосредственно в образовательную деятельность, осуществление их поддержки по вопросам образования детей, воспитания, охране и укреплению их здоровья, а также поддержки образовательных инициатив внутри семьи.

В соответствии с требованиями ФГОС ДО развивающая предметно-пространственная среда дошкольного учреждения является:

1. содержательно-насыщенной – включает средства обучения (в том числе технические и информационные), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий детей, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей;
2. трансформируемой – обеспечивает возможность изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов, мотивов и возможностей детей;
3. полифункциональной – обеспечивает возможность разнообразного использования составляющих РППС (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов) в разных видах детской активности;
4. доступной – обеспечивает свободный доступ воспитанников (в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья) к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;
5. безопасной – элементы РППС соответствуют требованиям по обеспечению надежности и безопасность их использования, такими как санитарно-эпидемиологические правила и нормативы и правила пожарной безопасности, а также правила безопасного пользования Интернетом.

При проектировании РППС учитывается целостность образовательного процесса в заданных ФГОС ДО образовательных областей: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физической.

Организация образовательной предметно-пространственной среды в возрастных группах дошкольного учреждения строится исходя из положений, определяющих всестороннее развитие ребенка:

* + средавдошкольнойорганизациигетерогенна,состоитизразнообразныхэлементов, необходимых для оптимизации всех видов деятельности ребенка;
	+ среда позволяет детям переходить от одного вида деятельности к другому, выполнять их как взаимосвязанные жизненные моменты;
	+ средагибкаяиуправляемаякаксостороныребенка,такисосторонывзрослого.

РППС обладает свойствами открытой системы и выполняет образовательную, воспитывающую, мотивирующую функции. Среда является не только развивающей, но и развивающейся.

Развивающая предметно-пространственная среда ДОО создана педагогами для развитияиндивидуальностикаждогоребенкасучетомеговозможностей,уровняактивностии интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития.

ВгруппахраннеговозрастаРППСпредусматриваетналичиецентровдетской активности:

|  |  |
| --- | --- |
| **Названиецентра****активности** | **Направленность** |
| Центр двигательнойактивности | Дляразвитияосновныхдвиженийдетей |
| Центр сенсорики иконструирования | Дляорганизациипредметнойдеятельностииигрыссоставнымиидинамическимиигрушками,освоениядетьмисенсорных |

|  |  |
| --- | --- |
|  | эталоновформы,цвета, размера |
| Центр дляорганизациипредметных и предметно- манипуляторных игр | Для организации совместных игр со сверстниками под руководством взрослого |
| Центртворчестваи продуктивнойдеятельности | Дляразвитиявосприятиясмысламузыки,поддержки интересак рисованиюилепке,становлениюпервыхнавыковпродуктивной деятельности,освоениявозможностейразнообразныхизобразительныхсредств |
| Центр познания икоммуникации (книжныйуголок) | Для развития восприятия смысла сказок, стихов, рассматривания картинок |
| Центрэкспериментирования и труда | Для организации экспериментальной деятельности с материаламиивеществами(песок,вода,тестоидр.),развитиянавыков самообслуживания и становления действий с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.) |

В группах для детей дошкольного возраста РППС предусматривает наличие центров детской активности:

|  |  |
| --- | --- |
| **Названиецентра****активности** | **Направленность** |
| Центр двигательной активности | Ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней иинтенсивной подвижности в физкультурном и музыкальном залах, интенсивной подвижности на групповых участках, спортивной площадке, всей территории детского сада) в интеграции с содержанием образовательных областей «Физическое развитие»,«Социально-коммуникативноеразвитие»,«Речевоеразвитие» |
| Центр безопасности | Позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности в интеграциисодержанияобразовательныхобластей«Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» |
| Центригры | Содержащий оборудование для организации сюжетно-ролевых детскихигр,предметызаместителивинтеграцииссодержанием образовательныхобластей«Познавательноеразвитие»,«Речевоеразвитие»,«Социально-коммуникативноеразвитие»,«Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие» |
| Центрконструирования | Центр, в котором есть разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организацииконструкторской деятельностидетей в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие»,«Речевоеразвитие»,«Социально-коммуникативноеразвитие»и «Художественно-эстетическоеразвитие» |
| Центр логики и математики | Содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций в интеграции с содержанием образовательныхобластей«Познавательноеразвитие»,«Речевоеразвитие»,«Социально-коммуникативноеразвитие» |

|  |  |
| --- | --- |
| Центрэкспериментирования, организациинаблюденияитруда | Игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия, которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей в интеграцииссодержаниемобразовательныхобластей«Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально- коммуникативное развитие» |
| Центр познания и коммуникации | Оснащение, которого обеспечивает расширение кругозорадетей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное 245 развитие»,«Речевоеразвитие»,«Социально-коммуникативноеразвитие» |
| Книжный уголок | Содержащий художественную и документальную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и этико- эстетическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитаниелюбвииинтересакхудожественномуслову,удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания всех образовательных областей |
| Центртеатрализации и музицирования | Оборудование, которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Художественно- эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»,«Физическоеразвитие» |
| Центр уединения | Предназначендляснятияпсихоэмоциональногонапряжениявоспитанников |
| Центр коррекции | Предназначен для организации совместной деятельностивоспитателяи/илиспециалистасдетьмисОВЗ,направленна коррекцию имеющихся у них нарушений. |
| Центр творчества | Предназначен для реализации продуктивной деятельностидетей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) в интеграции с содержанием образовательных областей «Речевое развитие»,«Познавательноеразвитие»,«Социально-коммуникативноеразвитие» |

Предметно-пространственная среда обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников.

ВДОО созданы условия для информатизации образовательного процесса. Для этого в групповых и прочих помещениях в наличии оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе.

# Материально-техническоеобеспечениеПрограммы,обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

ВДООсозданыматериально-техническиеусловия,обеспечивающие:

1. возможностьдостиженияобучающимисяпланируемыхрезультатовосвоенияПрограммы;
2. выполнение ДОО требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в СП 2.4.3648-20, СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно- эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. № 32 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 11 ноября 2020 г., регистрационный № 60833), действующим до 1 января 2027 года (далее - СанПиН 2.3/2.4.3590-20), СанПиН 1.2.3685-21:
	* кусловиямразмещенияорганизаций,осуществляющихобразовательнуюдеятельность;
	* оборудованиюисодержаниютерритории;
	* помещениям,ихоборудованиюи содержанию;
	* естественномуиискусственномуосвещениюпомещений;
	* отоплениюи вентиляции;
	* водоснабжениюи канализации;
	* организациипитания;
	* медицинскомуобеспечению;
	* приемудетейворганизации,осуществляющихобразовательнуюдеятельность;
	* организациирежима дня;
	* организациифизическоговоспитания;личнойгигиенеперсонала;
3. выполнениеДООтребованийпожарнойбезопасностииэлектробезопасности;
4. выполнение ДОО требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников ДОО;
5. частичная возможность для доступа обучающихся с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов к объектам инфраструктуры ДОО.

В ДОО имеется необходимое оснащение и оборудование для всех видов воспитательной и образовательной деятельности обучающихся (в том числе детей- инвалидов), педагогической, административной и хозяйственной деятельности:

1. помещения для занятий, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребёнка с участием взрослых, и других детей;
2. оснащение РППС, включающей средства обучения и воспитания, подобранные в соответствии свозрастными и индивидуальными особенностями детейдошкольноговозраста, содержания Федеральной программы;
3. мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного, театрального, музыкального творчества, музыкальные инструменты;
4. административныепомещения,методическийкабинет;
5. оформленнаятерриторияиоборудованныеучасткидляпрогулки ДОО.

Программа оставляет за ДОО право самостоятельного подбора разновидности необходимых средств обучения, оборудования, материалов, исходя из особенностей реализации образовательной программы.

В зависимости от возможностей, ДОО может создать условия для материально- технического оснащения дополнительных помещений: детских библиотек, игротек, экологических троп на территории ДОО, позволяющих расширить образовательное пространство.

Программапредусматриваетнеобходимостьвспециальномоснащениииоборудовании для организации образовательного процесса с детьми-инвалидами (при наличии).

Программой предусмотрено также использование ДОО обновляемых образовательных ресурсов, в том числе расходных материалов, техническое и мультимедийное сопровождение деятельности средств обучения и воспитания, спортивного, музыкального, оздоровительного оборудования, услуг связи, в том числе информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

При проведении закупок оборудования и средств обучения и воспитания необходимо руководствоваться нормами законодательства Российской Федерации, в том числе в части предоставления приоритета товарам российского производства, работам, услугам, выполняемым, оказываемым российскими юридическими лицами.

Материально-техническиеусловиявДОО,позволяют:

* осуществлять все виды деятельности ребенка, как индивидуальной самостоятельной, так и в рамках каждой дошкольной группы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, их особых образовательных потребностей;
* организовывать участие родителей воспитанников (законных представителей), педагогических работников и представителей общественности в разработке основной образовательной программы, в создании условий для ее реализации, а также мотивирующей и воспитывающей образовательной среды, уклада организации, осуществляющей образовательную деятельность;
* использовать в образовательном процессе современные образовательные технологии (в т. ч. игровые, коммуникативные, проектные технологии и культурные практики социализации детей);
* обновлять содержание основной образовательной программы, методики и технологий ее реализации в соответствии с динамикой развития системы образования, запросами воспитанников и их родителей (законных представителей) с учетом особенностей социокультурнойсредыразвитиявоспитанниковиспецификиинформационнойсоциализации детей;
* обеспечивать эффективное использование профессионального и творческого потенциала педагогических, руководящих и иных работников организации, осуществляющей образовательную деятельность, повышения их профессиональной, коммуникативной, информационной, правовой компетентности и мастерства мотивирования детей;
* эффективно управлять организацией, осуществляющей образовательную деятельность, с использованием технологий управления проектами и знаниями, управления рисками, технологий разрешения конфликтов, информационно-коммуникационных технологий, современных механизмов финансирования.

# Списокпособий,оборудования,материаловдляреализации образовательной Программы:

1. Имеются дидактические средства и оборудование для всестороннего развития детей (палочки Кьюзенера, логические блоки Дьенеша).
	1. Имеютсяэлектронныесредства(мультимедийноеоборудование,интернетресурсыт.п.).
	2. Имеются альбомы, художественная литература и прочее для обогащения детей впечатлениями.
	3. В группах имеются дидактические игры (лото, домино, наборы картинок), различные сюжетные игровые наборы и игрушки («Доктор», «Салон красоты», «Магазин», разнообразныезвучащиеигрушкиит.п.)дляразвитиядетейвразных видах деятельности.1.4. Имеются игры для интеллектуального развития (шашки, др.).
	4. Имеютсяигрушкииоборудованиедлясенсорногоразвития.
	5. Имеетсянаглядныйииллюстративныйматериал.
	6. Созданыусловиядлясовместнойииндивидуальнойактивностидетей(втомчисле

«уголки уединения»).

1. ВДООсозданыусловиядляохраныи укрепленияздоровьядетей.

2.2. Имеются специально выделенные помещения, (кабинет для медицинского осмотра детей, изолятор).

2.3. Имеется оборудование для осуществления традиционного закаливания (тазики для обливания ног, массажные коврики, массажные мячики, рельефные тропы)

1. Созданыусловиядляхудожественно-эстетическогоразвития детей.
	1. Эстетическое оформление помещений способствует художественному развитию детей (экспозиции картин, произведений народного творчества; выставки авторских работ детей, родителей, педагогов; цветы и пр.).
	2. В группах в свободном доступе для детей имеются необходимые материалы для рисования, лепки и аппликации, художественного труда (бумага разных видов, форматов и цветов, пластилин, краски, кисти, карандаши, цветные мелки, природный и бросовый материал, др.).
2. Созданыусловиядляразвитиятеатрализованнойдеятельностидетей,игр-драматизаций.
	1. Имеютсяразнообразныевидытеатров(теневой,настольныйидр.).
	2. Имеется разнообразное оснащение для разыгрывания сценок и спектаклей (наборы кукол, ширмы для кукольного театра, костюмы, маски, театральные атрибуты и пр.).
	3. В группах имеются атрибуты, элементы костюмов для сюжетно-ролевых, режиссерских игр, игр-драматизаций, а также материал для их изготовления.
3. Созданыусловиядляразвитиядетейвмузыкальнойдеятельности.

# Обеспечениеметодическимиматериаламиисредствамиобученияивоспитания образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

**Методическиепособия**

АралинаН.А.Ознакомлениедошкольниковсправиламипожарнойбезопасности.М.:

«ИздательствоСкрипторий»,2007.

ГубановаН.Ф.Развитиеигровойдеятельности:Втораягруппараннеговозраста(2–3года). Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности: Младшая группа (3–4 года).

ГубановаН.Ф.Развитиеигровойдеятельности:Средняягруппа(4–5лет).

Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности: Подготовительная к школе группа (6–7 лет). ДуроваН.В.Оченьважныйразговор:Беседы–занятияобэтикеповедениясдетьми дошкольного возраста. М.: Мозаика – Синтез, 2000.

Жукова Г.Н. Нравственные беседы с детьми 4-6 лет. Занятия с элементами психогимнастики. М.- «Издательство ГНОМ и Д», 2006.

Комратова Н.Г., Грибова Л.Ф. Патриотическое воспитание детей 4-6 лет. М.: ТЦ Сфера, 2005. СкоролуповаО.А.Занятиясдетьмистаршегодошкольноговозрастапотеме«Правилаи безопасность дорожного движения». М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2005.

СаулинаТ.Ф.Трисигналасветофора.ОзнакомлениедошкольниковсПДД:дляработыс детьми 3-7 лет. Москва, Мозаика-Синтез, 2010.

ШорыгинаТ.А.Беседыоправах ребенка.–М.:ТЦСфера,2007.

ШорыгинаТ.А.Основыбезопасностидлядетей5-8лет.–М.:ТЦСфера,2007.

# Образовательнаяобласть«Познавательноеразвитие»

БондаренкоТ.М.Экологическиезанятиясдетьми5-6лет.–Воронеж:ЧПЛакоценинС.С., 2009.

БондаренкоТ.М.Экологическиезанятиясдетьми6-7лет.–Воронеж:ЧПЛакоценинС.С., 2009.

ДыбинаО.В.Ознакомлениеспредметнымисоциальнымокружением.Втораямладшая группа. 3-4 года.Мозаика-Синтез, 2014.

ДыбинаО.В.Ознакомлениеспредметнымисоциальнымокружением.Средняягруппа.4-5 лет.Мозаика-Синтез, 2014.

Дыбина О.В.Ознакомление с предметным исоциальным окружением.Старшаягруппа.5-6 лет.Мозаика-Синтез, 2014.

ДыбинаО.В.Ознакомлениеспредметнымисоциальнымокружением.Подготовительная группа. 6-7 лет.Мозаика-Синтез, 2014.

ПомораеваИ.А.Формированиеэлементарныхматематическихпредставлений.Младшаягруппа. 2-3 года. Мозаика-Синтез, 2015.

Помораева И.А. Формирование элементарных математических представлений.Вторая младшая группа. 3-4 года. Мозаика-Синтез, 2015.

Помораева И.А. Формирование элементарных математических представлений.Средняя группа. 4-5 лет. Мозаика-Синтез, 2015.

ПомораеваИ.А.Формированиеэлементарныхматематическихпредставлений.Старшая группа. 5-6 лет. Мозаика-Синтез, 2015.

Помораева И.А. Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная группа. 6-7 лет. Мозаика-Синтез, 2015.

СоломенниковаО.А.Ознакомлениесприродойвдетскомсаду.Младшаягруппа.2-3года. Мозаика-Синтез, 2014.

Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Вторая младшая группа. 3-4года. Мозаика-Синтез, 2014.

СоломенниковаО.А.Ознакомлениесприродойвдетскомсаду.Средняягруппа.4-5лет. Мозаика-Синтез, 2014.

СоломенниковаО.А.Ознакомлениесприродойвдетскомсаду.Старшаягруппа.5-6лет. Мозаика-Синтез, 2014.

Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная группа. 6-7 лет. Мозаика-Синтез, 2017.

# Образовательнаяобласть«Речевоеразвитие»

ГербоваВ.В.Развитиеречивдетскомсаду.Перваямладшаягруппа.2-3года.М.Мозаика- синтез, 2015.

Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Вторая младшая группа. 3-4 года. М. Мозаика- синтез, 2015.

ГербоваВ.В.Развитиеречивдетскомсаду.Средняягруппа.4-5лет. М.Мозаика-синтез,2015. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Старшая группа. 5-6 лет. М. Мозаика-синтез,2015.

Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Подготовительная группа. 6-7 лет. М. Мозаика- синтез, 2015.

# Образовательнаяобласть«Художественно-эстетическоеразвитие»

АрсеневскаяО.Н.Музыкальныезанятия.Перваямладшаягруппа.-Волгоград:Учитель,2014. Арсенина Е.Н. Музыкальные занятия. Средняя группа. - Волгоград: Учитель, 2013.

Арсенина Е.Н. Музыкальные занятия. Подготовительная группа. - Волгоград: Учитель, 2010. КомароваТ.С.Изобразительнаядеятельностьвдетскомсаду.Старшаягруппа.5-6лет. Мозаика-Синтез, 2014.

Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. 6-7 лет. Мозаика-Синтез, 2014. Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала. Средняя группа.Мозаика-Синтез, 2014.

Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала. Старшая группа. Мозаика-Синтез, 2014.

Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала. Подготовительная группа.Мозаика-Синтез, 2014.

Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет. М.: 2011.

ЛыковаИ.А.Изобразительнаядеятельностьвдетскомсаду.Ранний возраст.-М.:

«Карапуз-Дидактика»,2008.

Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. - М.: «Карапуз- Дидактика», 2008.

Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. - М.: «Карапуз- Дидактика», 2008.

Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. - М.: «Карапуз- Дидактика», 2008.

ЛыковаИ.А.Изобразительнаядеятельностьвдетскомсаду.Подготовительнаягруппа.-М.:

«Карапуз-Дидактика»,2008.

# Образовательнаяобласть«Физическоеразвитие»

ПензулаеваЛ.И.Физическаякультура.Втораямладшаягруппа.3-4года.Мозаика-Синтез, 2014.

ПензулаеваЛ.И. Физическая культура.Средняя группа. 4-5 лет. Мозаика-Синтез, 2014. ПензулаеваЛ.И.Физическаякультура.Старшаягруппа.5-6лет.Мозаика-Синтез,2014.

Пензулаева Л.И.Физическаякультура.Подготовительнаягруппа.6-7лет.Мозаика-Синтез, 2014.

ХарченкоТ.Е.Утренняягимнастикавдетскомсаду.Москва,Мозаика-Синтез,2008.

Харченко Т.Е. Утренняя гимнастика в детском саду. Упражнения для детей 2-3 лет. Москва,Мозаика-Синтез, 2011.

Харченко Т.Е. Утренняя гимнастика в детском саду. Упражнения для детей 3-5 лет. Москва,Мозаика-Синтез, 2011.

Харченко Т.Е. Утренняя гимнастика в детском саду. Упражнения для детей 5-7 лет. Москва,Мозаика-Синтез, 2011.

* + 1. **Переченьлитературных,музыкальных,художественных, анимационных произведений**

**Переченьхудожественной литературы**

**От1,5летдо3 лет.**

Малыеформы фольклора.

«А баиньки-баиньки», «Бежала лесочком лиса с кузовком..», «Большие ноги», «Водичка, водичка», «Вот и люди спят», «Дождик, дождик, полно лить...», «Заяц Егорка...», «Идет коза рогатая», «Из-за леса, из-за гор...», «Катя, Катя...», «Кисонька-мурысонька...», «Наша Маша маленька ...», «Наши уточки с утра», «Огуречик, огуречик...», «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу», «Поехали, поехали», «Пошел котик на Торжок ...», «Тили-бом!..», «Уж ты, радуга-дуга», «Улитка, улитка...», «Чики, чики, кички...».

Русскиенародныесказки.

«Заюшкина избушка» (обраб. О. Капицы), «Как коза избушку построила» (обраб. М.А. Булатова),«Кот,петухилиса»(обраб.М.Боголюбской),«Лисаизаяц»(обраб.В.Даля),

«Машаимедведь»(обраб.М.А.Булатова), «Снегурушкаилиса»(обраб.А.Н.Толстого). Фольклор народов мира.

«В гостях у королевы», «Разговор», англ. нар. песенки (пер. и обраб. С. Маршака); «Ой ты заюшка-пострел...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова, «Три веселыхбратца»,пер.снем.Л.Яхнина;«Ты,собачка,нелай...»,пер.смолд.И.Токмаковой;

«У солнышка в гостях», словацк. нар. сказка (пер. и обраб. С. Могилевской и Л. Зориной). Произведения поэтов и писателей России. Поэзия.

Аким Я.Л. «Мама»; Александрова З.Н. «Гули-гули», «Арбуз»; Барто А., Барто П. «Девочка- рёвушка»;БерестовВ.Д.«Веселоелето»,«Мишка,мишка,лежебока»,«Котенок»,

«Воробушки»; ВведенскийА.И. «Мышка»; ЛагздыньГ.Р.«Петушок»; ЛермонтовМ.Ю.«Спи, младенец ... » (из стихотворения «Казачья колыбельная»); Маршак С.Я. «Сказка о глупом мышонке»; Мошковская Э.Э. «Приказ» (в сокр.), «Мчится поезд»; Пикулева Н.В. «Лисий хвостик», «Надувалакошкашар...»;ПлещеевА.Н.«Травказеленеет...»;СаконскаяН.П. «Где мой пальчик?»; Сапгир Г.В. «Кошка»; Хармс Д.И. «Кораблик»; Чуковский К.И. «Путаница».

Проза.

БианкиВ.В.«Лисимышонок»;КалининаН.Д.«Влесу»(изкниги«Летом»),«Прожука»,

«КакСашаиАлешапришливдетскийсад»(1-2рассказаповыбору);ПавловаН.М.

«Земляничка»;СимбирскаяЮ.С.«Потропинке,подорожке»;СутеевВ.Г.«Ктосказал

«мяу?», «Под грибом»; Тайц Я.М. «Кубик на кубик», «Впереди всех», «Волк» (рассказы по выбору); Толстой Л.Н. «Три медведя», «Косточка»; Ушинский К.Д. «Васька», «Петушок с семьей»,«Уточки»(рассказыповыбору);ЧарушинЕ.И.«Влесу»(1-3рассказаповыбору),

«Волчишко»; Чуковский К.И. «Мойдодыр». Произведенияпоэтовиписателейразныхстран.

Биссет Д. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. «Мишка-почтальон»,пер. М. Бородицкой; Капутикян С.Б. «Все спят», «Маша обедает», пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. «Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких», пер. Т. Зборовская; Эрик К. «Очень голодная гусеница».

# От3 до 4 лет

Малыеформы фольклора.

«Ай,качи-качи-качи...»,«Божьякоровка...»,«Волчок-волчок,шерстянойбочок...»,«Дождик,

дождик,пуще...»,«Еду-едукбабе,кдеду...»,«Жилиубабуси...»,«Заинька,попляши...»,

«Заря-заряница...»;«Какбездудки,бездуды...»,«Какунашегокота...»,

«Кисонькамурысенька...», «Курочка- рябушечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...», «Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...», «Сорока, сорока...», «Тень, тень, потетень...», «Тили-бом! Тили-бом!..», «Травка- муравка...»,«Чики-чики-чикалочки...».

Русскиенародныесказки.

«Бычок - черный бочок, белые копытца» (обраб. М. Булатова); «Волк и козлята» (обраб. А.Н. Толстого);«Кот,петухилиса»(обраб.М.Боголюбской);«Лисаизаяц»(обраб.В.Даля);

«Снегурочка и лиса» (обраб. М. Булатова); «У страха глаза велики» (обраб. М. Серовой). 220 Фольклор народов мира. Песенки. «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек»,«Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака. Сказки. «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева;«Упрямые козы», узб. обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. со словац. С. МогилевскойиЛ.Зориной;«Храбрецмолодец»,пер.сболг.Л.Грибовой;«Пых»,белорус.

обр.Н.Мялика:«Лесноймишкаипроказницамышка»,латыш.,обр.Ю.Ванага,пер.Л. Воронковой.

ПроизведенияпоэтовиписателейРоссии. Поэзия.

Бальмонт К.Д. «Осень»; Благинина Е.А. «Радуга»; Городецкий С.М.«Кто это?»; Заболоцкий Н.А. «Как мыши с котом воевали»; Кольцов А.В. «Дуют ветры...»(из стихотворения «Русская песня»); Косяков И.И. «Все она»; Майков А.Н.«Колыбельная песня»; Маршак С.Я. «Детки в клетке» (стихотворения из цикла по выбору), «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; Михалков С.В. «Песенка друзей»; Мошковская Э.Э. «Жадина»; Плещеев А.Н. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); Пушкин А.С. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», по выбору); Токмакова И.П. «Медведь»; Чуковский К.И. «Мойдодыр», «Муха цокотуха», «Ёжики смеются», «Ёлка», Айболит», «Чудо-дерево», «Черепаха» (по выбору). Проза.

Бианки В.В. «Купание медвежат»; Воронкова Л.Ф. «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Житков Б.С. «Что я видел» (1-2 рассказа по выбору); ЗартайскаяИ. «ДушевныеисториипроПряникаиВареника»;ЗощенкоМ.М. «Умнаяптичка»; Прокофьева С.Л. «Маша и Ойка»,«Сказка про грубое слово «Уходи»», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги«Машины сказки», по выбору); Сутеев В.Г. «Три котенка»;ТолстойЛ.Н.«Птицасвилагнездо...»;«Танязналабуквы...»;«УВарибылчиж...»,

«Пришлавесна...»(1-2рассказаповыбору);УшинскийК.Д.«Петушокссемьей»,«Уточки»,

«Васька», «Лиса-Патрикеевна»(1-2рассказаповыбору);ХармсД.И.«Храбрыйёж». Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия.

ВиеруГ. «Ёжик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Воронько П.«Хитрый ёжик», пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. «Лама красная пижама», пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. «Карандаш», пер. с укр. 3. Александровой; Капутикян С.«Кто скорее допьеп», пер. с арм. Спендиаровой; КаремМ. «Мой кот», пер. сфранц. М. Кудиновой; МакбратниС. «Знаешь, как я тебя люблю», пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова.

Проза.

БехлероваХ. «Капустныйлист»,пер.спольск.Г.Лукина;БиссетД. «Лягушкавзеркале»,пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. «В лесу» (из книги«Приключения песика и кошечки»), пер. чешек. Г. Лукина.

# От4 до 5 лет

Малыеформы фольклора.

«Барашеньки...», «Гуси, вы гуси...», «Дождик дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!..», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка трусишка...», «Идет лисичка по мосту...», «Иди весна, иди, красна...», «Котнапечкупошел...», «Нашкозел...», «Ножки,ножки,гдевыбыли?..», «Раз,два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый...», «Сидит, сидит зайка...»,

«Солнышко-ведрышко...»,«Стучит,бренчит»,«Тень-тень,потетень». Русские народные сказки.

«Гуси-лебеди» (обраб. М.А. Булатова); «Жихарка» (обраб. И. Карнауховой); «Заяц-хваста» (обраб. А.Н. Толстого); «Зимовье» (обраб. И. Соколова-Микитова); «Коза-дереза» (обраб.М.А. Булатова); «Петушок и бобовое зернышко» (обраб. О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обраб. В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк (обраб. М.А. Булатова); «Смоляной бычок» (обраб. М.А. Булатова); «Снегурочка» (обраб. М.А. Булатова). Фольклор народов мира. Песенки.«Утята»,франц.,обраб.Н.ГернетиС.Гиппиус;«Пальцы»,пер.снем.Л.Яхина;

«Песня моряка» норвежек. нар. песенка (обраб. Ю. Вронского);«Барабек», англ. (обраб. К. Чуковского); «ШалтайБолтай», англ. (обраб. С. Маршака). Сказки. «Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с. нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер.сказка(обраб.А. Красновой и В.Важдаева); «Колосок», укр.нар.сказка (обраб.С.Могилевской);«КраснаяШапочка»,изсказокШ.Перро,пер.сфранц.Т.Габбе;

«Трипоросенка»,пер.сангл.С.Михалкова. Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия.

Аким Я.Л. «Первый снег»; Александрова З.Н. «Таня пропала»,«Теплый дождик»(по выбору); Бальмонт К.Д. «Росинка»; Барто А.Л. «Уехали»,«Я знаю, что надо придумать» (по выбору); Берестов В.Д. «Искалочка»; Благинина Е.А. «Дождик, дождик...», «Посидим в тишине» (по выбору);БрюсовВ.Я.«Колыбельная»;БунинИ.А.«Листопад»(отрывок);ГамазковаИ.

«Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д. «Очень-очень вкусный пирог»; Есенин С.А. «Поет зима - аукает... »; Заходер Б.В. «Волчок», «Кискино горе» (по выбору); Кушак Ю.Н. «Сорок сорок»; Лукашина М. «Розовые очки», Маршак С.Я. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатыйполосатый»,«Пограничники» (1-2 по выбору); Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такоеплохо?»; Михалков С.В. «А что уВас?», «Рисунок», «Дядя Степа - милиционер»(1-2 по выбору); Мориц Ю.П.«Песенка про сказку», «Дом гнома, гном - дома!», «Огромный собачий секрет» (1-2 по выбору); Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера»; Орлова А. «Невероятно длиннаяисторияпротаксу»;ПушкинА.С.«Месяц,месяц...»(из«Сказкиомертвойцаревне...

»), «У лукоморья ... » (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало...»(изромана«ЕвгенийОнегин)(повыбору);СапгирГ.В.«Садовник»;СероваЕ.

«Похвалили»;СефР.С.«Насветевсенавсепохоже.»,«Чудо»(повыбору);ТокмаковаИ.П.

«Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?» (по выбору); Толстой А.К. «Колокольчики 222 мои»; Усачев А. «Выбрал папа ёлочку»; Успенский Э.Н. «Разгром»; Фет А.А. «Мама! Глянь- каизокошка...»;ХармсД.И.«Оченьстрашнаяистория»,«Игра»(повыбору);ЧерныйС.

«Приставалка»; Чуковский К.И. «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище» (по выбору).

Проза.

АбрамцеваН.К. «Дождик», «Как узайчонказубболел»(повыбору);БерестовВ.Д. «Какнайти дорожку»; Бианки В.В. «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок - колючийбок»(1-2рассказаповыбору);ВересаевВ.В.«Братишка»;ВоронинС.А.

«Воинственный Жако»; Воронкова Л.Ф.«Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»);ДмитриевЮ.«Синийшалашик»;ДрагунскийВ.Ю.«Онживойисветится...»,

«Тайное становится явным» по выбору); Зощенко М.М. «Показательный ребёнок», «Глупая история» (по выбору); Коваль Ю.И. «Дед, баба и Алеша»; Козлов С.Г. «Необыкновенная весна»,«Такое дерево» (по выбору); Носов Н.Н. «Заплатка», «Затейники»; Пришвин М.М.«Ребята и утята», «Журка» (по выбору); Сахарнов С.В. «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Н.И. «Неслух»; Сутеев В.Г. «Мышонок и карандаш»; Тайц Я.М. «По пояс», «Все здесь»(повыбору);ТолстойЛ.Н. «Собакашлаподощечке...», «Хотелагалкапить...», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве», «Отец приказал сыновьям...» (1-2 по выбору); Ушинский К.Д. «Ласточка»; ЦыферовГ.М-.«В медвежачий час»; Чарушин Е.И. «Тюпа, Томка и сорока» (1-2 рассказа по выбору).

Литературныесказки.

Горький М. «Воробьишко»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Сказка про Комара Комаровича Длинный Нос и про Мохнатого Мишу- Короткий Хвост»; Москвина М.Л. «Что случилось с крокодилом»;СефР.С.«Сказкаокругленькихидлинненькихчеловечках»;ЧуковскийК.И.

«Телефон»,«Тараканище»,«Федориногоре»,«Айболитиворобей»(1-2рассказаповыбору). Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия.

Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; КвиткоЛ.М. «Бабушкиныруки»(пер. севр.Т. Спендиаровой);РайнисЯ. «Наперегонки»,пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю.«Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер. с польск. С. Михалкова.

Литературныесказки.

Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме» (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Ивамура К. «14 лесных мышей» (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мяэотс); Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю.«А дома лучше!» (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пенн О. «Поцелуй в ладошке» (пер.Е.Сорокиной);РодариД.«Собака,котораянеумелалаять»(изкниги«Сказки,у

которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. «Мафии и его веселые друзья»(1-2главыизкнигиповыбору),пер.сангл.О.ОбразцовойиН.Шанько;ЮхансонГ.

«МуллеМек и Буффа»(пер.Л. Затолокиной).

# От5 до 6 лет

Малыеформы фольклора.

Загадки,небылицы,дразнилки,считалки,пословицы,поговорки,заклички,народныепесенки, прибаутки, скороговорки. Русские народные сказки. «Жил-был карась...» (докучная сказка);«Жили-были два братца...»(докучная сказка);«Заяц-хвастун»(обраб. О.И. Капицы/ пересказА.Н.Толстого);«Крылатый,мохнатыйдамасляный»(обрабИ.В.Карнауховой);

«Лиса и кувшин» (обраб. О.И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По щучьему веленью» (обраб. А.Н. Толстого); «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка» (обраб. М.А. Булатова/ обраб. А.Н. Толстого/ пересказ К.Д. Ушинского); «Царевна лягушка» (обраб. А.Н. Толстого/ обраб. М. Булатова). Сказки народов мира. «Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; «Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешек. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова/ пер. и обраб. И. Архангельской. Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия.

Аким Я.Л. «Жадина»; Барто А.Л. «Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчики», «Мы не заметили жука» (1-2 стихотворения по выбору); Бородицкая М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н.«Воздушные замки»; Городецкий С.М. «Котёнок»; Дядина Г.

«Пуговичный городок»; Есенин С.А. «Берёза»; Заходер Б.В. «Моя Вообразилия»; Маршак С.Я.«Пудель»; Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мошковская Э.Э. «Какие бывают подарки»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С. «У лукоморья дуб зелёный ...»(отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед дворцом...» (отрывок из «Сказки о царе Салтане ...» (по выбору); Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»;СтепановВ.А.«Родныепросторы»;СуриковИ.З.«Белыйснегпушистый»,

«Зима» (отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья»; Тютчев Ф.И. «Зима недаром злится...»; Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А.А. «Мама, глянь-ка из окошка...»; Цветаева М.И. «У кроватки»; Чёрный С. «Волк»; Чуковский К.И. «Ёлка»; Яснов М.Д. «Мирная считалка», «Жила-была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга» (повыбору).

Проза.

АксаковС.Т.«Сурка»;АлмазовБ.А.«Горбушка»;БаруздинС.А.«Берегитесвоикосы!»,

«Забракованный мишка» (по выбору); Бианки В.В. «Лесная газета» (2-3 рассказа по выбору); ГайдарА.П.«ЧукиГек»,«Поход»(повыбору);ГолявкинВ.В.«Имыпомогали»,«Язык»,

«Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик» (1-2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (1-2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок», «На горке» (по выбору); Пантелеев Л. «Буква ТЫ»; Паустовский К.Г. «Кот-ворюга»; Погодин Р.П. «Книжка про Гришку»(1-2рассказаповыбору);ПришвинМ.М.«Глотокмолока»,«Беличьяпамять»,

«Курицана столбах»(повыбору);Симбирская Ю.«Лапин»;Сладков Н.И.«Серьёзнаяптица»,

«Карлуха» (по выбору); Снегирёв Г.Я. «Про пингвинов» (1-2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н.«Косточка»,«Котёнок»(повыбору);УшинскийК.Д.«Четырежелания»;ФадееваО.

«Фрося - ель обыкновенная»; Шим Э.Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля» (по выбору). Литературные сказки. Александрова Т.И. «Домовёнок Кузька»; Бажов П.П. «Серебряное копытце»;БианкиВ.В.«Сова»,«Какмуравьишкадомойспешил»,«Синичкинкалендарь»,

«Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют» (2-3 сказки по выбору); Даль В.И. «Старик-годовик»; Ершов П.П. «Конёк-горбунок»; Заходер Б.В. «Серая Звёздочка»; Катаев В.П. «Цветик семицветик», «Дудочка и кувшинчик» (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н.«Алёнушкинысказки»(1-2 сказки по выбору);МихайловМ.Л. «ДваМороза»; НосовН.Н.

«Бобик в гостях уБарбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слёзы; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекраснойцаревнелебеди»,«Сказкаомёртвойцаревнеиосемибогатырях»(повыбору);

Сапгир Г.Л. «Как лягушкупродавали»; Телешов Н.Д. «Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга).

Произведенияпоэтовиписателейразныхстран. Поэзия

Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. «Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова);Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа).

Литературныесказки.

Сказки-повести(длядлительногочтения).

АндерсенГ.Х.«Огниво»(пер.сдатск.А.Ганзен),«Свинопас»(пер.сдатск.А.Ганзен),

«Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), «Гадкий утёнок» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказТ.ГаббеиА.Любарской),«Новоеплатьекороля»(пер.сдатск.А.Ганзен),

«Ромашка» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонёнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка»(пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи впер. С.Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К.«Пиноккио.Историядеревяннойкуклы»(пер.ситал.Э.Г.Казакевича);ЛагерлёфС.

«Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе 3. Задунайской и А. Любарской); ЛиндгренА. «Карлсон, который живёт на крыше, опятьприлетел»(пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); МилиА.А.«Винни-Пухивсе,все,все»(переводсангл.Б.В.Заходера);ПройслерО.

«Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца),Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. 3. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

# От6 до 8 лет

Малыеформы фольклора.

Загадки,небылицы,дразнилки,считалки,пословицы,поговорки,заклички,народныепесенки, прибаутки, скороговорки.

Русскиенародныесказки

«Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева); «Вежливый Кот-воркот» (обраб. М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обраб. А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обраб. А.Н. Толстого); «Кощей Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеонов семь работников» (обраб. И.В. Карнауховой); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обраб. О.И. Капицы); «Хвосты» (обраб. О.И. Капицы). Былины. «Садко» (пересказ И.В. Карнауховой/ запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обраб. Н.П. Колпаковой/ пересказ И.В. Карнауховой); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обраб. А.Ф. Гильфердинга/ пересказ И.В. Карнауховой). Сказки народов мира.«Айога», нанайск., обраб. Д. Нагишкина;

«Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обраб. А. Александровой и М. Туберовского; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т. Габбе), «Волшебница» (пер.сфранц.И.С.Тургенева),«Мальчикспальчик»(пер.сфранц.Б.А.Дехтерёва),

«Золушка»(пер.сфранц.Т.Габбе)изсказокПерроШ. Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия.

АкимЯ.Л.«Мойверныйчиж»;БальмонтК.Д.«Снежинка»;БлагининаЕ.А.«Шинель»,

«Одуванчик»,«Нашдедушка»(повыбору);БунинИ.А.«Листопад»;ВладимировЮ.Д.

«Чудаки»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поёт зима, аукает…», «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зелёная история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсинные корки»; Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; НикитинИ.С.«Встречазимы»;ОрловВ.Н.«Домподкрышейголубой»;ПляцковскийМ.С.

«Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»),«Зимнееутро»(повыбору);РубцовН.М.«Прозайца»;СапгирГ.В.«Считалки»,

«Скороговорки»,«Людоедипринцесса,илиВсёнаоборот»(повыбору);СероваЕ.В.

«Новогоднее»; Соловьёва П.С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной зовём?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут» (по выбору); ТютчевФ.И. «Чародейкоюзимою...»,«Весенняягроза»;УспенскийЭ.Н. «Память»;ЧёрныйС.

«На коньках», «Волшебник» (по выбору). Проза. Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; БианкиВ.В.«Тайнаночноголеса»;ВоробьёвЕ.З.«Обрывокпровода»;ВоскобойниковВ.М.

«Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (1-2 рассказапо выбору); Зощенко М.М. «Рассказы о Лёле и Миньке» (1- 2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. «Русачок-травник», «Стожок», «Алый» (по выбору); Куприн А.И.«Слон»; МартыноваК., Василиади О. «Ёлка, кот и Новый год»; Носов Н.Н. «Заплатка», «Огурцы», «Мишкина каша» (по выбору); Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка» (по выбору);ПришвинМ.М.«Лисичкинхлеб»,«Изобретатель»(повыбору);РакитинаЕ.

«Приключения новогодних игрушек», «Серёжик» (по выбору); Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (1-2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий» (по выбору); Соколов-Микитов И.С.«Листопадничек»;ТолстойЛ.Н.«Филипок»,«Левисобачка»,«Прыжок»,«Акула»,

«Пожарныесобаки»(1-2рассказаповыбору);ФадееваО.«Мнеписьмо!»;ЧаплинаВ.В.

«Кинули»;ШимЭ.Ю.«Хлебрастет». Литературные сказки.

ГайдарА.П. «СказкаоВоенной тайне,оМальчишеКибальчишеи еготвёрдомслове»; Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С.Г. «Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали»;МаршакС.Я.«Двенадцатьмесяцев»;ПаустовскийК.Г.«Тёплыйхлеб»,

«Дремучий медведь» (по выбору); Ремизов А.М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребицкий Г.А.«Всяк по-своему»; СоколовМикитов И.С. «Соль Земли». Произведения поэтов и писателей разных стран. Поэзия. Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. снем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э.«Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

Литературныесказки.Сказки-повести(длядлительногочтения).

Андерсен Г.Х. «ОлеЛукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказТ.ГаббеиА.Любарской),«СнежнаяКоролева»(пер.сдатск.А.Ганзен),

«Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышиный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе»(пер. с англ. К.И. Чуковского/И. Дарузерс); Кэррол Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрен А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джемайму Нырнивлужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. «Три ржаных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской);ЭмеМ. «Краски»(пер. сфранц.И.Кузнецовой);ЯнссонТ. «Шляпаволшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).

# Переченьпроизведенийизобразительногоискусства

**От1,5летдо3 лет**

Иллюстрации к книгам: В.Г. Сутеев «Кораблик», «Кто сказал мяу?»,«Цыпленок и Утенок»; Ю.А. Васнецов к книге «Колобок», «Теремок».

# От3 до 4 лет

Иллюстрации к книгам: Е.И. Чарушин «Рассказы о животных»; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н.Толстого «Три медведя». Иллюстрации, репродукции картин: П.П. Кончаловский

«Клубника», «Сирень в корзине»; К.С. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; Н.Н. Жуков «Ёлка в нашей гостиной»; М.И. Климентов «Курица с цыплятами».

# От4 до 5 лет

Иллюстрации,репродукциикартин:И.Е.Репин«Яблокиилистья»;В.М.Васнецов

«Снегурочка»; В.А. Тропинин «Девочка с куклой»; А.И. Бортников «Весна пришла»;А.Н. Комаров «Наводнение»;И.И. Левитан «Сирень»; И.И. Машков «Рябинка», «Малинка». Иллюстрациик книгам: В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака«Усатыйполосатый».

# От5 до 6 лет

Иллюстрации,репродукциикартин:Ф.А.Васильев«Переддождем»;И.Е.Репин«Осенний букет»;А.А.Пластов«Первыйснег»;И.Э.Грабарь«Февральскаялазурь»;Б.М.Кустодиев

«Масленица»; Ф.В. Сычков «Катание с горы зимой»; И.И. Левитан «Березовая роща», «Зимой влесу»;Т.Н.Яблонская«Весна»;В.Т.Тимофеев«Девочкасягодами»;И.И.Машков

«Натюрморт.Фруктынаблюде»;Ф.П.Толстой«Букетцветов,бабочкаиптичка»;И.Е.Репин

«Стрекоза»;В.М.Васнецов «Ковер-самолет».Иллюстрацииккнигам:И.Я.Билибин

«СестрицаАлёнушкаибратецИванушка»,«Царевна-лягушка», «ВасилисаПрекрасная».

# От6 до 8 лет

Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники»,«Стога»,«Март»,«Весна.Большаявода»;В.М.Васнецов«Аленушка»,

«Богатыри», «Иван - царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем»; В.Д. Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; И.И. Шишкин, К.А.Савицкий «Утро в сосновом лесу», И.И. Шишкин «Рожь»; А.И. Куинджи «Березовая роща»; А.А. Пластов «Летом», «Сенокос»; И.С. Остроухов «Золотая осень», З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.А.Серов «Девочкасперсиками»;А.С.Степанов «КатаниенаМасленицу»;И.Э. Грабарь«Зимнееутро»;Ю.Кугач«Наканунепраздника»;А.К.Саврасов«Грачиприлетели»,

«Ранняя весна»; К.Ф. Юон «Мартовское солнце»; К.С. Петров - Водкин «Утренний натюрморт»; К.Е. Маковский «Дети, бегущие от грозы», «Портрет детей художника»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; М.А. Врубель «Царевна-Лебедь». Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой«Приключения Буратино, или Золотой ключик»; Е.М.Рачев «Терем-теремок».

# Переченьрекомендованныхдлясемейногопросмотраанимационныхпроизведений

Впереченьвходятанимационныепроизведениядлясовместногосемейногопросмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребёнка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребёнком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям.

Некоторые анимационные произведениятребуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребёнка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребёнка.

Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

# С5 лет

Анимационныйсериал«ТимаиТома»,студия«Рики»,реж.А.Борисова,А.Жидков,О.Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.

Фильм«ПаровозикизРомашкова»,студияСоюзмультфильм,реж.В.Дегтярев,1967.

Фильм«Какльвенокичерепахапелипесню»,студияСоюзмультфильм,режиссерИ. Ковалевская, 1974.

Фильм«Мамадлямамонтенка»,студия«Союзмультфильм»,режиссерО.Чуркин,1981.Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссёр И. Ковалевская,1970.

Фильм«Мешокяблок»студия«Союзмультфильм»,режиссерВ.Бордзиловский,1974. Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев. Фильм «Котенок поимениГав»,студияСоюзмультфильм,режиссерЛ.Атаманов.Фильм«Маугли»,студия

«Союзмультфильм»,режиссерР.Давыдов, 1971.

Фильм«КотЛеопольд»,студия «Экран»,режиссерА.Резников,1975-1987.

Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965. Фильм«Дюймовочка»,студия«Союзмульфильм»,режиссерЛ.Амальрик,1964.Фильм

«Пластилиноваяворона»,ТО«Экран»,режиссерА.Татарский,1981.

Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965. Фильм «Последний лепесток»,студия«Союзмультфильм»,режиссер Р.Качанов,1977. Фильм

«Умка»и«Умкаищетдруга»,студия«Союзмультфильм»,режиссерВ.Попов,В.Пекарь, 1969, 1970.

Фильм«Умканаёлке»,студия«Союзмультфильм»,режиссерА.Воробьев,2019Фильм

«Сладкаясказка»,студияСоюзмультфильм,режиссерВ.Дегтярев,1970Циклфильмов

«Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1969-1983. Циклфильмов«38попугаев»,студия«Союзмультфильм»,режиссерИ.Уфимцев,1976-91. Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969-1972.

Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.

Фильм«Золушка», студия «Союзмультфильм»,режиссерИ.Аксенчук,1979.Фильм

«Новогодняясказка»,студия«Союзмультфильм»,режиссерВ.Дегтярев,1972.

Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977. Фильм«Щелкунчик»,студия«Союзмультфильм»,режиссерБ.Степанцев,1973.Фильм

«Гуси-лебеди»,студияСоюзмультфильм,режиссерыИ.ИвановВано,А.Снежко-Блоцкая, 1949.

Циклфильмов«ПриключениеНезнайкииегодрузей»,студия«ТОЭкран»,режиссер коллектив авторов, 1971-1973.

# От6 до 8 лет

Фильм«МалышиКарлсон»,студия «Союзмультфильм»,режиссерБ.Степанцев,1969.

Фильм «Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм», режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965.

Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1967. Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер М. Новогрудская, 1978. Фильм «Вовка в тридевятом царстве», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1965.

Фильм «Заколдованный мальчик», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкая, В.Полковников, 1955.

Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1954. Фильм«Бременские музыканты», студия«Союзмультфильм»,режиссер И. Ковалевская, 1969.

Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956. Фильм «Ёжик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1975.

Фильм «Девочка и дельфин», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Зельма, 1979. Фильм«ВернитеРекса»,студия«Союзмультфильм»,режиссерВ.Пекарь,В.Попов.1975. Фильм «Сказка сказок», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю.Норштейн, 1979.

ФильмСериал«Простоквашино»и«ВозвращениевПростоквашино»(2сезона),студия

«Союзмультфильм»,режиссеры:коллективавторов,2018.Сериал«Смешарики»,студии

«Петербург»,«Мастерфильм»,коллективавторов,2004.

Сериал«Малышарики»,студии«Петербург»,«Мастерфильм»,коллективавторов,2015. Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000-2002.

Сериал«Ну,погоди!»,студия«Союзмультфильм»,режиссерВ.Котеночкин,1969.

Сериал«Фиксики»(4сезона),компания«Аэроплан»,режиссерВ.Бедошвили,2010.

Сериал«Оранжеваякорова»(1сезон),студияСоюзмультфильм,режиссерЕ.Ернова.Сериал

«Монсики»(2сезона),студия«Рики»,режиссерА.Бахурин.Сериал«Смешарики.ПИН- КОД»,студия«Рики»,режиссёры:Р.Соколов,А.Горбунов,Д.Сулеймановидругие.Сериал

«Зебра в клеточку»(1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.

# Особенноститрадиционныхсобытий,праздников,мероприятий

Культурно - досуговая деятельность – это эффективный инструмент развития и воспитания детей. Основной ее задачей является создание условий для снятия психического напряжения у детей, привитие им нравственно-эстетических ценностей, любви к традициям и стремление к культурному отдыху.

В ДОО используют различные формы и вида, такие как развлечение, досуг, праздничныемероприятия.Главное,чтобыонопроводилосьдлядетей,сталозахватывающим, запоминающимся событием в жизни каждого ребенка.

Традиционно в детском саду проводятся различные праздники и мероприятия. Это общегосударственные, общероссийские праздники, создающие единое культурное пространство России. ДОО может дополнять перечень региональными и собственными мероприятиями.

Любой праздник - это эмоционально значимое событие, которое ассоциируется с радостью и весельем. Праздник должен быть противопоставлен обыденной жизни, быть коллективным действием, объединяющим сообщество детей, родителей и педагогов. Дляэтого очень важно перейти на новый формат праздников в детском саду, а отчетное мероприятие оставить в качестве одной из форм проведения мероприятий.

Условияуспешнойорганизациипраздника:

1. правильный выбор формата в зависимости от смысла праздника, образовательных задач, возраста детей и пр. Существует большое разнообразие форматов праздников или мероприятий, связанных со знаменательными событиями: концерт (для взрослых и детей), квест-игра, проект, образовательное событие, мастерилки, соревнования, выставка, спектакль, фестиваль, ярмарка, интеллектуальный, спортивный марафон, турнир, викторина, игры с пением, обыгрывание песен и т.д.
2. вторымобязательнымэлементомявляетсянепосредственное участиеродителей:детисидят не отдельно, а вместе с родителями, педагоги устраивают конкурсы для родителей, просят подготовить детско-родительские выступления, родители участвуют в детских заданиях на импровизацию (то есть не отрепетированных заранее) и т.д.
3. третье условие самое важное и значимое для детей. Они должны сами создавать и конструировать праздник. Основная инициатива должна исходить от детей, а воспитатель помогает им планировать и придумывать содержание, костюмы, кто будет выступать, как сделатькостюмыидекорации,когопригласить,делатьлипригласительныебилеты.Взрослый не должен брать на себя руководящую роль — надо дать возможность детям проявить инициативу и помочь им реализовать задуманное.

При этом праздники, как Новый год и День победы, должны быть, организованы в основном взрослыми. Первый, потому что Новый год — это волшебство, это радость, это подарки, это Дед Мороз и Снегурочка. А второй — потому что дети пока не могут до конца понять и прочувствовать этот праздник.

# Переченьтрадиционныхпраздников,событий,мероприятий

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Группы** | **Перечень мероприятий** | **Название** |
| 1 | Перваяразновозрастная группа | Праздники | «Осень», Новогодняя елка, «Мамин праздник»,ДеньзащитникаОтечества«Весна»,«Лето», |
| Тематические праздники и | «Осень», «Солнышко – ведрышко»,«Мишкин день рождения», «Мои |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | развлечения | любимыеигрушки»,«Зайчатавлесу»,«Игры – забавы», «Зимняя сказка»,«Музыкальные игрушки». |
| Театрализованные представления | Кукольный театр: «Козлик Бубенчик и его друзья»,Т.Караманенко;инсценирование рус. нар. Сказок: «Веселые зайчата», Л. Феоктистова; «Ладушки в гостях у бабушки»,«Набабушкиномдворе»,Л.Исаева. |
| Рассказы с музыкальнымииллюстрациями | «Птички»,муз.Г.Фрида;«Праздничная прогулка», муз. Ан. Александрова |
| Игрыспением | «Игра с мишкой», муз. М. Красева, сл. О. Высотской;«Неваляшки», муз.З.Левиной;«Посреди двора ледяная гора», муз. Е. Соковниной; «Веселый поезд», муз. Э. Компанейца. |
| Спортивныеразвлечения | «Мы смелые иумелые». |
| Забавы | «Из-залеса,из-загор»,Т.Казакова;«Лягушка», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи |
| 5 | 2разновозрастная группа | Праздники | Новыйгод,ДеньзащитникаОтечества,8 Марта,ДеньПобеды,«Проводывшколу»,«Осень», «Весна», «Лето», праздники народного календаря. |
| Тематическиепраздники и развлечения | «Веселая ярмарка»; вечера, посвященные творчеству композиторов, писателей,художников. |
| Театрализованные представления | Постановка театральных спектаклей, детских опер, музыкальных иритмических пьес. Инсценирование русских народных сказок, песен, литературных произведений; игры – инсценировки:«Теремок»,«12месяцев»,«Гуси-лебеди». |
| Музыкально- литературные развлечения | «Музыкаипоэзия»,«Весенниемотивы»,«Сказочныеобразывмузыкуипоэзии»,«А. С. Пушкин и музыка», «Город чудный, город древний», «Зима – волшебница». |
| Концерты | «ПесниоСибири»,«Шуткавмузыке»,«Любимые произведения», «Поем и танцуем», концерты детской самодеятельности. |
| Русское народное творчество | Загадки, были и небылицы, шутки,любимые сказки, сказания, былины, предания. |
| Декоративно- прикладное искусство | «Вологодские кружева», «Гжельскиеузоры»,«Народнаяигрушка»,«Хохлома» и др. |
| КВНивикторины | Различныетурниры,втомчислезнатоковприроды; «Короб чудес», «А ну-ка, |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | девочки», «В волшебной стране», |
| «ПутешествиевСтранузнаний»,«Вмире |
| фантастика»,«займемсяарифметикой», |
| «Яиграювшахматы»идр. |
| Спортивные развлечения | «Летняяолимпиада,«Ловкиеисмелые»,«Спорт,спорт,спорт»,«Зимниекатания», |
|  | «Игры–соревнования»,«Путешествияв |
|  | Спортландию» |
| Забавы | шарады, сюрпризные моменты, |
|  | подвижные и словесные игры, |
|  | аттракционы,театртенейприпомощирук |

* + 1. **КадровыеусловияреализацииПрограммы**

Реализация

Программыобеспечиваетсяквалифицированнымипедагогическимиработниками.

ОбразовательнуюдеятельностьсдетьмивДООосуществляет4педагога,изних3– воспитателя, 1 – музыкальный руководитель,

Должностной состав и количество работников, необходимых для реализации и обеспечения реализации Программы, определяются ее целями и задачами, возрастными особенностями детей.

Необходимым условием реализации Программы является непрерывное сопровождение Программы педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени её реализации в ДОО.

Квалификацияпедагогическихиучебно-

вспомогательныхработниковсоответствуетквалификационнымхарактеристикам,установленны мвЕдиномквалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих,

раздел«Квалификационныехарактеристикидолжностейработниковобразования»,утвержденно мприказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26августа2010 г.№761н.

РеализацияПрограммыобеспечиваетсяруководящими,педагогическими,учебно- вспомогательными,административно-

хозяйственнымиработникамиобразовательнойорганизации,атакжемедицинскимииинымиработ никами,в том числе осуществляющими финансовую и хозяйственную деятельность, охрану жизни и здоровья детей.

Организациясамостоятельноустанавливаетштатноерасписание,осуществляетприемнара ботуработников,заключениеснимиирасторжениетрудовыхдоговоров,распределениедолжностн ыхобязанностей,созданиеусловийиорганизацию

методическогоипсихологическогосопровожденияпедагогическихработников.Заведующийорга низациивправезаключатьдоговорагражданско-

правовогохарактераисовершатьиныедействияврамкахсвоихполномочий.

В ДОО созданы условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в том числе реализации права педагогов на получение дополнительного профессионального образования не реже одного раза в три года за счет средств ДОО.

* 1. **Часть,формируемаяучастникамиобразовательныхотношений**
		1. **Режимираспорядокднявдошкольных группах**

**Режимдня.**

Режимдняпредусматриваетрациональноечередованиеотрезковснаибодрствованияв соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребёнка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение. Режим и распорядок дня устанавливаются с учётом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации программы ДОО, потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима в ДОО являются: сон, пребывание на открытом воздухе(прогулка),образовательнаядеятельность,игроваядеятельностьиотдыхпо

собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержаниеи длительность каждого компонента, атакжеих роль в определенныевозрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Дети, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, у них постепенно вырабатываются определенные биоритмы, система условных рефлексов, что помогает организму ребёнка физиологически переключаться между теми или иными видами деятельности, своевременно подготавливаться к каждому этапу: приему пищи, прогулке, занятиям, отдыху.

Нарушение режима отрицательно сказывается на нервной системе детей: они становятся вялыми или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно. Приучать детей выполнять режим дня необходимо с раннего возраста, когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, активной деятельности и правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе. Делать это необходимо постепенно, последовательно и ежедневно.

Режимдня ДООгибкий, однако, неизменными должныоставаться время приемапищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

При организации режима ДОО предусмотрено оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточную двигательную активность ребёнка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки.

Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса должны соответствовать требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СанПиН 2.4.3648- 20.

Режим дня в ДОУ строится с учётом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно СанПиН 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребёнка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее).

Режим питания зависит от длительности пребывания детей в ДОУ и регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20.

СогласноСанПиН1.2.3685-21ДООможеткорректироватьрежимднявзависимостиот типа организации, и вида реализуемых образовательных программ, сезона года.

**Режимдня**

**Примерныйрежимднявдетскомсаду**

**нахолодныйпериодгодапри10.5часовомпребываниемдетей**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Виддеятельности | 1разновозрастнаягруппа | 2разновозрастная группа |
| Дома:подъем,утреннийтуалет,приходдетейв ДОУ | 7.00-8.00 | 7.00-8.00 |
| Приемдетей,осмотр,совместнаядеятельность, самостоятельная деятельность | 8.00-8.35 | 8.00-8.35 |
| Утренняягимнастика | 8.35-8.45 | 8.35-8.45 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Культурно-гигиеническиемероприятия,подготовкак завтраку, завтрак | 8.45-9.00 | 8.45-9.00 |
| Самостоятельная деятельность, подготовка к организованнойобразовательнаядеятельность | 9.00-9.10 | 9.00-9.10 |
| организованнаяобразовательнаядеятельность | 9.10-10.00(по подгруппам) | 9.10-10.50 |
| Второйзавтрак | 10.00-10.05 | 10.00-10.05 |
| Подготовкакпрогулке.Прогулка(наблюдения,игры, самостоятельная деятельность, труд) | 10.05-11.20 | 10.50-12.20 |
| Возвращение с прогулки, КГМ, совместная деятельность,подготовка к обеду | 11.20-11.40 | 12.2012.40 |
| Обед | 11.40-12.00 | 12.40-13.00 |
| Подготовкакосну,дневной сон | 12.00-15-00 | 13.00-15.00 |
| Постепенный подъём, закаливающие процедуры, самостоятельная деятельность | 15.00-15.20 | 15.00-15.20 |
| Подготовкакполднику,полдник | 15.20-15.30 | 15.20-15.30 |
| самостоятельнаядеятельность,чтениехудожественной литературы (слушание, рассуждения и т.д) | 15.30-15.50 | 15.30-15.50 |
| Игры-занятия,образовательнаядеятельностьво2 половине дня, совместная деятельность. | 15.50-16.40 | 15.50-16.40 |
| Подготовкакпрогулке,прогулка | 16.40-17.40 | 16.40-17.50 |
| Возвращение с прогулки, КГМ, организованная деятельность, уход детей домой | 17.40-18.30 | 17.50-18.30 |
| **дома** |  |  |
| Прогулка | 18-30-19-30 | 18-30-20.00 |
| Возвращениедомой,легкийужинспокойныеигры, гигиенические процедуры | 19.30-20.30 | 20.00-20.45 |
| Подготовкакосну,сон | 20.30-07.00 | 20.45-07.00 |

**Примерныйрежимднявдетскомсаду**

**натеплыйпериодгодапри10.5часовомпребываниемдетей**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Виддеятельности | 1разновозрастнаягруппа | 2разновозрастнаягруппа |
| Дома:подъем,утреннийтуалет,приходдетейв ДОУ | 7.00-8.00 | 7.00-8.00 |
| Приемдетей,осмотр,совместнаядеятельность, самостоятельная деятельность (на улице) | 8.00-8.40 | 8.00-8.35 |
| Утренняягимнастика(наулице) | 8.40-8.45 | 8.35-8.45 |
| Культурно-гигиеническиемероприятия,подготовкак завтраку, завтрак | 8.45-9.00 | 8.45-9.00 |
| Самостоятельная деятельность, подготовка к организованнойобразовательнаядеятельность | 9.00-9.10 | 9.00-9.10 |
| организованнаяобразовательнаядеятельность(художественно-эстетическоеразвитие,физическое развитие и т.д.) | 9.10-9.40(по подгруппам) | 9.10-10.20 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Второйзавтрак | 10.00-10.05 | 10.00-10.05 |
| Подготовкакпрогулке.Прогулка(наблюдения,игры, самостоятельная деятельность, труд) | 9.40-11.20 | 10.20-12.20 |
| Возвращение с прогулки, КГМ, совместная деятельность,подготовка к обеду | 11.20-11.40 | 12.20-12.40 |
| Обед | 11.40-12.00 | 12.40-13.00 |
| Подготовкакосну,дневной сон | 12.00-15-00 | 13.00-15.00 |
| Постепенныйподъём,закаливающиепроцедуры, самостоятельная деятельность | 15.00-15.20 | 15.00-15.20 |
| Подготовкакполднику,полдник | 15.20-15.30 | 15.20-15.30 |
| самостоятельнаядеятельность,чтениехудожественнойлитературы(слушание,рассуждения и т.д) | 15.30-15.50 | 15.30-15.50 |
| Игры,организованнаясовместнаядеятельность., самостоятельная деятельность .\* | 15.50-16.30 | 15.50-16.30 |
| Подготовкакпрогулке,прогулка | 16.30-17.40 | 16.30-17.50 |
| Возвращениеспрогулки,КГМ,организованнаядеятельность, уход детей домой | 17.40-18.30 | 17.50-18.30 |
| **дома** |  |  |
| Прогулка | 18-30-19.50 | 18-30-20.00 |
| Возвращениедомой,легкийужинспокойныеигры, гигиенические процедуры | 19.50-20.30 | 20.00-20.45 |
| Подготовкакосну,сон | 20.30-07.00 | 20.45-07.00 |

Прихорошейпогодебольшаячастьсовестнойорганизованнойдеятельностии самостоятельная деятельность проводятся на улице

Согласно пункту 2.10 СанПиН 2.4.3648-20 к организации образовательного процесса и режима дня в ДОО соблюдаются следующие требования:

* режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учётом возрастных особенностей и состояния здоровья;
* при организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль заосанкой, в том числе, во время письма, рисования и использования электронных средств обучения;
* физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристские походы, спортивные соревнования организуются с учётом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей. ДОО обеспечивает присутствие медицинских работников на спортивных соревнованиях и на занятиях в плавательных бассейнах;
* возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологическихусловий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическимзонам.Вдождливые,ветреныеи морозныедни занятияфизической культурой должны проводиться в зале.

# Система мер по сохранению и укреплению здоровья воспитанников МКДОУ Жуланского д/с «Теремок»

* регулярноепроветривание,кварцеваниепомещенийвотсутствиедетей;
* соблюдениеоптимальноготемпературногорежимавпомещенияхДОО;
* организованнаяпрогулкасвоспитанниками,двигательнаядеятельностьвовремяее проведения;
* облегченная одеждадетей в помещении и легкая спортивная одежда во время проведенияфизкультурных занятий в зале и на прогулке;
* проведениегигиеническихпроцедурпрохладнойводой;
* обширноеумывание,мытьеногвлетнийпериод;
* утреннийприемдетейнасвежемвоздухевтеплоевремягода;
* упражнения по коррекции осанки и плоскостопия;  использование различных видов оздоровительных гимнастик (корригирующая, пальчиковая, дыхательная, для глаз, артикуляционная), а также упражнений: кинезиологических, речевых и т.д., игровой самомассаж, игры с педагогомпсихологом, особенно в период адаптации;
* профилактическиеосмотрыврачами –специалистами;
* соблюдениекарантинныхмероприятий;
* проведение познавательных мероприятий по формированию основ здорового образа жизни, привития культуры питания с детьми, основ безопасности жизнедеятельности;
* просветительскаяработасродителями(законнымипредставителями)воспитанниковпо формированию основ ЗОЖ, ОБЖ;
* консультационная работа педагога психолога с родителями (законными представителями) воспитанников, педагогами по обеспечению безопасной эмоциональной среды, проведению игр и упражнений на создание положительного и комфортного климата в группе;
* организацияоптимальногодвигательногорежима;
* оценка психоэмоционального состояния детей с последующей коррекцией педагогомпсихологом во взаимодействии с воспитателями групп;
* оценкауровняфизическогоразвитиявоспитанников.

# Учебныйплан

Учебный план устанавливает перечень образовательных областей, объем учебного времени, последовательность, распределение нагрузки, отводимого на проведение организованных занятий в учебном году. В структуре учебного плана по организации образовательной деятельности выделяется обязательная (инвариантная часть) и часть, формируемая участниками образовательных отношений (вариативная часть).

# Планированиеорганизованнойобразовательнойдеятельности

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Образова- тельные области** | **Видыдетской деятельности** | **первая младша я группа** | **вторая младша я группа** | **средняя группа** | **старшая группа** | **подготови- тельнаяк школе группа** |
| **в неделю** | **в год** | **в неделю** | **в год** | **в неделю** | **в год** | **в неделю** | **в год** | **в неделю** | **в год** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Социально- коммуникативное развитие** | Социализация, разви-тиеобщения,нравст- венноевоспитание, патриотическое воспитание, трудовоевоспитание, формирование основбезопасности | Вовсехобразовательныхситуациях,атакжевпроцессе совместной деятельности педагога с детьми и культурных практик в режимных моментах |
| **Познавательноеразвитие** | Формирование элементарных математических представлений | 1раз внеделю всовмест- ной со взрослы мидеятельн ости | 1 | 36 | 1 | 36 | 1 | 36 | 2 | 72 |
| Приобщение к социокультурнымценностям | 1 | 36 | 1 | 36 | 0,5 | 18 | 0,5 | 18 | 0,5 | 18 |
| Ознакомлениес миром природы | всовместнойсо взрослымидеятельности | 0,5 | 18 | 0,5 | 18 | 0,5 | 18 |
| Развитие познавательно-исследовательско й деятельности | 1развнеделювсовместной совзрослымидеятельности | 1 | 36 | 1 | 36 |
| **Речевое развитие** | Развитиеречи | 2 | 72 | 1 | 36 | 1 | 36 | 2 | 72 | 2 | 72 |
| Приобщение к художественнойлитературе | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| **Художественно- эстетическое развитие** | Рисование | 1 | 36 | 1 | 36 | 1 | 36 | 2 | 72 | 2 | 72 |
| Лепка | 1 | 36 | 0,5 | 18 | 0,5 | 18 | 0,5 | 18 | 0,5 | 18 |
| Аппликация | - | - | 0,5 | 18 | 0,5 | 18 | 0,5 | 18 | 0,5 | 18 |
| Музыкальнаядеятельность | 2 | 72 | 2 | 72 | 2 | 72 | 2 | 72 | 2 | 72 |
| **Физическое развитие** | Физическая культура | 3 | 108 | 3 | 108 | 3 | 108 | 2 | 72 | 2 | 72 |
| Физическая культуранавоздухе | - | - | - | - | - | - | 1 | 36 | 1 | 36 |
| Итого | 10 | 360 | 10 | 360 | 10 | 360 | 13 | 468 | 14 | 504 |
| Часть,формируемаяучастникамиобразовательныхотношений |
|  | Кружок:**«**Умелые |  |  |  |  | 1 | 36 | 1 | 36 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | ручки**»** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Кружок:«Пластилиновые чудеса» |  |  |  |  | 1 | 36 | 1 | 36 |  |  |
| Кружок:«Всезнайка» |  |  |  |  |  |  | 1 | 36 | 1 | 36 |
| Кружок:«Юныйэколог» |  |  |  |  |  |  | 1 | 36 | 1 | 36 |
| ПродолжительностьОД(минут) | 10 мин. | 15 мин. | 20 мин. | 25 мин. | 30 мин. |
| Региональныйкомпонент | реализуетсявинтеграциивовсех образовательныхобластях |
| **Взаимодействиевзрослогосдетьмивразличныхвидах деятельности** |
| Чтениехудожественнойлитературы | ежедневно |
| Познавательно-исследовательскаядеятельность | ежедневно |
| Конструктивно-модельнаядеятельность | 1раз внеделю |
| Игроваядеятельность(обогащеннаяигра) | ежедневно |
| Развивающееобщениеприпроведениирежимныхмоментов | ежедневно |
| Приобщениекдоступнойтрудовойдеятельности | ежедневно |
| Развивающееобщениенапрогулке | ежедневно |
| **Самостоятельнаядеятельностьдетей** |
| Самостоятельнаяигравгруппе | ежедневно |
| Самостоятельнаяиграна участкедетскогосада | ежедневно |
| Самостоятельнаядеятельностьдетейвцентрах (уголках)развития | ежедневно |
| **Оздоровительнаяработа** |
| Утренняягимнастика | ежедневно |
| Комплексызакаливающихпроцедур | ежедневно |
| Гигиеническиепроцедуры | ежедневно |

* 1. **Годовойкалендарныйучебныйграфик**

Годовой календарный учебный график регламентирует общие вопросы организации образовательного процесса в ДОО, обсуждается и принимается Педагогическим советом и утверждается приказом заведующего ДОО до начала учебного года.

Всеизменения,вносимыевкалендарныйучебныйграфик,утверждаютсяприказом заведующего ДОО и доводятся до всех участников образовательного процесса.

.

|  |  |
| --- | --- |
| **Содержание** | **Возрастныегруппы** |
| Первая младшая группа(2-3 года) | Вторая младшая группа(3-4 года) | Средняя группа(4-5лет) | Старшая группа(5-6лет) | Старшая компенси- рующая группа(5-6лет) | Подгото- вительнаяк школе группа(6-8лет) |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Количество возрастных группвкаждой параллели** | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 |
| **Начало****учебногогода** | 1сентября | 1сентября | 1сентября | 1сентября |  | 1сентября |
| **Окончание учебногогода** | 31 мая | 31 мая | 31 мая | 31 мая |  | 31 мая |
| **Каникулярное время** | 31.12.2023г.-07.01.2024г. |
| **Продолжитель- ность учебного года всего, в том числе** | 36 недель |
| **Iполугодие** | 16 |
| **II полугодие** | 20 |
| **Продолжитель- ность учебной недели** | 5 дней |
| **Недельная образовательна янагрузка(ОД)** | 10 | 10 | 10 | 13 | 13 | 14 |
| **Недельная дополнительна****янагрузка(ОД)** |  |  |  | 3 |  | 3 |
| **Предельно - допустимая нагрузка непрерывной образовательно****й деятельности** | 10 мин. | 15 мин. | 20 мин. | 25 мин. | 25 мин. | 30 мин. |
| **Регламенти- рование образователь- ногопроцесса, половина дня** | 1,2половина дня | 1половина дня | 1половин а дня | 1,2половина дня | 1,2половина дня | 1половина дня |
| **Сроки проведения мониторинга** | 02.10.2023г. -13.10.2023г. - на начало учебного года 09.01.2024г.-20.01.2024г.–диагностическийпериоддлякомпенсирующейгруппы, 15.04.2023г.-20.05.2024г.- итоговый |
| **Летне- оздоровитель- ный период** | 03.06.2024г.-30.08.2024г. |
| **Праздничные дни** | 06ноября2023г.;01января2024г.-07января2024г.; 23 февраля 2024г.; 08 марта 2024г.;01мая 2023г.– 03.05.2024г.; 09мая 2023г. –10мая 2024г.;12 июня 2024г. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Проведение** | 01сентября 2023г.;27 декабря 2023г.,28 декабря 2023г.; |
| **утренников** | 21февраля 2024г.,22 февраля2024г.;06 марта2024г.,07 марта 2024г.; |
| **организуетсяв** | 08мая 2024г.;27мая 2024г.;31мая 2024г. |
| **сроки** |  |

* 1. **Календарныйпланвоспитательнойработы**

**ПланвоспитательнойработыДОО(всоответствиисФОПстр.233-235 п.36.4)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Датасобы-тия** | **Темасобытия** | **Формаработы** | **Группы** | **Ответст-венные** |
| **Первая****разновозрастная** | **Вторая****разновозрастная** |  |
| 27января | ДеньполногоосвобожденияЛенинградаОтфашистскойблокады | Музыкаль-ныйдосуг | -- | -++ | воспитатели |
| 2февраля | День разгрома советскимивойскаминемецко-фашистскихвойсквСталинградскойбитве | Беседа | -- | -++ | Воспитатели |
| 08февраля | ДеньРоссийскойнауки | Беседа | -- | -++ | Воспитатели |
| 15февраля | Деньпамятиороссиянах,исполнявшихслужебныйдолгзапределамиОтечества | Беседа | -- | -++ | Воспитатели |
| 21февраля | Международныйденьродногоязыка | Беседа | -- | +++ | Воспитатели |
| 23февраля | ДеньЗащитникаОтечества | Музыкаль-ныйдосуг | -+ | +++ | воспитатели |
| 08марта | Международныйженскийдень | Тематичес-кийпраздник | ++ | +++ | воспитатели |
| 18марта | ДеньвоссоединенияКрымасРоссией | Тематичес-коезанятие | -- | -++ | Воспитатели |
| 27марта | ВсемирныйДеньтеатра | Театрали-зованноепредстав-ление | ++ | +++ | воспитатели |
| 12апреля | Денькосмонавтики | Тематичес-коезанятие | -+ | +++ | Воспитатели |
| 22апреля | ВсемирныйденьЗемли | Тематичес-коезанятие | -- | -++ | Воспитатели |
| 30апреля | Деньпожарнойохраны | Просмотрвидеомате-риалов, беседа | -+ | +++ | Воспитатели |
| 01мая | Праздниквесныитруда | Беседа | ++ | +++ | Воспитатели |
| 09мая | ДеньПобеды | Музыкаль-ныйдосуг | -- | +++ | воспитатели |
| 19мая | Деньдетских общественныхорганизаций в России | Просмотрвидеомате-риалов | -- | -++ | Воспитатели |
| 24мая | День славянской письменностиикультуры | Тематичес-коезанятие | -- | +++ | Воспитатели |
| 01июня | Международныйденьзащитыдетей | Развлече-ние | ++ | +++ | воспитатели |
| 05июня | Деньэколога | Тематичес-кийдень«Яюный эколог» | -+ | +++ | Воспитатели |
| 06июня | Деньрусскогоязыка,деньрождениявеликогорусскогопоэтаАлександраСергеевича Пушкина | Тематичес-кийдень«Сказки А.С.Пуш-кина» | ++ | +++ | воспитатели |
| 12июня | День России | Музыкаль-но-литера-турный досуг | -- | -++ | воспитатели |
| 22июня | Деньпамятиискорби | Чтение художест-веннойлитературыоВеликой Отечест-веннойвойне | -- | -++ | Воспитатели |
| 22августа | ДеньГосударственногофлага | БеседаоГосударст- | - | + | Воспитатели |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | РоссийскойФедерации | венном флагеРоссийскойФедерации | - | ++ |  |
| 01сентября | День знаний | Праздник | -- | +++ | воспитатели |
| 3сентября | День окончания Второймировой войны, Деньсолидарности в борьбе стерроризмом | Беседа | -- | -++ | Воспитатели |
| 01октября | Международныйденьпожилыхлюдей | Беседа,праздник | ++ | +++ | воспитатели |
| 4октября | Деньзащитыживотных | Беседа | -- | -++ | Воспитатели |
| 04ноября | Деньнародногоединства | Беседа | -- | -++ | Воспитатели |
| 8ноября | День памяти погибших приисполнении служебныхобязанностей сотрудниковорганов внутренних делРоссии; | Беседа | -- | +++ | Воспитатели |
| 26ноября | ДеньматеривРоссии | Беседа,праздник | ++ | +++ | воспитатели |
| 30ноября | ДеньГосударственногогербаРоссийскойФедерации | Беседасиспользо-ванием видеомате-риалов | -- | +++ | Воспитатели |
| 03декабря | Международный деньинвалидов | Акция | ++ | +++ | Воспитатели |
| 09декабря | ДеньгероевОтечества | Слушаниемузыкаль-ногоматериала | -- | -++ | воспитатели |
| 12декабря | ДеньКонституцииРоссийскойФедерации | Беседа | -- | -++ | Воспитатели |
| 31декабря | Новыйгод | Празднич-ныйутренник | ++ | +++ | воспитатели |

1. **ДополнительныйразделПрограммы**

# КраткаяпрезентацияПрограммы

**Возрастныеииныекатегориидетей,накоторыхориентированаООП–ОПДО**

Основная общеобразовательная программа – образовательная программа дошкольного образования Муниципального казенного дошкольного образовательного учреждения Жуланского детского сада«Теремок» Кочковского района Новосибирской области общеразвивающего вида ориентирована на воспитание, развитие и обучение детей в возрасте от 1,5до 8 лет, с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Программа предусматривает реализацию по пяти образовательным областям – физическому развитию, познавательному развитию, речевому развитию, социально- коммуникативному развитию, художественно-эстетическому развитию.

Содержаниеобразовательногоивоспитательногопроцессавыстроеновсоответствии:

* стребованиямиФГОСдошкольногообразования,
* стребованиямиФедеральнойобразовательнойпрограммы,
* снормативнымидокументами,регламентирующимидеятельностьвобластидошкольного образования.

В Программе акцентируется внимание на специфическую роль игры и обучения. Основой успешности достижения целей, поставленных Программой, является создание условий для обеспечения комфортного самочувствия каждого ребенка.

РеализацияПрограммыосуществляетсяежедневно:

* впроцессеорганизованнойобразовательнойдеятельностисдетьми(занятия);
* входережимныхмоментов;
* впроцессесамостоятельнойдеятельностидетейвразличныхвидахдетскойдеятельности; -в процессе взаимодействия с семьями детей по реализации Программы.

В ДОО принимаются воспитанники независимо от пола, расы, национальности, языка, происхождения, отношения к религии.

.

Программа включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный, в каждом из которых отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Целевой раздел включает в себя пояснительную записку и планируемые результаты освоения программы. Результаты освоения образовательной программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально- нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Содержательный раздел представляет общее содержание Программы, обеспечивающее полноценное развитие личности детей. Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений (вариативная часть).

Обязательная часть Программы отражает комплексность подхода, обеспечивая развитие детей во всех пяти образовательных областях:

1. Социально-коммуникативноеразвитие
2. Познавательноеразвитие
3. Речевоеразвитие
4. Художественно-эстетическоеразвитие
5. Физическоеразвитие

Организационный раздел содержит описание материально-технического обеспечения Программы, включает распорядок и режим дня, а также особенности традиционных событий, праздников, мероприятий; особенности организации предметно-пространственной среды, особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

# Используемыепрограммы

1. Федеральная образовательная программа дошкольного образования, утверждена приказом МинистерствапросвещенияРоссийской Федерации от25ноября2022г.№ 1028.Федеральная программа определяет единые для Российской Федерации базовые объем и содержание дошкольного образования, осваиваемые воспитанниками ДОУ, и планируемые результаты освоения образовательной программы. Федеральная программа разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.
2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений, реализуется в соответствии программами «Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет». Авт. Л. Л. Тимофеева—СПб:ООО«ИЗДАТЕЛЬСТВО«ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2023г.;«Приобщение

детей к истокам русской народной культуры», О.Л.Князева, М.Д.Маханева. Учебно- методическое пособие. – 2 изд., перераб. и доп. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2023г.; программой художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности(формирование эстетического отношения к миру).И.А.Лыкова «ЦВЕТНЫЕ ЛАДОШКИ». – М.: ИД «Цветной мир», 2019.